



ग्रंथमाला नं० ६ द्वो B.

श्रीमद्विजयानंदसूरि ( आत्मारामजी महाराज )  
विरचित

श्री

# जैनधर्म विषयिक प्रश्नोत्तर.

छपावी प्रसिद्ध करनार  
श्री जैन आत्मानंद सभा.  
जावनगर.  
आष्टात्ति त्रीजी.

वीर सवत २४३५ आत्प स. १४ वि. सं. १९६५

भावनगर-श्री " विद्या विजय " प्रिन्टिंग प्रेस  
शाह पुरुषोत्तमदास गीगाभाइए छाप्य.

कीमंत आव आना.



## પ્રસ્તાવના.

પરોપકારી મહાત્માઓના લેખોની મહત્વના અપૂર્વ હોય છે. તેના મોક્તા યમાનો આચાર તેના ગ્રાહકના અધિકાર ઉપર રહે છે, એવા અપૂર્વ લેખોનું રહસ્ય આદર પૂર્વક અભ્યાસથીજ પ્રગટ થાય છે, અને તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ પઠન અને મનન કરવાથીજ અને તે ફઝદાપી નીવડે છે

પવિત્ર જૈન દર્શન જગત્તે છે કે આ જગતમા અનાદિ કાલથીજ મિથ્યાત્વ છે જે માનવાને આપણને મત્યક્ષાદિ કારણો મોજુદ છે, આવા મિથ્યાત્વના કારણરૂપ અજ્ઞાનરૂપી અધિકારનો નાશ કરવા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી વિજયનંદસૂરી ( આત્મારામજી મહારાજે ) એ આ જૈનધર્મ વિષયિક પ્રશ્નોત્તર નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે. આ અને આ મિત્રાચના બીજા આ મહાત્માએ વનાવેલા ગ્રંથો પ્રથમથીજ પ્રશંસનીય થતા આવેલા છે

આર્હત ધર્મની જે ભાવના તેમના મગજમા જન્મ પામેલી તે લેખ રૂપે બાહ્ય આવનાજ આવી દુનીયાના પડોતો-જ્ઞાનીઓ ધર્મ ગુરુઓ-લેખકો અને સામાન્ય લોકો ડાર જે અસર કરે છે તેજ તેની ઉપયોગિતા દર્શાવવાને વાન છે.

જૈનધર્મ અનાદિ કાલથીજ છે, અને તે વૌજ્ઞધર્મથી તદન

અલગ અને પેહેલાથીજ છે, તે તેમજ જૈનમતના પુસ્તકોની ઉત્પત્તિ-કર્મનું સ્વરૂપ-જ્ઞાનપ્રતિમાની પૂજા કરવાનો તીર્થકરોએ કરેલો ઉપદેશ વિંગેરે વીજી કેટલીક ઉપયોગી વાવતોનો આ ગ્રંથમાં સમાવેશ કરેલો છે

વર્તમાન કાલમાં વ્યવહારિક કૈલવણી લીધેલા યુવકો જેને જૈનધર્મનું તત્ત્વ શું છે તેનાથી અજાણ છે, તેઓને તેમજ અન્ય ધર્મીઓને આ ગ્રંથ આદ્યંત વાંચવાથી જૈનધર્મનું હુટું હુટું સ્વરૂપ કેટલેક અંશે માલમ પડે તેમ છે.

કોદિપણ નિષ્પક્ષપાતી તત્ત્વ જીજ્ઞાસુ પુરુષ આ ગ્રંથનું સ્વરૂપ આદ્યંત અવલોકશેતો એક જૈનના મહાન્ વિદ્વાને ભારતવર્ષની જૈન પ્રજા ઉપર આવા ઉત્તમ ગ્રંથો રચી ગહન ઉપકાર કીમો છે તે તેમ જગાશે સાથે આ વિદ્વાન શિરોમણી મહાશય પુરુષ સામત કાલે વિદ્યમાન નથી તેને માટે અનુલેખ દ્વારા પ્રાપ્ત થશે.

છેવટે અમારે આનંદ સાહિત જણાવવું પડે છે કે મરહુમ પૃજ્યપાદના હૃદયમાં અનગાર ધર્મની સાથે પરાપકારપણાની પવિત્ર છાયા જે પડી હતી તે ડાયા તેમના પરિવાર મંડલના હૃદયમાં ઉતરી છે પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને તે શિષ્ય વર્ગ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે છે તેની સાથે વિદ્યા, દેવ્યતા સ્વાર્ણ અને પરાપકાર બુદ્ધિ તેમના શિષ્ય વર્ગમાં પ્ર-

ત્યક્ષ મૂર્તિપાન જોવામા આવે છે અને તેઓ પરમ સાત્વિક હોડે  
 સર્વને તેરાજ દેખે છે, અને તેરાજ કરવા ઇચ્છે છે અને તેઓનું  
 જીવન ગુરુ ભક્તિમય છે. આરા કેટલાએક ગુણોને લઈને આરા  
 મહાન્ ગ્રંથોને પ્રસિદ્ધિમા લાવી જૈન સમુદાયમા મૂકી જૈનધર્મનું  
 અજગાલુ પાડવા આ ગ્રંથની વીજી આવૃત્તી કરવાનો સમય  
 આવ્યો છે. જો કે આ ગ્રંથનો પ્રથમ આવૃત્તિ આજથી વીસ વર્ષ  
 ઉપરનંવત્ ૧૯૪૯ની સાલમા માહુન ગુરુરાજનો સંનતીથી રાજે  
 શ્રી ગીરધરલાલ હીરાભાઈ પાઝગુર દરગારી ન્યાયાધીશે વાહાર  
 પાડી હતી, પરંતુ તેની એક નકલ હાલમા નહીં મળવાથી તે  
 પૂજ્યપાદ ગુરુરાજના પરિવાર મંડળની આજ્ઞાનુમાર તેની આ  
 વીજી આવૃત્તિ અમોળ વાહાર પાડેલી છે

આરા ઉપયોગી મહાન્ ગ્રંથ અમારી સમા તરફથી વહાર  
 પડે તેમા અમોને મોટું માન છે જેથી તે તાત્પર્યમા અમોને આજ્ઞા  
 આપનાર એ મહાન્ ગુરુરાજના પરિવાર મંડળનો અમો ઉપકાર  
 માનવો આ સ્વલે ભૂલી જતા નથી

ઊંચે આ ગ્રંથની પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રકટ કરાવનાર રાજેશ્રી  
 ગીરધરલાલ હીરાભાઈ અમારી સમા તરફથી વીજી આવૃત્તિ

મકટ કરવાની આપેલ માન ભરેલી પરવાનગી માટે તેઓનો પણ ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ ગ્રંથ છપાવતાના દરમ્યાન કચ્છ મોટી સ્વાસ્થરના રહેનાર શેઠ રણસીભાઈ તેમજ સ્વર્જીભાઈ તથા નેણસીભાઈ દેવ રાજે તેની સારી સહાયતા કોપીઓ લેવાની ઇચ્છા જણાવવા થી આવા જ્ઞાન સ્વાતાના કાર્યના ઉત્તેજનાથે આ તેઓએ કરેલી મદદ માટે અમો તેઓને ધન્યવાદ આપીએ છીએ અને તેમા સ્વર્જીભાઈ દેવરાજે સ્વીકૃતિ દુકો તમામ પોતે પોતા તરફ થી વગર કીમતે આપવાના હોવાથી તેમના આવા સ્તુતી ભરેલા કાર્યને માટે અમોને વચ્ચે આનંદ થાય છે

ગ્રંથની શુદ્ધતા અને નિદોષતા કરવાની સાવધાની રાખ્યા છતાં કદી કોઈ સ્થળે દૃષ્ટી દોષથી કે પ્રમાદથી ભૂલ થયેલી માલમ પડે તો સુજ્ઞ પુરુષો સુધારી વાંચશો અને અમોને લખી જણાવશો તો તેઓનો ઉપકાર માનીશું



## ત્રીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

આ ગ્રંથની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે આ ગ્રંથ નાનો હોવા છતાં તેની ઉપયોગીતા અને મહત્વતા એટલી વધી જણાયેલી છેકે ટુંક સમયમાં તેની ત્રીજી આવૃત્તિ કરવાને સભા ભાગ્ય-શાળી થઈ છે. આ ટુંકી મુદતમાં ગ્રંથની એક હજાર નકલ સ્વર્ણ જવાથી અને ઉપરા ઉપર તેની માગણીઓ આવવાથી, સુધારા વગેરા સાથે સુદર પાકા વાઈન્ડીંગથી આ ત્રીજી આવૃત્તિ કરવાનો સમય પ્રાપ્ત થયો છે આ ગ્રંથ એક મહાન વિદ્વાન સમર્થ નરરત્ન આચાર્ય મહારાજ અને હિંદુસ્તાનની જૈન કોમના મહાન ઉપકારી શ્રીમદ્વાલ્મીકીયનદસૂરિ આત્મારામજી મહારાજ રુદ્રની કૃતિનો હોવાથી, તે, દિવસાનુદિવસ વધારે પ્રશંસનીય થતો આવતો હોવાથી દરેક જૈન યંત્રુઓએ અવસ્ય આવા ગ્રંથના ગ્રાહક થઈ જ્ઞાન સ્વાતાના કાર્યને ઉત્તેજન આપવું એ પોતાનું કર્તવ્ય છે.

વીર સવત ૨૪૩૯ }  
 આત્મ સંવત ૧૪ }  
 વીર સંવત ૧૯૬૫ }  
 ના ઘીજા શ્રાવણશુદ્ધ }  
 ૧ આત્માનંદમુવન }

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા

જાવનગર.



# जैन प्रश्नोत्तर.

## अनुक्रमणिका.

| विषय  | प्रश्नोत्तर-अंक |
|---|-----------------|
| जिन अरु जिन शासन  | १-२             |
| तिर्यंकर  | ३-४             |
| प्रहाविदेह आदि क्षेत्रोंमें मनुष्योंको जानेको<br>लिये हरकतो | ५               |
| भारतवर्ष  | ६               |
| भारतवर्षमें तिर्यंकरो                                       | ७-८             |
| प्रस्तुत चोवीसीके तिर्यंकरोका मातापिता.                     | ९               |
| ऋषभदेवसे पहिले भारतवर्षमें धर्मका अभाव                      | १०              |
| ऋषभदेवने चलाया हुवा धर्म अद्यापि चला.                       |                 |
| आता है तिस विषयक व्यान                                      | ११              |

महावीरचरित

|   |                |
|---|----------------|
| { | १२-१३-१४-२१-२२ |
|   | २३-२४-२५-२६-२७ |
|   | २८-२९-३०-३१-३२ |
|   | ३३-३५-३६-३७-४२ |
|   | ४३-४४-४५-४६-४७ |

|   |                 |
|---|-----------------|
| { | ४८-४९-५०-५१-५२  |
|   | ५३-५४-५५-५७-५८  |
|   | ५९-८३-८४-८५-८६  |
|   | ८७-८८-८९-९२-९३  |
|   | १३४-१३६-१३७-१३८ |

ज्ञातिवगेरा मद्का फल,

१५-१९

जैनीयोंए अपने स्वधर्मिकों भ्राता सदृश

जाननां

१६-१७

जैनीयोमें, ज्ञाति

१८-२०

परोपकार

३४

ज्ञान.

३९-४०-४१

अछेरा

५६

मुनियोंका धर्म

६६

श्रावकोंका धर्म

६७

मुनियोंका-अरु श्रावकोंका कीस लीये

धर्म पालनां, तिस विषयक व्यान.

६८

महावीर स्वामिने दिखलाये हुवे धर्म

विषयक पुस्तक

६९-७०-७१-७२-७३

जैनमतके आगम ( सिद्धांत)

७४

देवद्वि गणिक्षमाश्रमणके पहिले जैन

मतके पुस्तक

७६

महावीर स्वामीके समयमें जैनीराज

७६—७७

त्रेविशमें तीर्थकर पार्श्वनाथ, अरु तिनकी

पट्ट परंपरा.

७९—८०

जैन बौद्धमेंसें नही किंतु अलग चला आताहै

८१

बुद्धकी उत्पत्ति

८२

आयुष बढ़ता नही है.

९०—९१

उत्तराध्ययन सूत्र

९४

निर्वाण शब्दका अर्थ

९५

आत्माका निर्वाण कब होताहै अरु पिछे

तिसकों कोन कहा ले जाताहै.

९६—९७—९८—९९

अभव्य जीवका निर्वाण नही अरु

भोक्षमार्ग बंध नही.

१०० = १०१—१०२

आत्माका अमरपणा अरु तिसका

कर्त्ता इश्वर नही.

१०३—१०४—१०५—१०६

जीवकों पुनर्जन्म क्यों होताहै अरु तिसके

बंध होनेमें क्या इलाजहै.

१०७—१०८

आत्माका कल्याण तीर्थकर भगवान्सें

होने विषयक व्यान

१०९-११०

जिन पूजाका फल किस रीतिसें होताहै

तिस विषयक समाधान

१११

पुण्य पापका फल देनेवाला ईश्वर नहीं किंतु

कर्म. ११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८

जगत अकृत्रिमहै.

११९

जिन प्रतिमाकी पूजा विषयक

व्यान.

१२०-१२१-१२२-१२३

देव अरु देवोंका भेद सम्यक्त्वी देवताकी

साधु श्रावक भक्ति करे, शुभाशुभ कर्मके

उदयमें देवता निमित्तहै १२४-१२५-१२६-१२७

संपातिराजा अरु तिसके कार्य

१२८-१२९

लब्धि अरु शक्ति.

१३०-१३१-१३२-१३३-१३५

ईश्वरकी मूर्ति.

१३९

बुद्धकी मूर्ति अरु बुद्ध, सर्वज्ञ नहीं था

तिस विषयक व्यान.

१४०-१४१-१४२

जैनमत ब्राह्मणोंके मतमें नहीं किंतु

स्वतःअरु पृथक् है.

१४३

- जैनमत अरु बुद्धमतके पुस्तकोंका मुकाबला १४४-१४५
- जैनमतके पुस्तकोंका सचय १४६-१४७
- जैन आगम विषयक जैनीयोंकी वेदरकारी  
अरु इसी लीये उनोंको ओलंभा १४८-१४९-१५०
- जैनपंदिर अरु स्वयंमि वत्सल करनेकी रीति. १५१
- जैनमतका नियम सरुन अरु इसी लीये  
तिसके पमारेंमें संकोच. १५२
- चौदपूर्व १५३
- अन्य मतावलवियोने जैनमतकी कीई हुई नकल  
जैनमत मुनिव्र जगतकी व्यवस्था अष्ट कर्मका  
व्यान अरु तिसका १४८ प्रकृतियोंका स्वरूप १५४
- महावीर स्वामिसें लेकर देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण  
तलक आचार्योंकी बुद्धि अरु दिगंबर श्वेतां-  
वरसैं पिठे हुवा तिसका प्रमाण. १५५
- देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण ने महावीर भगवान्की  
पट्टपरंपरामें चला आता इनको पुस्तकोपर  
आरुढ कीया तिस विषयका व्यान मथुराके  
प्राचीन लेख दिगंबर, लंपक, हुंदक अरु  
तेरापथी मतवालोंको ससधर्म अंगीकार

॥ श्री अर्ह नमः ॥

## १ जैन धर्म विषयिक प्रश्नोत्तर

---

प्रश्न—जिन और जिनशासन इन दोनों  
वर्णोंका अर्थ क्या है.

उत्तर—जो राग द्वेष क्रोध मान माया  
ज्ञान काम अज्ञान रति अरति शोक हास्य जु-  
प्सा अर्थात् घ्रिणा मिथ्यात्व इत्यादि ज्ञाव श-  
योंकों जीते तिसकों जिन कहते हैं यह जिन  
वर्णका अर्थ है. ऐसे पूर्वोक्त जिनकी जो शि-  
वा अर्थात् उत्तरार्गापवादरूप मार्गद्वारा हितकी  
प्राप्ति अहितका परिहार अंगीकार और त्याग  
रना तिसका नाम जिनशासन कहते हैं. तात्प-  
र्य यह है कि जिनके कहे प्रमाण चलना यह जि-

नशासन शब्दका अर्थ है. अग्निधान चिंतामणि और अनुयोगद्वार वृत्त्यादिमें है.

प्र. २—जिनशासनका सार क्या है.

उ—जिनशासन और द्वादशांग यह एक ही के दो नाम हैं इस वास्ते द्वादशांगका सार आचारंग है और आचारंगका सार तिसके अर्थका यथार्थ जानना तिस जाननेका सार तिस अर्थका यथार्थ परकों उपदेश करना तिस उपदेशका सार यह कि चारित्र्य अंगीकार करना अर्थात् प्राणिवध १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोजन ६ इनका त्याग करना इसको चारित्र्य कहते हैं अथवा चरणसित्तरीके ७० सित्तर भेद और करण सित्तरिके ७० सित्तर भेद ये एकसौ चालीस १४० भेद मूलगुण उत्तरगुणरूप अंगीकार करे तिसको चारित्र्य कहते हैं तिस चारित्र्यका सार

निर्वर्णहै, अर्थात् सर्व कर्मजन्य अपाधिरूप अ-  
ग्निसँ रहित क्षीतलीभूत होना तिसका नाम नि-  
र्वर्ण कहतेहैं तिस निर्वर्णका सार अव्याबाध  
अर्थात् शारीरिक और मानसिक पीडा रहित  
सदा सिद्ध सुखस्वरूपमे रहना यह पूर्वोक्त सर्व  
जिमशासनका सारहै यह कथन श्री आचारंग-  
की निर्दुष्टिमेहै.

प्र. ३-तीर्थकर कौन- होतेहै और किस  
जगें होतेहै और किस कालमे होतेहै.

अ.-अ-जीव तीर्थकर होनेके अवसरें तीसरे  
भवमें पहिले बीसस्थानक अर्थात् बीस धर्मके  
कृत्य करे तिस कृत्योंसे बना भारी तीर्थकरना-  
मकर्मरूप पुण्य निष्काशित उपार्जन करे तब  
तहांसे काल करके प्रायें स्वर्ग देवलोकमें उत्पन्न  
होतेहै तहांसे काल कर मनुष्य क्षेत्रमें बहुत जाली



रिद्धि परिवारवाले उत्तम शुद्ध राज्यकुलमें उत्पन्न  
 होते हैं जेकर पूर्व जन्ममें निकाचित पुण्यसे जोग्य  
 कर्म उपार्जन करा होवे तब तो तिस जोग्य  
 कर्मानुसार राज्य जोगविलास मनोहर जोगते हैं,  
 नही जोग्यकर्म उपार्जन करा होवे तब राज्य जोग  
 नही करते हैं, इन तीर्थकर होनेवाले जीवांको मा-  
 ताके गर्भमें ही तीन ज्ञान अर्थात् मति श्रुति अ-  
 वधि अवश्यमेव ही होते हैं, दीक्षाका समय तीर्थ-  
 करके जीव अपने ज्ञानसे ही जान लेते हैं जेकर  
 माता पिता विद्यमान होवें तब तो तिनकी आज्ञा  
 लेके जेकर माता पिता विद्यमान नही होवें तब  
 अपने ज्ञान आदि कुटुंबकी आज्ञा लेके दीक्षा ले-  
 नेके एक वर्ष पहिले लोकान्तिक देवते आकर क-  
 हते हैं हे जगवान् ! धर्म तीर्थ प्रवर्त्तावो, तद पीठे  
 एक वर्ष पर्यंत तीन सौ कोटि अथ्यास्सी करौन

अैंसीलाख इतनी सोने मोहरें दान देके बने म-  
 होत्सवसें दीक्षा स्वयमेव लेतेहैं किसिकों गुरु  
 नहीं करतेहैं क्योंकि वेतो आपही त्रैलोक्यके गुरु  
 होनेवालेहैं और ज्ञानवंतहैं तदपीठे सर्व पापके  
 त्यागी होके महा श्रद्धत तप करके घातीकर्म चार  
 दाय करके केवली होतेहैं. तदपीठे संसार तारक  
 उपदेश देकर धर्मतीर्थके करनेवाले ऐसे पुरुष  
 तीर्थकर होतेहैं. उपर कहे हुए बीस धर्मकृत्योंका  
 स्वरूप संक्षेपसे नीचे लिखनेहैं. अरिहंत १ सिद्ध  
 २ अवचनसंघ ३ गुरु आचार्य ४ स्थविर ५ व-  
 दुश्रुत ६ तपरवी ७ इन सातों पदोंका वात्सल्य  
 अनुराग करनेसे इन सातोंके यथावस्थित गुण  
 उत्कीर्तन अनुरूप उपधार करनेसे तीर्थकर नाम-  
 कर्म जीव बांधताहै इन पूर्वोक्त सातों अर्हतादि  
 पदोंका अपने ज्ञानमें बारं बार निरंतर स्वरूप

चिंतन करे तो तीर्थंकर नामकर्म बांधे ८ दर्शन  
 सम्यक्त ऐ विनयज्ञानादि विषये १० इन दोनोंको  
 निरतिचार पाले तो तीर्थंकर नामकर्म बांधे, जो  
 जो संयमके अवश्य करने योग्य व्यापार है ति-  
 सकों आवश्यक कहते है तिसमें अतिचार न लगावे  
 तो तीर्थंकर नामकर्म बांधे ११ मूलगुण पांच  
 महाव्रतमें और उत्तरगुण पिन विशुद्ध्यादिकये  
 दोनो निरतिचार पाले तो तीर्थंकर नामकर्म  
 बांधे १२ कृण लव मूहुर्त्तादि कालसें संवेग जा  
 वना शुद्ध ध्यान करनेसें तीर्थंकर नामकर्म बा  
 धता है १३ उपवासादि तप करनेसें यति साधु  
 जनको उचित वान देनेसें तीर्थंकर नामकर्म बां  
 धता है १४ दश प्रकारकी वैयावृत्य करनेसें तो  
 १५ गुरुआदिकांको तिनके कार्य करणेसे गुरु आ  
 दिकोंके चित्त स्वास्थ्यरूप समाधि उपजावनेसे

ती० १६ अपूर्व अर्थात् नवा नवा ज्ञान पढनेसें  
 ती० १७ श्रुत ज्ञाति प्रवचन विषये प्रज्ञावना क-  
 रनेसें ती० १८ शास्त्रका बहुमान करनेसें ती०  
 १९ यथाशक्ति अर्द्धपदिष्ट मार्गकी देशनादि क-  
 रके शासनकी प्रज्ञावना करे तो तीर्थकर नाम-  
 कर्म बांधेहै २० कोई जीव इन बीसों कृत्योंमें  
 चाहो कोई एक कृत्यसें तीर्थकर नामकर्म बांधे  
 है, कोई दो कृत्योंसे कोई तीनसे एवं यावत् को-  
 इएक जीव बीस कृत्योंसें बांधेहै यह उपरका क-  
 थन ज्ञाता धर्मकथा १ कल्पसूत्र २ आवश्यकादि  
 शास्त्रोंमेंहै. और तीर्थकर पांच महाविदेह पांच  
 ज़रत पांच ऐरवत इन पंदरां क्षेत्रोंमें उत्पन्न होते  
 है और इस ज़रतखंममें आर्य देश साढ़े पच्चीसमें  
 उत्पन्न होतेहै वे देश २५॥ साढ़े पचबीस ऐसेहै.

उत्तर तर्फ हिमालय पर्वत और दक्षिण तर्फ

विंध्याचल पर्वत और पूर्व पश्चिम समुद्रांत तक इसको आर्यावर्त्त कहते हैं इसके बीचही साठ-पचवीस देश हैं तिनमें तीर्थकर उत्पन्न होते हैं यह कथन अग्निधान चिंतामणि तथा पन्नवणा आदि शास्त्रोंमें है. अवसर्पिणि कालके ठ आरे अर्थात् ठ हिस्से हैं तिनमें तीसरे चौथे विज्ञागमें तीर्थकर उत्पन्न होते हैं और उत्सर्पिणि कालके ठ विज्ञागोंमें से तीसरे चौथे विज्ञागमें उत्पन्न होते हैं. यह कथन जंबुद्वीप प्रज्ञप्ति आदि शास्त्रोंमें है.

प्र. ४—तीर्थकर क्या करते हैं और तीर्थकरोंके गुणोंका वरनन करो.

ज.—तीर्थकर जगवंत बदलेके उपकारकी इच्छां रहित राजा रंक ब्राह्मण और चंमाल प्रमुख सर्व जातिके योग्य पुरुषोंको एकांत हितकारक संसार समुद्रकी तारक धर्मदेशना करते हैं और

तीर्थंकर जगवंतके गुणतो इंदादिजी सर्ववरनन  
 नही करसक्तेहैं तो फेर मेरे अल्प बुद्धीवालेकी तो  
 क्या शक्तिहै तोजी संक्षेपसें ज्यजीवांके जानने  
 वास्ते ओमासा वरनन करतेहैं. अनंतकेवल ज्ञान  
 १ अनंत केवल दर्शन २ अनंत चारित्र ३ अनंत  
 तप ४ अनंत वीर्य ५ अनंत पांच लब्धि ६ क्षमा  
 ७ निर्लोभता ८ सरलता ९ निरजिमानता १०  
 लाघवता ११ सत्य १२ संयम १३ निरिठकता १४  
 ब्रह्मचर्य १५ दया १६ परोपकारता १७ राग द्वेष  
 रहित १८ शत्रु मित्रज्ञाव रहित १९ कनक पथर  
 इन दोनो ऊपर सम ज्ञाव २० स्त्री और तृण उ-  
 पर समज्ञाव २१ मांसाहार रहित २२ मदिरा  
 पान रहित २३ अजक्यजकृण रहित २४ अगम्य  
 गमन रहित २५ करुणा समुद्र २६ सूर २७ वीर  
 २८ धीर २९ अहोन्म ३० परनिंदा रहित ३१

अपनी स्तुति न करे ३१ जो कोई तिनके साथ विरोध करे तिसको ज्ञानी, तारनेकी इच्छावाले ३२ इत्यादि अनंत गुण तीर्थंकर जगवंतो मेहै सो को-  
ज्ञानी शक्तिमान नहीं है जो सर्व गुण कह सके और लिख सके.

प्र. ५—जैन मतमें जे क्षेत्र महाविदेहादि कहै तहां इहांका कोई मनुष्य जा सकता है कि नहीं.

उ.—नहीं जा सकता है क्योंकि रस्तेमें बर्फ पाणी जम गया है और बने बने ऊंचे पर्वत रस्ते-  
में है बनी बनी नदीयों और उड़ड़ जंगल रस्ते में है अन्य बहुत विघ्न है इस वास्ते नहीं जा सकता है.

प्र. ६—जरत क्षेत्र कौनसा है और कितना लंबा चौड़ा है.

उ.—जिसमें हम रहते हैं यही जरत खंड है इसकी चौड़ाई दक्षिणसे उत्तर तक ५२६० किं-

चित्त अधिक उत्सेङ्गांगुलके हिसाबसें कोस होतेहैं और वैताल्य पर्वतके पास लंवाइ कुठक अधिक १००००० नेवु हजार उत्सेङ्गांगुलके हिसाबसें कोस होतेहैं चीन रूसदि देश सर्व जैन मतवाले ज़रत खंरुके बीचही मानतेहैं यह कथन अनुयोगद्वारकी चूर्णि तथा अंगुल सत्तरी ग्रंथानुसारहैं कित नेक आचार्य ज़रतखंरुका प्रमाण अन्यतरेंके योजनोंसें मानतेहैं परं अनुयोगद्वारकी चूर्णिकर्ता श्री जिनदासगणि क्षमाश्रमणजी तिनके मतको सिद्धांतका मत नहीं कहतेहैं.

प्र. ७—ज़रत क्षेत्रमे आजके कालसें पहिला कितने तीर्थकर हुएहैं.

उ.—इस अवसरपिणि कालमें आज पहिला चौवीस तीर्थकर हुएहैं जेकर समुच्चय अतीत कालका प्रश्न पूछतेहो तब तो अनंत तीर्थकर इस



नरतखंरुमें होगएहै.

प्र. ८—इस अवसर्पिणि कालमें इस नर-  
तखंरुमें चौबीस तीर्थकरहूएहै तिनके नाम कहो.

उ.—प्रथम श्री रुपंजदेव १ श्री अजित-  
नाथ २ श्री संजवनाथ ३ श्री अजिनंदननाथ ४  
श्री सुमतिस्वामी ५ श्री पद्मप्रजद श्री सुपार्श्वनाथ ६  
श्री चंडप्रज ७ श्री सुविधिनाथ पुष्पदंत ८ श्री  
शीतलनाथ ९ श्री श्रेयांसनाथ १० श्री वासुपूज्य ११  
श्री विमलनाथ १२ श्री अनंतनाथ १३ श्री धर्मनाथ  
१४ श्री शांतिनाथ १५ श्री कुंशुनाथ १६ श्री अरनाथ  
१७ श्री मल्लिनाथ १८ श्री सुनिसुव्रतस्वामी १९  
श्री नमिनाथ २० श्री अरिष्टनेमि २१ श्री पार्श्वनाथ  
२२ श्री वर्द्धमानस्वामी महावीरंजी २३ ये नामहै.

प्र. ९—इन चौबीस तीर्थकरोंके माता पि-  
ताके नाम क्या क्याथे.

व.-नाभि कुलकर पिता श्रीमरुदेवीमाता  
 १ जितेशत्रु पिता विजय माता २ जितारि पिता  
 सेना माता ३ सेवर पिता सिद्धार्थ माता ४ मेघ  
 पिता मंगळा माता ५ धर पिता सुसीमा माता  
 ६ प्रतिष्ठ पिता पृथ्वी माता ७ मदसेन पिता ल-  
 क्क्ष्मणा माता ८ सुग्रीव पिता रामा माता ९  
 दृढरथ पिता मंदामाता १० विष्णु पिता विश्वश्री  
 माता ११ वसुपूज्य पिता जया माता १२ कृतव-  
 र्मा पिता श्यामा माता १३ सिंहसेन पिता सु-  
 यशा माता १४ ज्ञानु पिता सुवता माता १५  
 विश्वसेन पिता अचिरा माता १६ सूर पिता श्री  
 माता १७ सुदर्शन पिता देवी माता १८ कुंज  
 पिता प्रजावती माता १९ सुमित्र पिता पद्मा-  
 वती माता २० विजयसेन पिता वप्रा माता २१  
 समुद्रविजय पिता शिवा माता २२ अश्वसेन पिता

वामा माता १३ सिद्धार्थ पिता त्रिशला माता  
 १४ ये चौबीस तीर्थकरोके क्रमसे माता पिताके  
 नाम जान लेने चौबीसही तीर्थकरोके पिता रा-  
 जेश्वर, वीसमा १० और बाबीसमा ये दोनों हरि-  
 वंश कुलमे उत्पन्न हुएथे और गौतम गोत्री  
 थे शेष ११वाबीस तीर्थकर ईक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न  
 हुएथे और काश्यप गोत्री थे.

प्र. १०—श्री रुषभदेवजीसे पहिला इस  
 जगतखंरुमे जैन धर्म था के नही.

उ.—श्री रुषभदेवजीसे पहिला इस अव-  
 सर्पिणि कालमें इस जगतखंरुमे जैनधर्मादि  
 मतकाजी धर्म नहीथा इस कथनमे जैन शा-  
 स्त्रही प्रमाणहै.

प्र. ११—जैसा धर्म श्रीरुषभदेवस्वामीने  
 चलायाथा तैसाही आज पर्यंत चलाआताहै

वा कुछ फेरफार तिसमें हुआ है.

ज.-श्रीरूपनन्ददेवजीने जैसा धर्म चलाया था तैसा ही श्रीमहावीर जगन्ते धर्म चलाया इसमें किंचित्मात्र भी फरक नहीं है सोइ धर्म आजकाल जैन मतमें चलता है.

प्र.१९-श्री महावीरस्वामी किस जगें जन्मेथे और तिनके जन्म हुआंको आज पर्यंत १९४५ संवत् तक कितने वर्ष हुए हैं.

ज.-श्री महावीरस्वामी कत्रियकुम्भग्राम नगरमें उत्पन्न हुएथे और आज संवत् १९४५ तक २४८७ वर्षके लगजग हुए हैं. विक्रमसे ११४२ वर्ष पहिले चैत्र शुदि १३ मंगलवारकी रात्रि और ज-त्तराफाद्युनि नक्षत्रके प्रथमपादमें जन्म हुआ था.

प्र.१३-कत्रियकुम्भग्राम नगर, किस जगें था.

ज.-पूर्व देशमें सूवेविहार अर्थात् बहार ति-

सके पास कुंमलपुरके निजबीक अर्थात्पास

प्र. १४—महावीर जगवंत देवानंदा  
णीकी कूखमें किस वास्ते उत्पन्न हुये.

उ.—श्रीमहावीर जगवंतके जिवने  
चीके जवमें अपने ब्रह्म गोत्र कुलका मव  
अजिम्मान कराया तिस्से नीच गोत्र बांध्य  
नीच गोत्रकर्म बहुत जवोंमें जोगना पमा  
मेंसे ओकासा नीच गोत्र जोगना रह गया  
सके अजोबसे देवानंदाकी कूखमें उत्पन्न  
जुर नीच गोत्र जोगा.

प्र. १५—तो फेर जेकर हम लोक  
जातें सर कुलका मद करे तो अछा फूल  
के नही, मद करना अछा है के नही.

उ.—जेकर कोईजी जीव जातिका १  
लका २ बलका ३ रूपका ४ तपका ५ इ

६. लाजका ७ अपनी ठकुराईका ८ ये आठ प्र-  
कारका मद करेगा सो जीव घणे जहां तक ये  
पूर्वोक्त आठही वस्तु अछी नही पावेगा अर्थात्  
आगेही वस्तु नीच तुच्छ मिलेंगा इस वास्ते  
बुद्धिमान पुरुषकों पूर्वोक्त आठही वस्तुका मद  
करना अछा नहीहै.

प्र.१६—जितने मनुष्य जैनधर्म पालते होवे  
तिनसर्व मनुष्योंको अपने ज्ञाई समान मानना  
चाहियेके नही, जेकर ज्ञाई समान मानेतो तिनके  
साथ खाने पीनेकी कुठ अमचलद्वै के नही:

उ. जितने मनुष्य जैन धर्म पालते होवे  
तिन सर्वके साथ अपने ज्ञाई करतांजी अधिक  
पियार करेना चाहिये, यह कथन आठ दिनकृत्य  
ग्रंथमें है और तिनोकी जातीयां जेकर लोक व्य-  
वहार अस्पृश्य न होवे तदा तिनके साथ खाने

पीनेकी जैन शास्त्रानुसार कुठ अरुचल मालुम  
 नही होती है क्योंकि जब श्रीमहावीरजीसें ४०  
 वर्ष पीठे और श्रीपार्श्वनाथजीके पीठे ठठे पाट  
 श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजीनें जब सारवामके श्रीमाल  
 नगरसें जिस नगरीका नाम अब जिल्लमाल क-  
 हतेहैं तिस नगरसें किसी कारणसें जीमसेन रा-  
 जेका पुत्र श्रीपुंन तिसका पुत्र उत्पलकुमार ति-  
 सका मंत्री ऊहम् एदोनो जणे १० हजार कुटुंब  
 सहित निकलके मोघपुर जिस जगेहै तिससें बीस  
 कोसके लगजग उत्तरदिशिमे लाखों आदमीयोकी  
 वस्ती रूप उपकेशपट्टन नामक नगर बसाया,  
 तिस नगरमें सवालरु आदमीयांको रत्नप्रज्ञसू-  
 रिने आवकवर्ममे स्थाप्या तिस समय तिनके  
 अगरह गोत्र स्थापन करे तिनके नाम तातहम्  
 गोत्र-१ बापणा गोत्र २ कर्णाट गोत्र-३ बलहरा

गोत्र ४ मोराह गोत्र ५ कुलहट गोत्र ६ विरहट  
 गोत्र ७ श्री श्रीमाल गोत्र ८ श्रेष्ठि गोत्र ९ सु-  
 चेंती गोत्र १० आइखणाग गोत्र ११ झूरि गोत्र  
 तटेवरा १२ ज्ञाड गोत्र १३ चीचट गोत्र १४ कुं-  
 तट गोत्र १५ किंदु गोत्र १६ कनोज गोत्र १७  
 त्रघुश्रेष्ठि १८ येह अठारही जैनी होनेसे परस्पर  
 पुत्र पुत्रीका विवाह करने लगे और परस्पर खाने  
 पीने लगे इनमेंसे कितने गोत्रांवाले रजपूत थे और  
 केतने ब्राह्मण और बनियेजी थे इस वास्ते जेकर  
 तेन शास्त्रसे यह काम विरुद्ध होता तो आचार्य  
 महाराज श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजी इन सर्वको एकठे न  
 करते. इसी रीतीसे पीठे पोरवारन नुसवालादि वंश  
 प्रापन करे गये हैं, अन्य कोइ अरु चलतो नही है  
 परंतु इस कालके वैश्य लोक अपने समान किमी  
 दूसरी जातिवालेको नही समझते हैं यह अरु चल है

सगरजद भिनीरान मठिया

जेन व-प-क-द

बीकानेर, (राजपुताना)



प्र. १७—जैन धर्म नहीं पालता होय तिसके साथ तो खाने पीने आदिकका व्यवहार न करे परंतु जो जैन धर्म पालता होवे तिसके साथ उक्त व्यवहार होसके के नहीं.

ज.—यह व्यवहार करना न करना तो बणिये लोकोंके आधीन है. और हमारा अजिप्राय तो हम ऊपरके प्रश्नोत्तरमें लिख आए है.

प्र. १८—जैन धर्म पालने वालोंमें अलग अलग जाति देखनेमें आती है ये जैन शास्त्रानुसार हैं के अन्यथा है और ए जातियों किस वखतमे दूई है.

ज.—जैन धर्म पालने वाली जातियों शास्त्रानुसारे नहीं बनी है, परंतु किसी गाम, नगर पुरुष धंधेके अनुसार प्रचलित दूई मालम परती है. श्रीमाल संसवालका तो संवत् ३७८३ पर लिख आ

येहै और पोरवाम वंश श्रीहरिजिहसूरिजीने मे-  
 वाम देशमें स्थापन करा और तिनका विक्रम  
 संवत् स्वर्गवास होनेका ५७५ का ग्रंथोमे लिखाहै  
 और जैपुरके पास खम्हेला गामहै तहां वीरात्  
 ६४३ मे वर्षे जिनसेनग्राचार्यने ७२ गाम रज-  
 पूतोके और दो गाम सोनारोके एवं सर्व गाम  
 ७४ जैनी करे तिनके चौरासी गोत्र स्थापन करे  
 सो सर्व खम्हेलवाल बनिये जिनकों जैपुरादिक  
 देशोंमें सरावगी कहतेहै. और संवत् विक्रम ११७  
 मे हंसारसे दश कोशके फासलेपर अग्रोहा ना-  
 मक नगरका उज्जम टेकरावना जारीहै तिस  
 अग्रोहे नगरमें विक्रम संवत् ११७ के लगजग  
 राजा अग्रके पुत्रांको और नगरवासी कितनेही  
 हजार लोकांको लोहाचार्यने जैनी करा, नगर उ-  
 ज्जम हुआ. पीठे राजब्रह्म होनेसे और व्यापार व-

णिज करनेसे अग्रवाल बनिये कहलाये. इसी त  
 इस कालकी जैनधर्म पालनेवाली सर्व जातिय  
 श्री महावीरसे ७० वर्ष पीछेसे लेके विक्रम संव  
 १५७५ साल तक जैन जातियों आचार्योंने बनाइ  
 तिनसे पहिलां चारोही वर्ण जैन धर्म पालतेथे इ  
 समयेकी जातियों नहीथी इस प्रश्नोत्तरमें जो ले  
 मैने लिखाहै, सो बहुत ग्रंथोमें मैने ऐसा लेख व  
 चाहै परंतु मैने अपनी मनकल्पनासे नही लिखाहै

अ. १९ पूर्वोक्त जातियोंमेंसे एक जाति  
 वाले दूसरी जातिवालोंसे अपनी जातिकों उत्तम  
 मानतेहै और जातिगर्व करतेहै तिनकों दय  
 फल होवेगा.

उ.—जो अपनी जातिकों उत्तम मानते  
 यह केवल अज्ञानसे रूढी चली दूइ सालम होत  
 है तबसे

एक ज्ञाणमें एकठे जीमणा और फेर अपने आपकों उंचा माननां यह अज्ञानता नहीतो दूसरी क्याहै. और जातिका गर्व करनेवाले जन्मांतरमें नीच जाति पावेंगे यह फल होवेगा.

प्र. १०—सर्व जैन धर्म पालनवालीयों वैश्य जातियां एकठी मिल जायें और जात न्यात नाम निकल जावे तो इस काममें जैनशास्त्रकी कुछ मनाइहै वा नही

उ.—जैन शास्त्रमेंतो जिस कामके करनेसे धर्ममें दूषण लगे सो बातकी मनाइहै. शेषतो लोकोनें अपनी अपनी रूढीयां मान रखीहै उपरले प्रश्नमें जब उसवाल बनाएथे तब अनेक जातियोंकी एक जाति बनाइथी इस वास्ते अवची कोइ सामर्थ्य पुरुष सर्व जातियोंको एकठो करे तो क्या विरोधहै.

प्र. ११—देवानंदा ब्राह्मणीकी कूखथी त्रिशला कप्रियाणीकी कूखमें श्रीमहावीरस्वामीकों किसने और किसतरेसें हरण किना.

उ—प्रथम देवलोकके इंद्रकी आज्ञासें तिसके सेवक हरिनगमेपी देवतानें संहरण कीना तिसका कारण यहैहैकि कदाचित् नीच गोत्रके प्रजावसें तीर्थकर होने वाला जीव नीच कुलमें उत्पन्न होवे परंतु तिस कुलमें जन्म नहीं होताहै इस वास्तै अनादि लोक स्थितिके नियमोसें इंद्र सेवक देवतासें यह काम करवाताहै.

प्र. १२—अपनी शक्तिसें महावीरस्वामी त्रिशलाकी कूखमें क्यों न गये.

उ.—जन्म, मरण, गर्भमें उत्पन्न होनां यह सर्व कर्मके अधीनहै. निकाचित् अवश्य भोगे बिना जेन दूर होवे ऐसे कर्मके उदयमे किसीकीभी

शक्ति नहीं चल सकती है। और जो लोक ईश्वरावतार देहधारीकों सर्वशक्तिमान् मानते हैं सो निके-  
वल अपने माने ईश्वरकी महत्वता जनाने वास्ते,  
जेकर पक्षपात ठोरुके विचारीये तो जो चाहे सो  
कर सके ऐसा कोइनी ब्रह्मा, शिव, हरि, क्रायस  
वगेरे मानुष्योमे नहीं हुआ है। इनोंके कर्तव्योकी  
इनका पुस्तकें वांचीये तब यथार्थ सर्व शक्ति वि-  
कल मालुम होजावेंगे। इस कारणसें सर्व जीव  
अपने करे कर्माधीन है इस हेतुसे श्रीमहावीर-  
स्वामी अपनी शक्तिसें त्रिशला साताकी कूखमें  
नहीं जासके हैं।

प्र. २३—महावीरस्वामीके कितने नाम थे.

ज.—वीर १ चरमतीर्थकृत २ महावीर ३  
वर्द्धमान ४ देवार्य ५ ज्ञातनंदन ६ येद नाम है ?  
वीर बहुत सूत्रोमें नाम है ? चरमतीर्थकृत कळपादि

सूत्रं ९ महावीर ३ वर्द्धमान यहतो प्रसिद्धै ब-  
हुत शास्त्रोमें देवार्य, आवश्यकमें ज्ञातनंदन, ज्ञा-  
तपुत्र, आचारंग दशाश्रुतस्कंधेद वहाँ एकठे हेमा-  
चार्यकृत् अग्निधानचिंतामणि नाममालामेहै.

प्र. १४—श्रीमहावीरस्वामीका वरुा ज्ञाइ  
और तिनकी वहिनका क्या क्या नाम आ.

उ.—श्रीमहावीरस्वामीके वरुे ज्ञाइका नाम  
नंदिवर्द्धन और वहिनका नाम सुदर्शना आ.

प्र. १५—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता  
पिताका अत्यंत राग आ के नही.

उ.—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता पि-  
ताका अत्यंत राग आ क्योंकि कल्पसूत्रमें लिखा  
है कि श्रीमहावीरजीने गर्जमे ऐसा विचार क-  
राके हलने चलनेसें मेरी माता डुख पावेहै. इस  
वास्ते अपने शरीरकों गर्जमेही हलाना चलाना

बंध करा. तब त्रिशला माताने गर्जके न चलनेसें मनमें ऐसें मानाके मेरा गर्ज चलता हलता नहीं है इन वास्ते गल गया है, तबतो त्रिशला माताने खान, पान, स्नान, राग, रंग, सब ठोरुके बहुत आर्ति ध्यान करना शुरु करा, तब सर्व राज्य जवन शोक व्याप्त हुआ. राजा सिद्धार्थजी शोकवन्त हुआ. तब श्रीमहावीरजीने अवधिज्ञानसें यह वनाव देखा तब विचार कराके गर्जमे रहे मेरे ऊपर माता पिताका इतना वसा जारी स्नेह है तो जब मे इनकी रूबरु दीक्षा लेऊंगा तो मेरे माता पिता अवश्य मेरे वियोगसें मर जाएंगे, तब श्रीमहावीरजीने गर्जमेदी यह निश्चय कराकि माता पिताके जीवते हुए मैं दीक्षा नहीं लेबुगा.

प्र. १६—इन श्रीमहावीरजीका वर्तमान नाम किस वास्ते रखा गया.



उ.—मनःपर्यवज्ञान-निर्ग्रन्थ सं मीकोही होता है अन्यथा नहीं.

प्र. ३९—ज्ञान कितने प्रकारके है.

उ.—पांच प्रकारके ज्ञान है.

प्र. ४०—तिन पांचो ज्ञानके नाम क्या क्या है.

उ.—मतिज्ञान १ श्रुतिज्ञान २ अवधि-ज्ञान ३ मनःपर्यवज्ञान ४ केवलज्ञान ५

प्र. ४१—इन पांचो ज्ञानोंका प्रोमासा स्वरूप कदो.

उ.—मतिज्ञान विनाही सुनेके जो ज्ञान हंवे तथा चार प्रकारकी जो बुद्धि है सो मति-ज्ञान है. इसके ३१६ तीनसौ वत्तीस जेद है. जो कदमे सुननेमे आवे सो श्रुतिज्ञान है; तिसके १४ चौदह जेद है. अवधिज्ञान सर्व रूपी वस्तुकों जाने देखे; तिसके ६ जेद है. मनःपर्यवज्ञान अ-

जाइ छीपके अंदर सर्वके मन चिंतित अर्थको जाने  
 लेखे. तिसके दोय २ जेदहै. केवलज्ञान भूत, ज-  
 विषयत, वर्तमानकालकी वस्तु सूक्ष्म वादर रूपी  
 प्ररूपी व्यवध्यान रहित व्यवधान सहित दूर नेमे  
 प्रंदर बाहिर सर्व वस्तुको जाने, देखेहै, इस ज्ञा-  
 नके जेद नहीहै. इन पांचो ज्ञानोका विशेष स्व-  
 रूप देखना होवे तो नंदिसूत्र मलयगिरि वृत्ति  
 सहित वांचना वा सुन लेना

प्र. ४२—श्रीमहावीरस्वामी अनगार हो  
 कर जब चलने लगेथे तब तिनके जाइ राजा  
 दिवर्द्धनने जो विलाप कराथा सो श्रोमाता 'लो-  
 तोमें कह दिखलाओ.

उ.—त्वया विना वीर कथं ब्रजामो । गृ-  
 हधुना शून्यवनोपमाने ॥ गोष्ठीसुखं केन स-  
 शचरामो । प्रोक्ष्यामहे केन सदाश्र वंधो ॥१॥

अस्यार्थः ॥ हे वीर तेरे एकलेकोठोके हम सून  
 बन समान अपने घरमें तेरे बिना क्युंकर जा-  
 वेंगे, अर्थात् तेरे बिना हमारे राजमहलमें हमारा  
 मन जानेको नहीं करता है, तथा हे बंधव तेरे  
 बिना एकांत बैठके अपने सुख दुःखकी बातों कं-  
 रन रूप गोष्ठी किसके साथ मैं करूंगा तथा हे  
 बंधव तेरे बिना मैं किसके साथ बैठके जो जन  
 जीमुगा; क्यांके तेरे बिना अन्य कोई मेरा त्रि-  
 शलाका जाया जाइ नहीं है ? सर्वेषु कार्येषु च  
 वीर वीरे ॥ त्यामंत्रणदर्शनतस्तवार्य । प्रेमप्रक-  
 र्पादज्ञजाम हर्षं निराश्रयाश्चात्र कमाश्रयामः ॥१॥  
 अर्थ ॥ हे आर्य उत्तम सब कार्यके विषे वीरवीर  
 ऐसे हम तेरेको बुलातेथे और हे आर्य तेरे देख-  
 नेसे हम बहुत प्रेमसे हर्षको प्राप्त होतेथे; अब  
 हम निराश्रय होगयें हैं, सो किसको आश्रित

होवे, अर्थात् तेरे बिना हम किसकों हे वीर हे वीर कहेंगे और देखके हर्षित होवेगे ॥१॥ अति-प्रियं बांधव दर्शनं ते ॥ सुधांजनं जाविक दास्म-दहणोः ॥ नीरागचित्तोपि कदाचिदस्मान् ॥ स्मरि-ष्यसि प्रौढगुणान्जिराम ॥३॥ अस्यार्थः ॥ हे बांधव तेरा दर्शन मेरेकों अधिक प्रिय है, सो तुमारे दर्शन रूप अमृतांजन हमारी आखोंमें फेर कब पड़ेगा. हे महा गुणवान् वीरतू निराग चित्तवाला है तोजी कदेक हम प्रिय बंधवोंकों स्मरण करेंगा ३ इत्यादि चिलाप करेये.

प्र. ४३—श्रीमहावीरस्वामी दीक्षा लेके जब प्रथम विहार करनें लगेये तिस अवसरमें शक्रइंइनें श्रीमहावीरजीकों क्या बिनती करीथी.

उ — शक्रइंइने कहाकि हे जगवन् तुमारे पूर्व जन्मोंके बहुत असाता वेदनीयादिकठिन क-

मैंके बंधन है तिनके प्रज्ञावसें आपको उद्भस्वाव-  
 स्वामें बहुत ज़ारी उपसर्ग होवेंगे जेकर आपकी  
 अनुमति होये तो मैं तुमारे साथही साथ रहुं  
 और तुमारे सर्व उपसर्ग टालुं अर्थात् दूर करूं.

प्र. ४४—तब श्रीमहावीरजीने इंडको क्या  
 उत्तर दीनाथा.

उ—तब श्रीमहावीरजीने इंडकों ऐसैं  
 कहा के हे इंड यह बात कदापि अतीत कालमें  
 नही हुई है अवज्ञी नही है और अनागत कालमें  
 नही होवेगी के किसीजी देवेंड असुरेंडादिके  
 साहाय्यसें तीर्थंकर कर्मक्षय करके केवलज्ञान उ-  
 त्पन्न करतेहैं; किंतु सर्व तीर्थंकर अपने ९ प्राक्र-  
 मसें केवलज्ञान उत्पन्न करतेहैं इस वास्ते हमजी  
 दूसरेकी साहाय्य बिना अपनेही प्राक्रमसें केवल-  
 ज्ञान उत्पन्न करेंगे.

प्र. ४५—क्या श्रीमहावीरजीकी सेवामें इन्डादि देवते रहते थे.

ज.—वद्वमस्थावस्थामें तो एक सिद्धार्थनामा देवता इन्डकी आइसे मग्गांत कष्ट दुर करने वास्ते सदा साग्रदत्ता आ, और इन्डादि देवते किसि किसि अवसरमें दंदना करने सुखमाता पूवने करते और उपसर्ग निगारण वास्ते आते थे और केवलज्ञान उत्पन्न हुआ पीछे तो सदाही देवते सेवामें हाजर रहते थे.

प्र. ४६—श्रीमदाजीजीने दोहा लिया पीछे क्या नियम धारण कगआ.

ज.—यागत् वद्वस्थ रहुं तावत् कोइ परी-  
षद् उपसर्ग मुऊकों होवे तें सर्व वीनता रहित  
अन्य जनकी साहायसे रहित सहन कर, जिस  
स्थानमें रहनेसे तिस मकान वालेकों अप्रीति न-

पन्न होवे तो तहां नही रहेनां १; सदाही कार्यो-  
सर्ग अर्थात् सदा खम्हा होके दोनो बाहां शरी-  
के अनलगती हुइ हैठकों लांबी करके पगोंमे  
वार अगुल अतर रखके ओमारा मस्तक नीचा  
समावे एक किसी जीव रहित वस्तु उपर दृष्टि  
वगाके खम्हा रहुंगा २; गृहस्थका विनय नही क-  
हुंगा ३; मौन धारके रहुंगा ४; हाथमेही लेके ज्ञो-  
जन करुंगा, पात्रमे नही ५ ये अभिग्रह नियम  
धारण करेथे.

प्र.४३—श्रीमहावीरस्वामीजीने उद्गस्थ का-  
त्रमे कैसे कैसे परीग्रह परीषह उपसर्ग सहन करे  
थे तिनका सक्षेपनें व्यान करो.

उ. प्रथम उपसर्ग गोवालीयेने करा १ शू-  
त्रपाणिके मंदिरमें रहे तथा शूत्रपाणी यक्षने उ-  
पसर्ग करे ते ऐसे अदृष्ट हासी करके मराया १

हाथीका रूप करके उपसर्ग करा १ सर्पके रूपसें  
 ३ पिशाचके रूपसें ४ उपसर्ग करा. पीठे मस्तकमें  
 १ कानमें १ नाकमें १ नेत्रोंमें ४ दांतोंमें ५ पुंठमें  
 ६ नखमें ७ अन्य सुकुमार अंगोंमें ऐसी पीमा की  
 नी के जेकर सामान्य पुरुष एक अंगमेजी ऐसी  
 पीमा होवे तो तत्काल मरण पावे, परं जगवंत  
 नेतो मेरुकी तरें अचल होके अदीन मनसें सहन  
 करे, अंतमे देवता अकके श्री महावीरजीका से-  
 वक बना शांत हूआ. चंद्रकौशिक सर्पने मंक  
 मारा परं जगवंततो मरा नहीं, सर्प प्रतिबोध  
 हूआ. सुदंष्ट्र नागकुमार देवताका उपसर्ग स-  
 वल कंबल देवतायोने निवारा. जगवंत तो कायो-  
 त्सर्गमें खरेशे. लोकीने वनमे अग्नि बालि लोक  
 तो चले गये पीठे अग्नि सूके घासादिकों बालती  
 हूइ जगवंतके पगों देठ आ गर, तिस्से जगवंत



त्रिहे १ए पीठे देवांगनाका रूप करके हाव जा. वादि करके उपसर्ग दीना २० इन वीसों उपसर्गोंसे जब जगवंत किंचित् मात्रजो नही चले तब संगमदेवताने ठमास तक जगवंतके साथ रहके उपसर्ग करे, अंतमें थकके अपनी प्रतिज्ञासे ब्रष्ट होके धला गया. अनार्य देशमें जगवंतको बहुत परीमह उपसर्ग हुए. अंतमें दोनो कानोमें गोवालीयोंने कांसकी सलीयो माली तिनसे बहुत पीमा हुई सो मध्यम पावापुरी नगरीमें खरकवैद्य सिद्धार्थ नामा बाणियाने कांसकी सलीयों कानोमेंसे काढी जगवंत निरुपक्रमायुवाले थे इससे उपसर्गोंमें मरे नही, अन्य सामान्य मनुष्यकी क्या शक्तिहै, जो इतने दुख होनेसे न मरे. विशेष इनका देखना होवे तो आवश्यक सूत्रसे देख लेना.

प्र. ४८—श्रीमद्वावीरस्वामीकों उपसर्ग हो-

नेका क्या कारण था.

उ.—पूर्व जन्मांतरोमें राज्य करनेसे अत्यंत पाप करे वे सर्व इस जन्ममेही नष्ट होने चाहिये इस वास्ते असाता वेदनीय कर्म निकाचितने अपने फल रूप उपसर्गसे कर्म जोग्य करके दूर होगये, इस वास्ते बहुत उपसर्ग हुए

प्र. ४९—श्रीमहावीरजीने परीषदे किस वास्ते सहन करे और तप किस वास्ते करा.

उ.—जेकर जगवंत परीषदे न सहन करते और तप न करते तो पूर्वोपार्जित पाप, कर्म, क्षय न होते, तबतो केवलज्ञान और निर्वाण पद ये दोनो न प्राप्त होते इस वास्ते परीषदे उपसर्ग सहन करे, और तपजी करा.

प्र. ५०—श्रीमहावीरजीने उग्रस्थानस्थानमें तप कितना करा और जोजन कितने दिन कराथा.

उ.—इसका स्वरूप नीचलेयंत्रसे समझलेना.

| छ मासो                | उ मासो<br>तप १    | चार<br>मासो          | तीन<br>मासो | अष्टाह<br>मास<br>तप | गो माभी<br>तप   | देह मा-<br>म तप | मास क्ष-<br>पण तप                 | पखवा-<br>डोयातप |
|-----------------------|-------------------|----------------------|-------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
| तप १                  | पाच दिन<br>न न्यु | ९                    | २           | २                   | ६               | ७               | १२                                | ७२              |
| भद्र प्रति<br>ष्ठा तप | भद्र<br>तप        | पर्वतो<br>भद्र<br>तप | छठ<br>तप    | अष्टम<br>तप         | गर्ब पा-<br>रणा | दिक्षा<br>दिन   | सप्त काल तप और<br>पारणा एकन<br>को |                 |
| दिन २                 | ४                 | १०                   | २१९         | १०                  | ३६९             | १               | १२ वर्ष मास ६<br>दिन १५           |                 |

प्र. ५१—श्रीमहावीरजीकों दीक्षा लीये पीठे कितने वर्षे गये केवलज्ञान उत्पन्न हुआ।

ज.—१२ वर्ष ६ मास उपर १५ पंद्रह दिन इतने काल गये पीठे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ।

प्र. ५२—श्रीमहावीरजीकों केवलज्ञान कैसी अवस्थामें और किस जगें, उत्पन्न हुआ।

ज.—वैशाख शुद्ध १० दशमीके दिन पिछले चौथे पहरमें जूँझिक गाम नगरके बाहिर रुजु-वालुका नाम नदीके कांठे उपर बैठावृत्त नामा व्यतर देवताके देहरेके पास श्यामाक नामा गृह-पतिके खेतमें साल वृक्षके नीचे गाय दोहनेके अवसरमें जैसे पगवलीयोंके जार बैठतेहैं तैसें उत्कटिका नाम आसने बैठे आतापना लेनेकी जगें आत पना लेते हुए, तिस दिन दूसरा उपवास ठठ नक्त पाणि-रहित करा हुआ। शुक्ल ध्यानके

दूसरे पादमे आरूढ हुआकों केवलज्ञान हुआथा.

प्र. ५३—जगवंतकों जब केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तब तिनकी कैसी अवस्था हुईथी.

उ.—सर्वज्ञ सर्वदर्शी अरिहंत जिन केवली रूप अवस्था हुईथी.

प्र. ५४—जगवंतकी प्रथम देशनासें किसी-कों लाज हुआथा.

उ.—नही ॥ शुनने वालेतो थे, परंतु किसीकों तिस देशनासें गुण नही उत्पन्न हुआ.

प्र. ५५—प्रथम देशना खाली गइ तिस बनावकों जैन शास्त्रमें क्या नाम कहतेहै.

उ.—अछेराजूत अर्थात् आश्चर्यजूत जैन शास्त्रमें इस बनावका नाम कहाहै.

प्र. ५६—अछेरा किसकों कहतेहै.

उ.—जो वस्तु अनंत काल पीछे आश्चर्य.

कारक होवे तिसको अछेरा कहतेहै, क्योंकि को-  
इ जी तीर्थकरको देशना निष्फल नही जातीहै  
और श्रीमहावीरजीकी देशना निष्फल गर, इस  
वास्ते इसको अछेरा कहतेहै.

प्र. ५३—श्रीमहावीरजी तो केवलज्ञानसें जा-  
नते थे कि मेरी प्रथम देशनासें किसीको जी कुठ  
गुण नही होवेगा, तो फेर देशना किस वास्ते दीनी.

उ.—सर्व तीर्थकराका यह अनादि नियम  
है कि जब केवलज्ञान उत्पन्न होवे तब अवश्यही  
देशना देते है तिस देशनासें अवश्यमेव जीवांको  
गुण प्राप्त होताहै, परं श्रीवीरकी प्रथम देशनासें  
किसीको गुण न हुआ, इस वास्ते अछेरा कहाहै.

प्र. ५४—श्रीमहानीर जगवंते दूसरी देशना  
किस जगें दीनीथी.

उ.—जिस जगें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था

तिस जगालें ४८ कोसके अंतरे अपाया नामा,  
नगरी श्री, तिसलें इशान कोनमे महातेन वन  
नामे उद्यान आ तिसवनमें श्रीमहावीरजी आए,  
तहां देवतायोंने समवसरण रचा. तिसमें बैगके  
श्रीमहावीर जगवंते देशना दूसरी दीनी.

प्र. ५९—दूसरी देशना सुनने वास्ते तहां  
कोन कोन आये थे ओर तिस दूसरी देशनामें  
क्या बना भारी बनाव बनाया और कित कि-  
सने दीक्षा लीनी, और जगवंतके कितने शिष्य  
साधु हुए, ओर बनी गिण्णखी केन हुई.

ज.—चार प्रका के देवता और चार प्रका-  
रकी देवी मधुप्य, मनुप्यणी इत्यादि धर्म सुन-  
नेकों आये थे.

जगवंतकी देशना सुनके बहुत नर नारी  
अपाया नगरीमें ज के कहने लगे आजतो हमारी

पुन्यदशा जागी जो हमने सर्वज्ञके दर्शन करे,  
 और तिसकी दैशना सुनी हमने तो ऐसी रचना-  
 वाला सर्वज्ञ कदेह देखा नही; यह बात नगरमें  
 विस्तरी तिस अवसरमें तिस अवाधा नगरीमें  
 सोमल नामा ब्राह्मणने यज्ञ करनेका प्रारंभ कर  
 रक्का था, तिस यज्ञके करानेवाले इग्यारे प्राह्म-  
 णोंके मुख्याचार्य बुलवाये थे, तिनके नामादि सर्व  
 ऐसे थे. इंद्रजूति १ अग्निजूति २ वायुजूति ३ ये  
 तीनों सगे जाई, गौतम, गोत्री, इनका जन्म गास  
 मगधदेशमें गोर्वरनाम, इनका पिता वसुजूनि,  
 माताका नाम पृथिवी, उमर तीनोंकी गृहस्थानमें  
 क्रमसे ५० । ४१ । ४२ । वर्षकी इनके विद्यार्थी  
 ५०० पांचाश विद्याके प्रागमनी चंद्रा  
 अव्यक्त नाम १ जोह्वाज गोत्र २ जन्म ग म  
 कोह्वाज सज्जिनेश ३ पिताका नाम धननि-



त्र ४ माता वारुणी नामा ५ गृहवासं उमर  
 ५० वर्षकी ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या १४  
 का जान ८. पाचमा सुधर्म नामा १ अग्निवैश्या-  
 यन गोत्री २ जन्म गाम कोल्लाक सन्निवेश ३  
 पिता धम्मिल ४ जड्डिा माता ५ गृहवास ५०  
 वर्ष ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या । १४ । ८. ठठा  
 मंनिकपुत्र नाम १ वाशिष्ठ गोत्र २ जन्म गाम  
 मौर्य सन्निवेश ३ पिता धनदेव ४ माता विजय-  
 देवा ५ गृहवास ६५ वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७  
 विद्या । १४ । ८. सातमा मौर्य पुत्र नाम १ का-  
 श्यप गोत्र २ जन्म गाम मौर्य सन्निवेश ३ पिता  
 मौर्य नाम ४ माता विजयदेवा ५ गृहवास ५३  
 वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७ विद्या । १४ । ८. आ-  
 ठमा अकंपित नाम १ गौतम गोत्र २ जन्म गाम  
 मिथिला ३ पिता नाम देव ४ माता जयंती ५ गृ-

४. वास ४८ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ, विद्या १४ ।  
 ५. नवमा, अचलव्राता नाम १ गोत्र हारीत २  
 जन्म ठाम कौशजा ३ पिता नाम वसु ४ नंदा  
 माता ५ गृहवास ४६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ,  
 विद्या १४ । ६. दसमेका नाम मेतार्य १ गोत्र कौ-  
 मिन्य २ जन्म गम कौशजा वत्स जूमिमे ३  
 पिता दत्त ४ माता वहणिमेवा ५ गृहवारा ३६ वर्ष  
 ६ विद्यार्थी ३०० तीनसौ ७ विद्या १४ । ७. इ-  
 यारमा प्रजास नामा १ गोत्र कौमिन्य २ जन्म  
 राजगृह ३ पिता वल ४ माता अतिज्ञा ५ गृह-  
 वास ३६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ ७ विद्या १४  
 ८. इस स्वरूप वाले ऋषयः मुख्य ब्राह्मण यज्ञ-  
 क्रमेमें श्रेतिनोके कानमें पूर्वोक्त शब्द सर्वज्ञकी  
 महिमाका पन्ना, तब ईशज्ज्ञति गौतम अग्निमान-  
 वं सर्वज्ञका मान जंजन करने वास्ते जगवंतके

नका धारक होता है. तिसकों तीर्थकर जगवंत  
गणधर पद देते है और साधुओंके समुदायरूप ग-  
णकों धारण करता है, तिसकों गणपर कहते है..

प्र. ६१—श्रीमहावीरजीके किनने गणधर हुए थे.

उ.—दुयारे गणवर हुए थे, तिनके नाम  
उपर लिख आए है.

प्र. ६२—संघ किसकों कहते है.

उ.—साधु १ साध्वी २ श्रावक ३ श्राविका  
४ इन चारोंकों संघ कहते है.

प्र. ६३—श्रीमहावीर जगवंतके संघमें  
मुख्य नाम किस किसका था.

उ.—साधुओंमें इन्द्रजित् गौतम स्वामी नाम  
प्रसिद्ध १ साधवीयोंमें चंदा नगरीके दधिवाहन  
राजाकी पुत्री साध्वी चंदनबाला २ श्रावकोंमें मु-  
ख्य श्रावस्ति नगरीके वसने गले संख १ इतर

२ श्राविकायोंमें सुलसा ३ रेवती ४ सुलसा राज-  
गृहके प्रसेनिजित राजाका सारथी नाग तिमकी  
जाया; और रेवती मेंढिक ग्रामकी रहनेवाली  
धनाढ्य गृहपत्नी थी.

प्र. ६४—श्रीमहानीरस्वामीने किस तरफका  
धर्म प्ररूप्या था.

उ.—सम्यक्तपूर्वक साधुका धर्म और श्राव-  
कका धर्म प्ररूप्या था.

प्र. ६५—सम्यक्त पूर्णक किनको कहतेहै

उ.—जगवंतके कअनको जो सत्य करके  
श्रद्धे, निमको सम्यक्त कहतेहै, सो कअन यहहै  
लोककी अस्तिहै १ अलोकजीहै २ जीवजीहै ३  
अजीवजीहै ४ कर्मका बधजीहै ५ कर्मका मोक्ष-  
जीहै ६ पुन्यजीहै ७ पापजीहै ८ आश्रव कर्मका  
आवशान्ती जीवमेहै ९ कर्म आवनेके रोकणका

नका धारक होता है. तिसकों तीर्थीकर जगवंत  
गणधर पद देते है और साधुओंके समुदायरूप ग-  
णकों धारण करता है, तिसकों गणधर कहते है.

प्र. ६१—श्रीमहावीरजीके किनने गणधर हुए थे.

उ.—दुर्गारें गणवर हुए थे; तिनके नाम  
उपर लिख आए है.

प्र. ६२—संघ किसकों कहते है.

उ.—ताधु १ साध्वी २ श्रावक ३ श्राविका  
४ इन चारोंकों संघ कहते है.

प्र. ६३—श्रीमहावीर जगवंतके संघमें  
मुख्य नाम किस किसका था.

उ.—चार्दुधोंमे इंडजूति गौतम स्वामी नाम  
प्रसिद्ध १ साववीर्योंमें चंगा नगरीके दधिवाहन  
राजाकी पुत्री साध्वी चंदनबाला २ श्रावकोंमें मु-  
ख्य श्रावस्ति नगरीके वसने गाले संख १ इतर

श्राविकायेंमें सुलसा ३ रेवती ४ सुलसा राज-  
द्रुके प्रसेनिजित राजाका सारथी नाग तिलकी  
तार्या; और रेवती मेंढिक ग्रामकी रहनेवाली  
यनाढ्य गृहपत्नी थी.

प्र. ६४—श्रीमहानीरस्वामीनें किस तरेका  
धर्म प्ररूप्या था.

उ.—सम्यक्तपूर्वक साधुका धर्म और श्राव-  
का धर्म प्ररूप्या था.

प्र. ६५—सम्यक्त पूर्वक कितनों कहतेहैं.

उ.—जगवंतके कअनकों जो सत्य करके  
श्रवे, तिनकों सम्यक्त कहतेहैं, सो कअन यहहैं.  
लोककी अस्तिहै १ अलोकजीहै २ जीवजीहै ३  
अजीवजीहै ४ कर्मका बंधजीहै ५ कर्मका मोक्ष-  
जीहै ६ पुन्यजीहै ७ पारजीहै ८ आश्रय कर्मका  
आवशाजी जीवमेहै ९ कर्म आवनेके शोकणेका

मयाय संवरणी है १० करे कर्मका वेदना जोगना-  
 ती है ११ कर्मकी निर्जराणी है कर्म फल देके लि-  
 जाते है १२ अरिहंतणी है १३ चक्रवर्ती भी है १४  
 वज्रदेव वासुदेवणी है १५ नरकणी है १६ नारकी-  
 णी है १७ तिर्य्यचणी है १८ तिर्य्यचणीणी है १९  
 माता पिता रुचीणी है २० देवता और देवलोक-  
 णी है २१ सिद्धिस्थानणी है २२ सिद्धणी है २३  
 परिनिवारणी है २४ परिनिवृत्तणी है २५ जीवहिं-  
 साणी है २५ जूठणी है २६ चोरीणी है २७ मैथुन-  
 णी है २८ परिग्रहणी है २९ क्रोध, मान, माया,  
 लोभ, राग, द्वेष, कलह, अज्याख्यान, पैशुन, प-  
 रनिंश, माया, मृषा, मिथ्यादर्शन, शङ्क्य येनी  
 सर्व है. इन पूर्वोक्त जीवहिंसासें लेके मिथ्याद-  
 र्शन पर्यंत अठारह पापोंके प्रतिपक्षी अठारह प्र-  
 कारके त्यागणी है ३० सर्व अस्तिज्ञावकों अस्ति-

रूपे और नास्तिभावकों नास्तिरूपें जगवंतने क-  
 हाहै ३१ अन्ने कर्मका अन्ना फल होताहै बुरे क-  
 र्मका बुरा फल होताहै ३२ पुण्य पाप दोनो सं-  
 सारावस्थामें जीवके साथ रहतेहै ३३ यह जो  
 निर्मियोंके वचनहै वे अति उत्तम देवलोक और  
 मोक्षके देने वालेहै ३४ चार काम करनेवाला जीव  
 मरके नरक गतिमें उत्पन्न होताहै मझा हिंसक,  
 क्षेत्र चानो कर्षण सर सोनादिने मझा जीवका  
 वक करनेवाला १ मझा परिग्रह तृभावाला २  
 मांसका खानेवाला ३ पर्चेइय जीवका मारने-  
 वाला ४ ॥ चार काम करनेवाला मरके तिर्यच  
 गतिमें उत्पन्न होताहै, माया कपटसें दूसरेके माय  
 ठगी करे १ अपने करे कपटके ढांकने वास्ते जुठ  
 बोले २ कमती तोल देवे अधिक तोल लेवे ३ गु-  
 णवंतके गुण देख सुनके निंदा करे ४ चार काम



करनेसें मनुष्य गतिमें उत्पन्न होता है. थडिफ स्व-  
 ज्ञाववाले स्वज्ञावे कुटलितारों रहित होवे ?  
 स्वज्ञावेही विनयवंत होव श्रद्धावंत होवे ३ गुण-  
 वंतके गुण सुनके देखके छेष न करे ४॥ चार का-  
 रणसें देवगतिमें उत्पन्न होता है; सरागी साधुपणा  
 पाननेसें ? गृहस्थ धर्म देश विरति पालनेसें ?  
 अज्ञान तप करनेसें ? अकाम-निर्जरासें ॥ तथा  
 जैसी नरक तिर्यच गति में जीव वेदना जोगता है  
 और मनुष्यपणा अनित्य है. व्याधि, जरा, मरण  
 वेदना करके बहुत जरा हुआ है. इस वास्ते धर्म  
 करणेमें उत्थम करो. देवलोकमें देवतायोंको मनु-  
 ष्य करतां बहुत सुख है. अंतमें सोजी अनित्य है.  
 जैसे जीव कर्मोंसें बधाता है और जैसे जीव क-  
 र्मोंसें लुटके निर्वाण पदको प्राप्त होता है. और  
 षटकायके जीवांका स्वरूप ऐसा है पीछे साधुका

धर्म और श्रावकके धर्मका यह स्वरूप है इत्यादि धर्मदेशना श्री महावीर जगवते सर्वजातिके मनुष्यादिकोंको कथन करीश्री, ✓

प्र. ६६—साधुके धर्मका थोड़ेसेमें स्वरूप कह दिखलान।

उ. पांच महाव्रत और रात्रि जोजनको त्याग यह ठ वस्तु धारण करे, दश प्रकारका यतिधर्म और सत्तरे जेदे संयम पालन करे, ४२ बैतालीरा दोष रहित निष्ठा ग्रहण करे; दशविध चक्रवाल समाचारी पाले,

प्र. ६७ श्रावकधर्मका थोड़ेसेमें स्वरूप कह दिखलान।

उ. त्रिस जीवकी हिंसाका त्याग, बड़े जुठका त्याग, अर्थात् जिसके बोलनेसे राजसे दंड होवे, और जगतमें जुठ बोलनेवाला प्रसिद्ध

होवे. ऐसै चोरीमेंजी जानना ३ बन्दी चोरीका त्याग ४ परस्त्रीका त्याग ४ परिग्रहका प्रमाण ५ उन्हें दिशामें जानेका प्रमाण करे. जोग परिजो-  
गका प्रमाण करे; बावीस अन्नद्वय न खाने योग्य वस्तुका और बत्तीस अनंतकायका त्याग करे, और १५ बुरे वाणिज व्यापार करनेका त्याग करे, बिना प्रयोजन पाप न करे. सामायिक करे; देशावस्थाशिक्ष करे; पोषध करे; दान देवे; त्रिका-  
ल देवपूजन करे.

प्र. ६८—साधु श्रावकका धर्म किस वास्ते मनुष्योको करना चाहिये.

उ.—जन्म मरणादि संसार भ्रमणरूप दुखसँ छूटने वास्ते साधु और श्रावकका पूर्वोक्त धर्म करना चाहिये.

प्र. ६९—श्रीजगत् महावीरजीनें जो

धर्म कथन कराया, सो धर्म श्रीमहावीरजीनें अपने हाथोंसे किसी पुस्तकमें लिखा था वा नही.

उ.—नही लिखाया.

प्र. ७७ श्रीमहावीर जगवंतका कथन करा हुआ सर्व उपदेश भगवंतकी रूबरू किसी दूसरे पुरुषनें लिखाया.

उ.—दूसरे किसी पुरुषनें सर्व नही लिखाया.

प्र. ७८—कदा लिखने लोक नही जानते थे, इस बातें नही लिखा वा अन्य कोई कारण था.

उ.—लिखनेतो जानते थे, परं सर्व ज्ञान लिखनेकी शक्ति किसीकी पुरुषमें नही थी, वयोके जगवंतने जितना ज्ञानमें देखा था तिसके अनन्तमें जागका स्वरूप दचनछोरा कहा था. जितना कथन करा था तिसके अनन्तमें जाग

प्रमाण गणधरोने द्वादशांग सूत्रमें ग्रंथन करा,  
 जेकर कोइ १५ वारमें अंग दृष्टिवादका तीसरा  
 पूर्व नामा एक अध्ययन लिखे तो १६३७३ सो-  
 लाहजार तीन सौ त्र्याशी दृष्टियों जितने स्वा-  
 हीके ढेर लिखनेमें लगे, तो फेर संपूर्ण द्वादशांग  
 लिखनेकी कितने शक्ति हो सकती है, और जब  
 तीर्थंकर गणधरादि चौदह पूर्वधारा विद्यमान थे,  
 तिनके आगे लिखनेका कुठज्जी प्रयोजन नही था,  
 और देशमात्र ज्ञान कित्ति साधु, श्रावकने प्रक-  
 रण रूप लिख लीया होवे, अपने पठन करने  
 वास्ते तो निषेध नही.

प्र. ७५—पूर्वोक्त जैनमतके सर्व-पुस्तक  
 श्रीमहावीरसें और विक्रम संवत्की शुरुयातसें  
 कितने वर्ष पीछे लिखे गये है.

उ.—श्रीमहावीरजीसें ९७० नवसौ अ-

हस्ती वर्ष पीठे और विक्रम संवत् ११० में लिखे गये हैं.

प्र ७३-इन शास्त्रोंके कंठ और लिखनेमें क्या व्यवस्था बनी थी, और यह पुस्तक किस जगह किसने किस रीतीसे कितने लिखेथे.

उ.-श्री महावीरजीसे १७० वर्षतक श्री जडवाहुस्वामी यावत् ( छादशांग ) चौदह पूर्व और इग्यारे अंग जैतं सुवर्मस्वामीने पाठ ग्रंथन करा था तैसाही था, परं जडवाहुस्वामीने बारां १२ चौमासे निरंतर नैपाल देशमें करे थे, तिस समयमें हिंदुस्थानमें बारां वर्षका काल पन्नाथा, तिसमें जिक्रा ना मिलनेसे एक जडवाहुस्वामी-कों बर्जके सर्व साधुओंके कंठसे सर्व शास्त्र बीच बीचसे कितनेही स्थल विस्मृत हो गये, जब बारां वरसका काल पुर हुआ, तब सर्व आचार्य

साधु पारुलिपुत्र नगरमें एकेठे हुए, सर्व शास्त्र आपसमें मिलान करे तब इग्यारे अंग तो संपूर्ण हुए, परंतु चौदह पूर्व सर्व सर्वथा झूल गए, तब संघकी आज्ञासे स्थुलभद्रादि ५०० सौ तीक्ष्ण बुद्धिवाले साधु नैपाल देशमें श्री भद्रबाहुस्वामीके पास चौदह पूर्व सीखने वास्ते गये, परंतु एक स्थुलभद्रस्वामीने दो वस्तु न्यून दश पूर्व पाठार्थसे सीखे. शेष चार पूर्व केवल पाठ मात्र सीखे. श्री भद्रबाहुके पाठ उपर श्री स्थुलभद्रस्वामी बैठे, तिनके शिष्य आर्यमहागिरि सुहस्तिसे लेके श्री वज्रस्वामी तक जो वज्रस्वामी श्री महावीरसे पीठे ५०४ में वर्ष विक्रम संवत् ११४ में स्वर्गवासी हुए है तहां तक येह आचार्य दश पूर्व और इग्यारे अंगके कंठधाम ज्ञानवाले रहे, तिनके नाम आर्यमहागिरि १ आर्यसुहस्ति २ श्री

गुणसुंदरसूरि ३ श्यामाचार्य ४ स्कंधिलाचार्य ५  
 रेवतीमीत्र ६ श्री धर्मसूरि ७ श्री जङ्गुप्त ८ श्री  
 गुप्त ९ वज्रस्वामी १० श्री वज्रस्वामीके समीपे  
 तोसलीपुत्र आचार्यका शिष्य श्री आर्यरक्षित-  
 सूरिजीनें साढे नव पूर्व पाठार्थसें पठन करे, श्री  
 आर्यरक्षितसूरि तक सर्व सूत्रोके पाठ उपर चा-  
 रोही अनुयोगकी व्याख्या अर्थात् जिरा श्लोकमें  
 चरणकरणानुयोगकी व्याख्या जिन अक्षरोंसे क-  
 रतेथे तिसही श्लोकके अक्षरोंसे इष्टानुयोगकी  
 व्याख्या और धर्मकथानुयोगकी और गणितानु-  
 योगकी व्याख्या करते थे. इसतरें अर्थ करणेकी  
 रीती श्री सुधर्मस्वामीसे लेके श्री आर्यरक्षितसूरि  
 तक रही, तिनके मुख्य शिष्य विंध्यधुर्वलिका पु-  
 ष्यादिकी बुद्धि जब चारतरेंके अर्थ समझनेमे ग-  
 न्तराइ तब श्री आर्यरक्षितसूरिजीने मनमें वि-



चार करा के इन नव पुर्वधारीयोंकी बुद्धिमें जब  
 चार तरेंका अर्थ याद रखना कठिन पड़ता है, तो  
 अन्य जीव अल्प बुद्धिवाले चार तरेंका सर्व शा-  
 स्त्रोंका अर्थ क्युं कर याद रखेंगे, इस वास्ते सर्व  
 शास्त्रोंके पाठोंका अर्थ एकैक अनुयोगकी व्याख्या  
 शिष्य प्रशिष्योंकां सिखाइ. शेष व्यववेद करी  
 सोइ व्याख्या जैन श्वेतांनर मतमे आचार्योंकी अ-  
 विभिन्न परंपरायसे आज तक चलती है, तिनके  
 पीठे स्कंधिलाचार्य श्री महावीरजीके ३४ मे  
 पाठ हुए है. नंदीसूत्रकी वृत्तिमें श्री मलयगिरि  
 आचार्य ऐसा लिखाहै कि श्री स्कंधिलाचार्यके स-  
 मयमे वारां वर्ष १२ का दुर्जिह्न काल पड़ा, ति-  
 समें साधुओंको ज्ञिह्ना न मिलनेसे नवीन पठना  
 और पिठला स्मरण करना बिलकुल जाता रहा.  
 और जो चमत्कारी अतिशयवंत शास्त्र थे वेनी

बहुत नष्ट हो गये. और अंगोपांगभी ज्ञावसें अ-  
र्थात् जैसे स्वरूपवाले थे तैसे नहीं रहै. स्मरण  
परावर्त्तनके अज्ञावसें जब बारां वर्षका दुर्जिह्वा  
काल गया और सुजिह्वा हुआ, तब मथुरा नग-  
रीमें स्कंधिलाचार्य प्रमुख श्रमणसंघने एकठे  
होके जो पाठ जितना जिस साधुके जिस शा-  
स्त्र का कंठ याद रहा सो सर्व एकत्र करके कालि-  
क श्रुत अगादि और कितनाक पूर्वगत श्रुत किं-  
चितमात्र रहा हुआ जोरुके अगादि घटन करे,  
इत वास्ते इसको भाथुरी वाचना कहते हैं. कि-  
तनेक आचार्य ऐसे कहते हैं १२ वर्षके कालके व-  
ससें एक स्कंधिलाचार्यकों वर्जके शेष सर्वाचार्य  
मर गये थे. मीतार्थ अन्य कोइनी नहीं रहा था,  
परं सर्व शास्त्र झूले तो नहीं थे; परंतु तिस का-  
लमें इतनाही कंठ था, शेष अल्प बुद्धिके प्रज्ञा-

वसें पहिलांही झूल गया था, तिस स्कंधिला-  
 चार्यके पीठे आठमें पाठ और श्री वीरसें ३९ में  
 पाठ देवर्दिगणि कृमाश्रमण हुए, तिनका वृत्तांत  
 ऐसें जैन ग्रंथोमे लिखा है. सोरठ देशमें वेला-  
 कूलपत्तनमें अरिदमन नामे राजा, तिसका सेव-  
 क काश्यप गोत्रीय कामर्दि नाम कृत्रिय, तिस-  
 की जार्या कजावती, तिनका पुत्र देवर्दिनामे,  
 तिसने लोहित्य नामा आचार्यके पास दीक्षा ली  
 नी, इग्यारे अंग और पूर्वगत ज्ञान जितना अ-  
 पने गुरुकों आताथा, तितना पढ लिया, पीठेश्री  
 पार्श्वनाथ अर्हंतकी पट्टावलिमे प्रदेशी राजाका  
 प्रतिबोधक श्री केशी गणधरके पट्ट परंपरायमें  
 श्री देवगुप्तसूरिके पासों प्रथम पूर्व पठन करा,  
 अर्थसें, दूसरे पूर्वका मूल पाठ पढते हुए श्री दे-  
 वगुप्तसूरि काल कर गये, पीठे गुरुने अपने पट्ट

उपर स्थापन करा. एक गुरुने गणिपद दीना,  
 दूसरेने क्कमाश्रमणपद दीना, तब देवर्द्धिगणि  
 क्कमाश्रमण नाम प्रसिद्ध हुआ. तिस समयमें  
 जैन मतके ५०० पांचसौ आचार्य विद्यमान थे,  
 तिन सर्वमें देवर्द्धिगणि क्कमाश्रमण युगप्रधान और  
 मुख्याचार्य थे, वे एकदा समय श्री शत्रुंजय ती-  
 र्थमें वज्रस्वामीकी प्रतिष्ठा हुई. श्री रुद्रदेवकी  
 पितलमय प्रतिमाको नमस्कार करके कपर्दि  
 यक्षकी आराधना करते हुए; तब कपर्दि यक्ष प्र-  
 गट होके कहने लगा, हे जगवान्, मेरे स्मरण  
 करनेका क्या प्रयोजन है. तब देवर्द्धिगणि क्कमा-  
 श्रमणजीने कहा, एक जिनशासनका काम है, सो  
 यह है कि बरें वर्षों डुकालके गये, श्री स्कंधिला-  
 चार्यने माथुरी वाचना करी है; तो ज्ञी कालके प्र-  
 ज्ञावर्त्त साधुओंकी मंद बुद्धिके दोनेसें शास्त्र कं-

ठसें भूलते जातेहै. कालांतरमें सर्व भूल जावेंगे.  
 इसे वास्ते तुम साहाय्य करो. जिसमें मैं ताम्र-  
 पत्रों उपर सर्व पुस्तकोंका लेख करूं; जिसमें जैन  
 शास्त्रकी रक्षा होवे, जो मंदबुद्धिवालाजी होवेगा  
 सोजी पत्रों उपरि शास्त्राध्ययन कर सकेंगा, तब  
 देवतानें कहा मैं सानिध्य करूंगा, परंतु सर्व सा-  
 धुओंको एकठे करो और स्याही ताम्रपत्र बहुत  
 संचित करो, लिखारियोंको बुलाऊ; और साधारण  
 षड्य श्रावकोंसे एकछा करावो; तब श्री देवर्द्धि-  
 गणि क्षमाश्रमणनें पूर्वोक्त सर्व काम वल्लजी न-  
 गरीमें करा, तब पांचसौ आचार्य और वृद्ध गी-  
 तार्थीनें सर्वांगोपांगादिकांके-आलापक साधु ले-  
 खकोंनें लिखे, खरमा रुपमें; पीछे देवर्द्धिगणि  
 क्षमाश्रमणजीने सर्व अंगोपागोके आलापक जो-  
 रुके पुस्तकरूप करे पररपर सूत्रांका जुलावेना,

जैसे जगवतीमे जदा पन्नवणाए इत्यादि अति  
 देशकरे सर्व शास्त्र शुद्धकरके लिखवाए देवताकी  
 सानिध्यतासें एक वर्षमें एक कोटी पुस्तक  
 १००००००० लिखे आचारंगका महाप्रज्ञा अध्य-  
 यन किसी कारणसें न लिखा, परं देवर्हिगणिक  
 माश्रमणजी प्रमुख कोइजी आचार्यने अपनीमन-  
 कल्पनासें कुछजी नही लेखाई इस वास्ते जैन  
 शास्त्र सर्व सत्य कर मानने चाहिये ॥ जो कोइ  
 कोइ कथन समझमें नही आताहै, सो यथार्थ गुरु  
 गन्धके अज्ञावसें, परं गणधरोके कथनमें किंचित्  
 मात्रजी झूल नहीहै. और जो कुछ किसी आचा-  
 र्यके झूल जानेसें अन्यथा लिखाजी गया होवै तो  
 जी अतिशय ज्ञानी बिना कोन सुधार सके, इस  
 वास्ते तहमेव सच्चं जं जिणेहिं पन्नत्तं, इस पाठके  
 अनुयायी रहना चाहिये.

ठसैं भूलते जातेहै. कालांतरमें सर्व भूल जावेंगे.  
 इस वास्ते तुम साहाय्य करो. जिस्सैं मै ताम्र-  
 पत्रों उपर सर्व पुस्तकोंका लेख करूं; जिससैं जैन  
 शास्त्रकी रक्षा होवे, जो मंदबुद्धिवालाजी होवेगा  
 सोजी पत्रों उपरि शास्त्राध्ययन कर सकेगा, तब  
 देवतानें कहा मैं सानिध्य करुंगा, परंतु सर्व सा-  
 धुयोंको एकठे करो और स्याही ताम्रपत्र बहुत  
 संचित करो, लिखारियोंको बुलानु; और साधारण  
 ङ्ग्य श्रावकोंमें एकठा करावो, तब श्री देवर्दि-  
 गणि कृमाश्रमणनें पूर्वोक्त सर्व काम बल्लजी ने-  
 गरीमें करा, तब पांचमौ आचार्य और वृद्ध गी-  
 तार्थीनें सर्वांगोपांगादिकांके आलापक साधु ले-  
 खकोंनें लिखे, खरमा रुपमें; पीछे देवर्दिगणि  
 कृमाश्रमणजीने सर्व अंगोपांगोके आलापक जो-  
 रुके पुस्तकरूप करे. परस्पर सूत्रांको जुलावना

सें जगवतीमे जहा पन्नवणाए इत्यादि अति  
 शंकरे सर्व शास्त्र शुद्धकरके लिखवाए. देवताकी  
 निधयतासं एक वर्षमें एक कोटी पुस्तक  
 ००००००० लिखे आचारंगका महाप्रज्ञा अध्य-  
 न किसी कारणसे न लिखा, परं देवर्हिगणिक  
 मांश्रमणजी प्रमुख कोइजी आचार्यने अपनी मन-  
 कल्पनासे कुठजी नही लेखाई इस वास्ते जैन  
 शास्त्र सर्व सत्य कर माने चाहिये ॥ जो कोइ  
 कोइ कथन समझमें नही आताहै, सो यथार्थ गुरु  
 गन्यके अज्ञावसे, परं गणधरोके कथनमें किंचित्  
 मात्रजी झूल नहीहै. और जो कुछ किसी आचा-  
 र्यके झूले जानेसे ग्रन्थया लिखाजी गया होवै तो  
 जी अतिशय ज्ञानी बिना कोन सुधार सके, इस  
 वास्ते तहमेव सब जं जिणेहिं पन्नत्तं, इस पाठके  
 अनुयायी रहना चाहिये.



प्र. ७४—जैन मतमें जिसको सिद्धांत तथा आगम कहते हैं, वे कौनसे कौनसे हैं. और तिनके मूल पाठ १ निर्युक्ति २ ज्ञाप्य ३ चूर्णि ४ टीका ५ के कितने कितने ३२ वत्तीस अक्षर प्रमाण श्लोक संख्या है, यह संक्षेपसे कहो.

ज.—इस कालमें किसी रूढिके सबवसे ४५ पैतालीस आगम कहै जाते हैं, तिनके नाम और पंचांगीके श्लोक प्रमाण आगे लिखे हुए, यंत्रसे जान लेने. और इनमें विषय विधेय इस तरेका है. आचारंगमें मूल जैन मतका स्वरूप, और साधुका आचारका कथन है. १ सूयगमांगमें तीनसौ ३६३ त्रैसठ मतका स्वरूप कथनादि विचित्र प्रकारका कथन है. २ ठाणांगमें एकसे लेके दश पर्यंत जे जे वस्तुयो जगतमें है तिनका कथन है. ३ समवायांगमें एकसे लेके कोटाकोटि

पर्यंत जे पदार्थ है तिनका कथन है ४ जगवतीमें  
 गौतमस्वामीके करे हुए विचित्रप्रकारके ३६०००  
 ठत्तीस हजार प्रश्नोके उत्तर है. ५ ज्ञातामें धर्मों  
 पुरुषोंकी कथा है. ६ उपाशक दशामें श्री महा-  
 वीरके आनंदादि दश श्रावकोंके स्वरूपका कथन  
 है. ७ अंतर्गममें मोक्ष गये ९० नव्वे जीवांका  
 कथन है ८ अणूत्तरोववाइमें जे साधु पांच अनु-  
 त्तर विमानमे उत्पन्न हुएहे, तिनका कथन है. ९  
 प्रश्नव्याकरणमें हिंसा १ मृषावाद २ चौरी ३  
 मैथुन ४ परिग्रह ५ इन पांचो पापांका कथन  
 और अहिंसा १, सत्य २, अचौरी ३, ब्रह्मचर्य ४  
 परिग्रह त्याग ५ इन पांचो संवरोका स्वरूप क-  
 थन कराहे. १० विपाक सूत्रमें दश दुख विपाकी  
 और दश सुख विपाकी जीवांके स्वरूपका कथन  
 है. ११ इति संक्षेपसं अंगान्निधेय उववाइमें ७१

माका कथन है, यह संक्षेपसे पैंतालीस आगममें  
 जो कुछ कथन करा है, तिसका स्वरूप कहा, प  
 रंतु यह नहीं समझ लेनाके जैन मतमें इतनेही  
 शास्त्र प्रमाणिक है, अन्य नहीं; क्योंकि उमास्वा-  
 ति आचार्यके रचे हुए, ५०० प्रकरण है, और श्री  
 महावीर जगवंतका शिष्य श्री धर्मदास गणि क-  
 माश्रमणजीकी रची हुई उपदेशमाला तथा श्री  
 हरिजडसूरिजीके रचे १४४४ चौदहसौ चौवाली-  
 स शास्त्र इत्यादि प्रमाणिक पूर्वधरादि आचार्यों-  
 के प्रकृति शतकादि हजारोही शास्त्र विद्यमान  
 है, वे सर्व प्रमाणिक आगम तुल्य है, राजा शि-  
 वप्रसादजीने अपने बनाए इतिहास तिमर ना-  
 सकमें लिखा है. बुलरसाहिबन १५००००० सेठ  
 लाख जैन मतके पुस्तकोंका पता लगाया है.  
 और यहजी मनमें कुविकल्प न करनाके

शास्त्र गणधरोंके कथन करे हुए है, इस वास्ते सच्चे है, अन्य सच्चे नहीं, क्योंकि सुधर्मस्वामीने जैसे अंग रचेग्रे वैसेतो नही रहेदै. संप्रति काल-के अंगादि सर्व शास्त्र स्कंधिलादि आचार्योंने वांचनारूप सिद्धांत बांधेदै, इस वास्ते पूर्वोक्त आग्रह न करना, सर्व प्रमाणिक आचार्योंके रचे प्रकरण सत्य करके मानने, यही कल्याणका हेतु है.

| क्र. | सूत्र नामानि. | सूत्र मूल संख्या. | निर्युक्तिः भाष्यं | चूर्णि | टीका | सर्व संख्या. |
|------|---------------|-------------------|--------------------|--------|------|--------------|
|------|---------------|-------------------|--------------------|--------|------|--------------|

### अध्यांगानि.

|                        |       |     |   |       |       |       |
|------------------------|-------|-----|---|-------|-------|-------|
| आचाराग सूत्रं          | २५००  | ४५० | ० | ८३००  | १२००० | २३२५० |
| सुयगहांग सूत्रं        | २१००  | २५० | ० | १०००० | १२८५० | २५२०० |
| ठाणंग सूत्रं.          | ३७७५  | ०   | ० | ०     | १५२५० | १९०२५ |
| समवायांग सूत्रं        | १६६७  | ०   | ० | ४००   | ३७७६  | ५८४३  |
| भगवती सूत्रं.          | १५७५२ | ०   | ० | ४०००  | १८६१६ | ३८३६८ |
| ज्ञाता धर्मकथा सूत्रं. | ६०००  | ०   | ० | ०     | ४२५२  | १०२५२ |

| ७  | उपाशकदशांग<br>सूत्र.     | ८१२  | ० | ० | ० | १३०० | ३००४ |
|----|--------------------------|------|---|---|---|------|------|
| ८  | अतगड सूत्रं.             | ७९०  | ० | ० | ० |      |      |
| ९  | अनुचरोववाइ<br>सूत्र      | १९२  | ० | ० | ० |      |      |
| १० | प्रभन्याकरण<br>सूत्र     | १२५० | ० | ० | ० | ४६०० | ५८५० |
| ११ | विपाक श्रुतांग<br>सूत्रं | १२१६ | ० | ० | ० | ९००  | २११६ |

अथोपांगानि.

|    |             |      |   |   |   |      |      |
|----|-------------|------|---|---|---|------|------|
| १  | उवाइ        | ११६७ | ० | ० | ० | ३१२५ | ४२९२ |
| १२ | सूत्रं.     |      |   |   |   |      |      |
| २  | राजप्रश्रीय | २०७८ | ० | ० | ० | ६००० | ८०७८ |
| १३ | सूत्रं.     |      |   |   |   |      |      |

|                      |      |     |      |      |                              |                                |       |
|----------------------|------|-----|------|------|------------------------------|--------------------------------|-------|
| विशेषावश्यकं         | ५००० | ०   | ०    | ०    | ०                            | १४०००<br>लघु<br>२८०००<br>बृहत् | ४७००० |
| पाक्षिक सूत्रं       | ३००  | ०   | ०    | ४००  | २७००                         | ३४००                           |       |
| उद्यनिर्युक्तिः      | ११७० | ०   | ३००० | ७००  | ७०००                         | २१८७०                          |       |
| दशवैकालिकं<br>सूत्रं | ७००  | ४५० | ०    | ७००० | २७००<br>लघु<br>६८१०<br>बृहत् | १७६६०                          |       |
| पिढनिर्युक्तिः       | ७००  | ०   | ०    | ०    | ४०००<br>लघु<br>७०००<br>बृहत् | ११७००                          |       |

|    |                       |      |     |   |      |                         |       |
|----|-----------------------|------|-----|---|------|-------------------------|-------|
| ४  | उत्तराध्ययन<br>सूत्र. | २००० | ५०० | ० | ६००० | १२०००<br>वृहत्<br>१७६४५ | ३८१४५ |
| २७ |                       |      |     |   |      |                         |       |

### अथ छेद सूत्राणि.

|   |                            |      |     |                               |                         |       |       |
|---|----------------------------|------|-----|-------------------------------|-------------------------|-------|-------|
| १ | दशाश्रुत<br>संक्षेप सूत्र. | १८३० | १६८ | ■                             | २२२५                    | ■     | ४०२३  |
| २ | गृह्यकल्प<br>सूत्रं        | ६७३  | ०   | छगु<br>८०००<br>वृहत्<br>१२००० | १४०००<br>मिश्र<br>११००० | ४२००० | ८७४७३ |
| ३ | व्यासहार<br>सूत्र.         | ६००० | ■   | ६०००                          | १०३६१                   | ३३६२५ | ५०१८६ |
| ४ | पञ्चकल्प                   | ११३३ | ०   | ३१२५०                         | ३१३०                    | ०     | ७३८८  |



|                     |      |     |      |      |              |       |
|---------------------|------|-----|------|------|--------------|-------|
| विशेषावश्यकं        | ५००० | ०   | ०    | ०    | ०            | ५७००० |
| पाक्षिक सूत्र       | ३००  | ०   | ०    | ४००  | २७००         | ३४००  |
| उद्यनिर्युक्तिः     | ११७० | ०   | ३००० | ७००  | ७०००         | ११८७० |
| दशवैकालिकं<br>सूत्र | ७००  | ४५० | ०    | ७००० | २७००<br>६८१० | १७६६० |
| पिंडनिर्युक्तिः     | ७००  | ०   | ०    | ०    | ४०००<br>७००० | ११७०० |
| २<br>२५             |      |     |      |      |              |       |
| ३<br>२६             |      |     |      |      |              |       |

|    |                       |      |     |   |      |                         |       |
|----|-----------------------|------|-----|---|------|-------------------------|-------|
| ४  | उत्तराध्ययन<br>सूत्र. | २००० | ५०० | ० | ६००० | १२०००<br>गृहत्<br>१७६४५ | ३८१४५ |
| २७ |                       |      |     |   |      |                         |       |

अथ छेद सूत्राणि.

|    |                        |      |     |                              |                         |       |
|----|------------------------|------|-----|------------------------------|-------------------------|-------|
| १  | दगायुत<br>स्कंध सूत्र. | १८३० | १६८ | ०                            | २२२५                    | ४२२३  |
| २८ |                        |      |     |                              |                         |       |
| २  | दृहत्कल्प<br>सूत्रं    | ४७३  | ०   | छु<br>८०००<br>गृहत्<br>१२००० | १४०००<br>विशेष<br>११००० | ८७४७३ |
| २९ |                        |      |     |                              |                         |       |
| ३  | व्यवहार<br>सूत्र.      | ६००० | ०   | ६०००                         | १०३६१                   | ५०१८६ |
| ३० |                        |      |     |                              |                         |       |
| ४  | पचकल्प<br>सूत्र.       | ११३३ | ०   | ३१२५०                        | ३१३०                    | ७३८८  |
| ३१ |                        |      |     |                              |                         |       |

|                    |      |      |                                |                              |       |       |
|--------------------|------|------|--------------------------------|------------------------------|-------|-------|
| जीतकल्प<br>सूत्रं  | २०५  | ०    | ३१२४                           | १०००<br>विशेषचूर्णि<br>११००० | ७०००  | २२३२९ |
| निशिय<br>सूत्रं    | ८१५  | ०    | लग्न<br>७४००<br>वृहत्<br>१२००० | २८०००                        | ०     | ४८२१५ |
| महानिशिय<br>सूत्रं | ३९०० | ३९०० | मध्यम वाचना<br>४२००            | वृहदाचना<br>४५००             | १२२०० |       |

## पद्मना सूत्राणि.

|         |                             |    |   |   |   |    |
|---------|-----------------------------|----|---|---|---|----|
| १<br>३४ | चतुःशरण<br>सूत्रं           | ६४ | ० | ० | ० | ६४ |
| २<br>३५ | आनुरभत्या<br>ख्यानं सूत्रं. | ८४ | ० | ० | ० | ८४ |

|   |    |                                     |     |   |   |   |   |   |     |
|---|----|-------------------------------------|-----|---|---|---|---|---|-----|
| ३ | ३६ | भक्तपारङ्गा<br>सूत्र,               | १७१ | ० | ० | ० | ० | ० | १७१ |
| ४ | ३७ | महाप्रत्याख्यान<br>सूत्र.           | १३४ | ० | ० | ० | ० | ० | १३४ |
| ५ | ३८ | तदुल्लेख्यालीय<br>सूत्र             | ४०० | ० | ० | ० | ० | ० | ४०० |
| ६ | ३९ | चन्द्रवेध्यक<br>सूत्र.              | १७६ | ० | ० | ० | ० | ० | १७६ |
| ७ | ४० | गणविद्या<br>सूत्र.                  | १०० | ० | ० | ० | ० | ० | १०० |
| ८ | ४१ | मरणसमाधि<br>सूत्र.                  | ६५६ | ० | ० | ० | ० | ० | ६५६ |
| ९ | ४२ | देवद्र स्तव सूत्र<br>वीर स्तव सूत्र | २०० | ० | ० | ० | ० | ० | २०० |

|    |                      |                                |                                      |                                    |   |   |  |       |
|----|----------------------|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---|---|--|-------|
| १० | गञ्जचार              | १३८                            | ०                                    | ०                                  | ०                                       | ०   | ०  | १३८   |
| ४३ | स१.                  |                                |                                      |                                    |   |   |  |       |
|    | संस्तरक सूत्र        | १२२                            | ०                                    | ०                                  | ०                                       | ०   | ०  | १२२   |
|    | चालिका सूत्र         | रूपिभा<br>पित<br>सूत्र.<br>७०० | ज्याति-<br>स्क करंड<br>सूत्र<br>१८९० | सिद्धिप्रा<br>भृत<br>सूत्र<br>१३३५ | उसुदेव-<br>हिंडि प्र<br>थम बंध<br>११००० | मध्यमबंद<br>११०००<br>द्विपसागर<br>पनाति<br>२५०० | तीर्थोडार सूत्र<br>१५०० अंगवि<br>द्या १००० ये<br>भी ४५ के अंतर<br>भूतही है |       |
|    | नदि सूत्र            | ७००                            | ०                                    | ०                                  | २००१                                    | लघु<br>२३१२<br>बृहत्<br>७७३५                    |  | १२७४८ |
| १४ | अनुयोगक्षार<br>सूत्र | १८९९                           | ०                                    | ०                                  | ३०००                                    | लघु<br>३५००<br>बृहत्<br>६५००                    |  | १४८९९ |

प्र. ७५—श्री देवर्दिगणि कृमाश्रमणसे  
पहिलां जैन मतका कोइ पुस्तक लिखा हुआ  
थाके नही.

उ.—अंगोपांगादि शास्त्रतो लिखे हुए नही  
मालुम होतेहै. परंतु कितनेक अतिशय अद्भुत च-  
मत्कारी विद्याके पुस्तक और किननीक आन्नायके  
पुस्तक लिखे हुए मालुम होतेहै, क्योंकि विक्रमा-  
दित्यके समयमें श्री सिद्धसेन दिवाकर नामा जै-  
नाचार्य हुआहै, तिनोंने चित्रकुटके किल्लेमें एक  
जैन मंदिरमें एक वनाजारी एक पथरका बीचमें  
पोलामवाला स्तंभ देखा, तिसमें श्री सिद्धसेनसे  
पहिले होगए कितनेक पूर्वधर आचार्योंने विद्या-  
योके कितनेक पुस्तक स्थापन कएथे, तिस स्तंभ-  
का ठांकरा ऐसा किनी उबरीक लेपसे बंद करा  
था कि सर्व स्तंभ एक सरीखा मालुम पड़ताथा;



प्र. ७५—श्री देवर्षिगणि कृमाश्रमणसं  
महिलां जैन मतका कोइ पुस्तक लिखा हुआ  
आके नही.

उ.—अंगोपांगादि शास्त्रतो लिखे हुए नही  
मालुम होतेहै. परंतु कितनेक अतिशय अद्भुत च-  
मत्कारी विद्याके पुस्तक और किननीक ग्राम्नायके  
पुस्तक लिखे हुए मालुम होतेहै, क्योंकि विक्रमा-  
देवके समयमें श्री सिद्धसेन दिवाकर नामा जै-  
नाचार्य हुआहै, तिनोंने चित्रकुटके किन्नेमें एक  
मंदिरमें एक बमनाजारी एक पथरका बीचमें  
गोलामवाला स्तंभ देखा, तिसमें श्री सिद्धसेनसें  
लिखे होगए कितनेक पूर्ववर आचार्योंने विद्या-  
ओंके कितनेक पुस्तक स्थापन करेथे, तिस स्तंभ-  
का ठांङ्ग ऐसा किमी नयनीक लेखसे बंद करा  
या कि सर्व स्तंभ एक सरीखा मालुम पड़ताथा;



|    |                       |                                 |                                    |                                    |  |  |   |       |
|----|-----------------------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|-------|
| १० | गञ्जचार<br>स१.        | १३८                             | ०                                  | ०                                  | ०                                      | ०  | ०   | १३८   |
| ४३ | सस्तारक सूत्र         | १२२                             | ०                                  | ०                                  | ०                                      | ०  | ०   | १२२   |
|    | चुल्लिका सूत्र        | रुपिभा<br>पित<br>मूत्रं.<br>७०० | ज्याति-<br>क करंड<br>सूत्र<br>१८१० | सिद्धिप्रा<br>भृत<br>सूत्र<br>१३३५ | रसुदेव-<br>हिडि प्र<br>थम खंड<br>११००० | मध्यमखंड<br>११०००<br>द्वीपसागर<br>पञ्चति<br>२५०० | तीर्थोदार सूत्र<br>१५०० अगवि<br>द्या १००० ये<br>भी ४५ के अंतर<br>भूतही है | १३८   |
| १  | नदि सूत्र             | ७००                             | ०                                  | ०                                  | २००१                                   | लघु<br>२३१२<br>बृहत्<br>७७३५                     |   | १२७४८ |
| २  | अनुयोगद्वार<br>सूत्रं | १८९९                            | ०                                  | ०                                  | ३०००                                   | लघु<br>३५००<br>बृहत्<br>६५००                     |   | १४८९९ |

त्यादि अन्यनी कितनेक राजे श्री महावीरके जन्म  
थे, येह सर्व राजायोके नाम अंगोपांग शास्त्रोंमें  
लिखे हुएहै.

प्र. ७७—जो जो नाम तुमने महावीर जन्म  
गवंतके जन्म राजायोंके लिखेहै, बौध्मके शा-  
स्त्रोंमें तिनही सर्व राजायोंको बौध्मति लिखाहै,  
तिसका क्या कारणहै

उ.—जितने राजे श्रीमहावीर जन्मगवंतके जन्म  
थे, तिन सर्वको बौध्मशास्त्रोंमें बौध्मति अर्थात्  
बुधके जन्मवर्ष लिखेहै, परंतु कितनेक राजा-  
योंका नाम लिखाहै, तिसका कारणतो ऐसा मा-  
लूम होताहैकि पहिले तिन राजायोंके बुधका ज-  
पदेश सुनके बुधके मसकों मार्या होबेया, पीठे  
अथवासका उपपन्न सुनके जैनधर्ममें  
गतेहै, क्योंकि श्रीमहावीर जन्म-

लासपुरका विजयनामा राजा ११ अमलकटपा  
 नगरीका स्वेतनामा राजा १३ वीतन्नय पट्टनका  
 उदायन राजा १४, कौशांवीका उदायन वत्स-  
 राजा, १५ क्षत्रियकुंभ ग्राम नगरका नंदिवर्धन  
 राजा, १६ उज्जयिनका चंद्रप्रद्योत राजा, १७ हि-  
 मालय पर्वतके उत्तर तर्फ पृष्ठचंपाके शाल महा-  
 शाल दो भाइ राजे १८ पोतनपुरका प्रसन्नचंद्र  
 राजा, १९ हस्तिशीर्ष नगरका अदिनशत्रु राजा,  
 २० रुक्मपुरका धनावह नामा राजा, २१ वीर-  
 पुर नगरका वीरकृष्ण मित्र नामा राजा, २२ वि-  
 जयपुरका वासवदत्त राजा, २३ सोमंघिक नग-  
 रीका अप्रतिहत नामा राजा, २४ कनकपुरका  
 प्रियवर्ध राजा २५ महापुरका वलनामा राजा,  
 २६ सुधोस नगरका अर्जुन राजा, २७ चंपाका दत्त  
 राजा, २८ साकेतपुरका मित्रनंदी राजा २९ इ-

काश्यप गोत्री सिद्धार्य राजादि श्रावक थे, और त्रिसलादि श्राविकायो श्री. बुधधर्मके पुस्तकमें विशालि नगरीके राजाको बुध के समयमें पापं धर्मके मानने वाला अर्थात् जैनधर्मके मानने वाला लिखाहै, और बुधधर्मके पुस्तकमें ऐसा भी लिखाहै कि एक जैनधर्मी बड़े पुरुषको बुधने अपने उपदेशसे बौद्ध धर्मी करा, इस वास्ते श्रीमहावीरसे पहिला जैनधर्म नरतखरुमें श्रीपार्श्वनाथके शासनसे चलता था.

प्र. ७ए-श्रीमहावीरजीसे पहिले तेवीसमें तीर्थंकर श्रीपार्श्वनाथजी हुए हैं. इस कथनमें क्या प्रमाण है.

ज.-श्रीपार्श्वनाथजीसे लेके आज पर्यंत श्री पार्श्वनाथकी पट्ट परंपरायमें ७३ तैरासी आचार्य हुए हैं. तिनमेंसें सर्वसें पिबुला ..

मेंसे कालिक पुत्र १ मैथिली २ आनंदरक्षित ३  
 काश्यप ४ ये नामके चार स्थविर पांचसौ सा-  
 धुओंके साथ तुंगिका नगरीमें आये तिस समयमें  
 श्री महावीर जगन्त इंड्रभूति गौतमादिसाधु-  
 योंके साथ राजगृह नगरमें विराजमान थे, तथा  
 साकेतपुरका चंडपाल राजा तिसकी कत्तासवेश्या  
 नामा राणी तिनका पुत्र कलासवैशिक नामे ति-  
 सने श्री पार्श्वनाथके संतानीये श्रीस्वयंप्रज्ञाचा-  
 र्यके शिष्य वैकुण्ठाचार्यके पास दीक्षा लीनी. पीछे  
 राजगृहनगरमें श्रीमहावीरके स्वविरोसे चर्चा क-  
 रके श्री महावीरका शासन अंगीकार करा. इसी  
 तरे पार्श्वसंतानीये मंगेय मुनि तथा शुद्धकपेनाल  
 पुत्र मुनिसे श्रीमहावीरका शासन अंगीकार करा.  
 इन पूर्वोक्त छात्राचार्योंके सज्जसमे बैद्यपि नगरीका  
 राजा चेटकापि और क्षत्रियकुंभजकरके व्यासवंशी

विद्यमान है, तथा अयरणपुरकी ठावनीसें ६ को-  
 सके लगजग कोरंटनामा नगर उल्लस पभा है,  
 जिस जगो कोरटा नामें आजके कालमें गाम व-  
 सता है तहांजी श्रीमहावीरजीकी प्रतिमानंदि-  
 रकी श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजीकी प्रतिष्ठा करी हुई अब  
 विद्यमान कालमें सो मंदिर खराहै, तथा उस-  
 वाल और श्रीमालि जो बणिये लोकोमें श्रावक  
 ज्ञाति प्रसिद्ध है, वेजी प्रथम श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजी-  
 नेही स्थापन करीहै, तथा श्रीपार्श्वनाथजीसें १७,  
 सत्तरमें पट्ट ऊपर श्री यक्षदेव सूरि हुए है, बी  
 रात् ११७५ वर्षे जिनोंने वारा वर्षीय कालमें वज्र-  
 स्वामीके शिष्य वज्रसेनके परलोकहुए पीछे ति-  
 नके चार मुख्य शिष्य जिनकों वज्रसेनजीने  
 सोपारक पट्टणमें दीक्षा दीनी थी, तिनके नामसे  
 चार शाखा तथा तुल स्थापन करे. वे येहें; ना-

आचार्य सांप्रति कालमें मारवाममें विचरेहै ह-  
मने अपनी आंखोंसें देखाहै, जिसकी पट्टावलि  
आज पर्यंत विद्यमान है, तिस पार्श्वनाथजीके  
होनेसे यही प्रत्यक्ष और अनुमानप्रमाण बलवन्तहै।

प्र. ८०—कौन जाने किसी धूर्त्तनें अपनी क-  
टनारसें श्रीपार्श्वनाथ और तिनकी पट्ट परंपराय  
लिख दीनी होवेगी, इससे हमकों क्योंकर श्री  
पार्श्वनाथ हुए निश्चित होवें ?

उ.—जिन जिन आचार्योंके नाम श्रीपार्श्व-  
नाथजीसें लेके आज तक लिखे हुए है, तिनोमेंसें  
कितनेक आचार्योंने जो जो काम करेहै वे प्रत्यक्ष  
देखनेमें आते है जैसें श्री पार्श्वनाथजीसें ठठे द  
पट्ट ऊपर श्री रत्नप्रज्ञ सूरिजीने वीरात् ७० वर्ष  
पीठे उपकेश पदमें श्री महावीर स्वामीकी प्र-  
तिष्ठा करी सो मंदिर और प्रतिमा आज तक

विक्रमात् १०४१ वर्षे नवपद प्रकरणके करता हुए है, सोनी ग्रंथ विद्यमान है; तथा श्रीमहावीरजीकी परंपराय वाले आचार्योंने अपने बनाए कितनेक ग्रंथोंमें प्रगट लिखा है कि, जो उपकेश गठ है सो पट्ट परंपरायसे श्रीपार्श्वनाथ ११ तेवीसमें तीर्थ-करसे अविच्छिन्न चला आता है; जब जिन आचार्योंकी प्रतिमा मंदिरकी प्रतिष्ठा करी हुई और ग्रंथ रचे हुए विद्यमान है तो फेर तिनके होनेमें जो पुरुष शंसय करता है तिसकों अपने पिता, पितामह, प्रपितामह आदिकी वंशपरंपरायमे जो शंसय करना चाहिये, जैसे क्या जाने मेरी सातमी पेसीका पुरुष आगे हुआ है के नही. इस तरेंका जो शंसय कोइ त्रिवेक विकल कर तिसकों सर्व बुद्धिमान् नन्मत्त कहेंगे. इसी तरे श्रीपार्श्वनाथकी पट्ट परंपरायके विद्यमान जो पुरुष श्री



गेंड १, चंड २, निवृत्त ३, विद्याधर ४, यह चारों  
 कुल जैन मतमें प्रसिद्ध हैं; तिनमेंसे नागेंड कुलमें  
 उदयप्रज्ञ मल्लिषेणसूरि प्रमुख और चंडकुलमें  
 वरु गच्छ, तप गच्छ, खरतर गच्छ, पूर्ववल्लीय गच्छ,  
 देवचंडसूरि कुमारपालका प्रतिबोधक श्रीदेमचंड-  
 सूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं। तथा निवृत्तकुलमें श्री  
 शीलांकाचार्य श्रीक्षेणसूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं।  
 तथा विद्याधरकुलमें १४४४ ग्रंथका कर्ता श्रीहरि-  
 ज्ञसूरि प्रमुखाचार्य हुए हैं, तथा मैं इसग्रंथका  
 लिखनेवाला चंडकुलमें हूं; तथा पैंतीसमें पट्ट उ-  
 पर श्रीदेवगुप्तसूरिजी हुए हैं। जिनोंके समीपे श्री  
 देवर्दिगणि कृमाश्रमणजीने पूर्व २ दो पढ़े थे, तथा  
 श्री पार्श्वनाथजीके ४३ में पट्ट ऊपर श्री कक-  
 सूरि पंच प्रमाण ग्रंथके कर्ता हुए हैं, सो ग्रंथ वि-  
 द्यमान है तथा ४४ में पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी

वीरके शिष्यबनें और एक वार्त्ता नवीन जोरके जैनमत नामे मत खमाकरा, इस कथनको आप सत्य मानते होके नहीं ?

क.—इस कथनको हम सत्य नहीं मानते है; क्यों कि प्रोफेसर जेकोवीने आचारंग और कल्पसूत्रके अपने करे हुए इंग्लीश ज्ञाषांतरकी उपयोगी प्रस्तावनामें प्रोफेसर ए. वेबर और मी० ए. वाश्रकी पूर्वोक्त कल्पनाको जूठी दिखाइ है; और प्रोफेसर जेकोवीने यह सिद्धांत अंतमे बत-या है कि जैनमतके प्रतिपक्षियोंने जैन मतके सिद्धांत शास्त्रों ऊपर ज़रोसा रखना चाहिये, कि इनमें जो कथन है सो मानने लायक है. विशेष देखनां होवेतो मात्तर बूलरसादिव कृत जैन दंत कथाकी सत्यता वास्ते एक पुस्तकका अंतर हिस्सा जाग है, सो देख लेनां हमची अपनी बुद्धि

पार्श्वनाथ २३ तेवीसमें तीर्थकरके होनेमे नही करे अथवा शंसय करे तिसकोंजी प्रेक्षावंतपुरुष जन्मतोही पंक्तिमे समजते है, तथा धूर्त पुरुष जो काम करताहै सो अपने किसी संसारिक सुखके वास्ते करता है. परंतु सर्व संसारिक इन्द्रिय जन्य सुखसे रहित केवल महा कष्ट रूप परंपराय नही चला सक्ताहै, इस वास्ते जैनधर्मका संप्रदाय धूर्तका चलाया हुआ नही, किंतु अष्टादश दूषण रहित अर्हतका चलाया हुआ है.

प्र. ८१ कितनेक यूरोपीअन पंक्ति प्रोफेसर ए. वेबर साहिबादि मनमे ऐसी कल्पना करतेहै कि जैन मतकी रीती बुध धर्मके पुस्तकोंके अनुसारे खसी करीहै, प्रोफेसर वेबर ऐसेंजी मानतेहै कि, बौध धर्मके कितने साधु बुवकों नाक-बूल करके बुधके एक प्रतिपक्षीके अर्थात् महा-

लेख कैसे लिखा जावे, वलके जैन पुस्तकोंमें तो बुधकी वावत बहुत लेख है. श्रीआचारंगकी टीकामें ऐसा लेख है. मौजलिखातिपुत्राज्यां श्रौद्धैदनिं ध्वजीकृत्य प्रकाशित. अस्यार्थ ॥ माजलिपुत्र अर्थात् मौजलायन और स्वातिपुत्र अर्थात् सारीपुत्र दोनोंने श्रुद्धैदनके पुत्रकों ध्वजीकृत्य अर्थात् ध्वजाकी तरें सर्वमताध्यक्षोंसे अधिक उंचा सर्वोत्तम रूप करके प्रकाश्या है. आचारंगके लेख लिखनेवाले का यह अज्ञिप्राय है कि श्रुद्धैदनका पुत्र सर्वज्ञ अतिशयमान् पुरुष नहीं था, परंतु इन दोनों शिष्योंने अपनी कल्पनासे सर्वसे उत्तम प्रकाशित करा, इस वास्ते बौद्धमत स्वरुचिसे बनाया है; तथा श्री आचारंगजीकी टीकामें एक लेख ऐसा भी लिखा है, तच्चनिकोपासकोनेदवलात्, बुधोत्पत्ति कथानकात् छेपमुपगहेत् अर्थ बुधका उपासक आ-

अनुसारे इस प्रश्नका उत्तर लिखते हैं. हम उपर जैनमतकी व्यवस्था श्रीपार्श्वनाथजीसे लेके आज तक लिख आएहै, तिससे प्रोफेसर ए. वेवरका पूर्वोक्त अनुमान सत्य नहीं सिद्ध होताहै. जेकर कदाचित् बौध मतके मूल पिरुग ग्रंथोमें ऐसा लेख लिखा हुआ होवेकि, बुधके कितनेक शिष्य बुधकों नाकबूल करके बुधके प्रतिपक्षी निरर्थकोके सिरदार न्यात पुत्रके शिष्य बने; तिनोंने बुधके समान नवीन कल्पना करके जैनमत चलायाहै. जेकर ऐसा लेख होवे तबतो हमकोबी जैनमतकी सत्यता विषे संशय उत्पन्न होवे, तबतो हम मज्जी प्रोफेसर ए वेवरके अनुमानकी तर्फ ध्यान दें; परंतु ऐसा लेख जुग बुधके पुस्तकोमें नहीं है क्योंकि बुधके समयमें श्रीपार्श्वनाथजीके हजारों साधु विद्यमानथे तिनके होते हुए ऐसा पूर्वोक्त

उ.-स्वेतांबरमतके पुस्तकोमेंतो जितना बुधकी वाचत कथन हमने श्री आचारंगजीकी टीकामें देखा वांचाहै तितनातो हमने ऊपरके प्रश्नमें लिख दीयाहै, परंतु जैनमतकी दुसरी शाखा जो दिगंबरमतकीहै तिसमे एक देवसेनाचार्यने अपने रचे हुए दर्शनसार नामक ग्रंथमे बुधकी उत्पत्ति इस रीतीसें लिखीहै. गाथा ॥ सिरि पा-  
सणाह तित्थे ॥ सरज्ज तीरे पलासणयर त्थे ॥  
पिहि आसवस्स सीहे ॥ महा लुढो बुद्धकित्ति मुणी ॥१॥ तिमिपूरणासणेया ॥ अहिगयपवज्जा-  
वज्जपरमज्जे ॥ रत्तवरंधरित्ता ॥ पवहियतेणएयत्तं ॥२॥ भंसस्सनत्थिजीवो जहाफलेदहियज्जुत्तसक्क-  
राए ॥ तम्हातंमुणित्ताजरकंतोणत्थिपाविद्धो ॥३॥ मज्झणवज्जाणिज्जं ॥ दब्बदवंऊहजलतहएदं ॥ इति  
लोण्णोसिता पवत्तियंसंघसावज्जं ॥४॥ अणोकरे

नंद तिसकी बुद्धिके बलसें बुधकी उत्पत्ति हुई है, जैकर यह कथा सत्यसत्य पर्षदामें कथन करीये तो बौद्धमतके मानने वालोंको सुनके द्वेष उत्पन्न होवे, इस वास्ते जिस कथाके सुननेसे श्रोताको द्वेष उत्पन्न होवे तैसी कथा जैनमुनि परिषदामें न कथन करे, इस लेखसें यह आशय है कि बुधकी उत्पत्तिरूप सच्ची कथा बुधकी सर्वज्ञता और अति उत्तमता और सत्यता और तिसकी कल्पित कथाकी विरोधनी है, नही तो तिसके ज्ञेयोंको द्वेष क्यों कर उत्पन्न होवे, इस वास्ते जैन मत इस अवसरपिणिमे श्री रुषजदेवजीसें लेकर श्रीमहावीर पर्यंत चौबीस तीर्थंकरोंका चलाया हुआ चलता है परंतु कल्पित नहीं है।

प्र. ७५—बुद्धकी उत्पत्तिकी कथा आपने किसी स्वेतांबरमतके पुस्तकोमें वांची है ?

कथन करा की मांसमें जीव नही है, इस वास्ते इसके खानेमें पाप नही लगता है. फल, डूब, दहिं तरे तथा मदीरा पीनेमें जीपाप नही है. ठीला इव्य होनेसे जलवत्. इस तरेकी प्ररूपणा करके तिसने बौद्धमत चलाया, और यह जी कथन करा के सर्व पदार्थ कृणिक है, इस वास्ते पाप पुन्यका कर्ता अन्य है, और जोक्ता अन्य है. यह सिद्धांत कथन करा. बौद्धमतके पुस्तकोमें ऐसा जी लेख है कि, बुधका एक देवदत्तनामा शिष्य था. तिसने बुधके साथ बुधकों मांस खाना बुझानेके वास्ते बहुत जगडा करा, तो जी शाक्यमुनि बुधनें मांस खाना न ठोमा, तब देवदत्तने बुधकों ठोम दीया, जब बुधने काल करा था, तिस दिन जी चंदनामा सोनीके घरसें चावलोंके बीच सूरका मांस रांधा हुआ खाके मरणको प्राप्त हुआ. यह कथन जी बु-



दिकम्भं ॥ अणोतंजुंजदीसिद्धंत ॥ परिकल्पिऊ-  
 णणूलं ॥ वसिकिञ्चाणिरयमुववणो ॥५॥ इति इ-  
 नकी ज्ञापा अथ वौद्धमतकी उत्पत्ति लिखते है.  
 श्री पार्श्वनाथके तीर्थमें सरयू नदीके कांठे ऊपर  
 पलासनामे नगरमें रहा हुआ, पिङ्गिताश्रव नामा  
 मुनिका शिष्य बुद्धकीर्ति जिसका नाम था, ए-  
 कदा समय सरयू नदीमें बहुत पानीका पुर चढ़ी  
 आया तिस नदीके प्रवाहमें अनेक मरे हुए, मछ  
 बहते हुए कांठे ऊपर आ लगे, तिनको देखके  
 तिस बुद्धकीर्तिने अपने मनमें ऐसा निश्चय क-  
 राकि स्वतः अपने आप जो जीव मर जावे ति-  
 सके मांस खानेमे क्या पाप है, तब तिसने अंगी-  
 कार करी हुई प्रवज्जाव्रत रूप ठोम दीनी अर्थात्  
 पूर्वे अंगीकार करे हुए धर्मसें ब्रह्म हांके मांस  
 नक्षण करा. और लोकोंके आगे ऐसा अनुमान

उ-पावापुरी नगरीके हस्तिनाल राजाकी दफतर लिखनेकी सज्जामें निर्वाण हुआथा, ओर विक्रमसं ४७० वर्ष पहिलें और संप्रति कालके १९४५ के सालसं १४१५ वर्ष पहिलें निर्वाण हुआथा.

प्र. ८६-जिस दिन जगवंतका निर्वाण हुआ था सो कौनसा दिन वा रात्रिथी ?

उ,-जगवंतका निर्वाण कार्तिक वदि अमा वस्याकी रात्रिके अंतमें हुआथा.

प्र. ८७-तिस दिन रात्रिकी यादगीरी वास्ते कोइ पर्व हिंदुस्थानमे चलताहै वा नही ?

उ-हिंदु लोकमें जो दिवालीका पर्व चलताहै, सो श्री महावीरके निर्वाणके निमित्तसंही चलताहै.

प्र. ८८-दिवालीकी उत्पत्ति श्री महावीरके निर्वाणसं किसतरें प्रचलित हुईहै ?

ज. — चारों वर्ष १२ ठ ६ मास १५ पंद्ररा दिन  
वद्यस्थ रहे. और तीस वर्ष केवली रहेहै.

प्र. ७४ — जगवंतने वद्यस्थावरधामें किस  
किस जगे चौमासे करे. और केवली हुए पीठे  
किस किस जगे चौमासे करेथे ?

ज. — अस्थि ग्राममें १, दुसरा राजगृहमें,  
२, तीसरा चंपामें ३, चौथा पृष्ठ चंपामें ४, पां-  
चमा ज्ञाडिकामें ५, ठछा ज्ञाडिकामें ६, सातमा  
आलंजियोमें ७, आठमा राजगृहमे ८ नवमाअ-  
नार्यदेशमे ९, दशमा सावन्धिमे १०, इग्यारमा  
विशालामे ११, बारमा चंपामे १२, येह १२ वद्य-  
स्थावस्थाके चौमासे करे केवली हुए. पीठे १२  
राजगृहमें ११ विशालामें ६ मिथलामें १ पावापु-  
रीमें एवं सर्व ३० हुए.

प्र. ७५ — श्रीमहावीरस्वामीका निर्वाण किस  
जगें और कब हुआ था ?

वंतकी बेटी प्रियदर्शना, और जगवंतका जमाइ जमाली, इनका क्या वर्तत हुआ था ?

उ.-नंदीवर्द्धन राजातो श्रावक धर्म पालता रहा और यशोदाजी श्राविका तो थी, परंतु यशोदाने दीक्षा लीनी मैने किसी शास्त्रमें नहीं वांचाहै. और जगवंतकी पुत्रीने एक हजार स्त्रीयोंके साथ और जमाइ जमालिने ५०० पंचसौ पुरुषोंके साथ जगवंत श्री महावीरजीके पास दीक्षा लीनीथी.

प्र. ए३-श्रीमहावीर जगवंतने जो अंतमें सोलां पोहर तक देशना दीनीथी, तिसमें क्या क्या उपदेश कराथा ?

उ.-जगवंतने सर्वसं अंतकी देशनामें ५५ पचपन अशुभ कर्मोंके जैसे जीव जन्वांतरमें फल भोगतेहै, ऐसे अध्ययन और पचपन ५५ शुभ

उ.-हां, कोइजी कणमात्र आयु अधिक नही वधा सक्ता है.

प्र.ए१-कितनेक मतावलंबी कहतेहैं कि योगाज्यासादिके कर्मेसं आयुवध जाताहै, यह कथन सत्यहै वा नही ?

उ.-यह निकेवल अपनी महत्त्वता वधाने वास्ते लोकों गप्पे ठोकतेहैं, क्योंकी चौबीस तीर्थंकर, ब्रह्मा, विष्णु, महेश, पातंजली, व्यास, ईशानसीह, महम्मद प्रमुख जे जगतमें मतचलाने वाले सामर्थ्य पुरुष गिने जातेहैं, वेजी आयु नही वधा सकेहैं, तो फेर सामान्य जीवोंमें तो क्या शक्तिहै के आयु वधा सके, जेकर किसीने वधाइ दोवे तो अब तक जीता क्यों नही रहा.

प्र. ए१-जगवंतका ज्ञाइ नंदिवर्द्धन, और जगवंतकी संसारावस्थाकी यशोदा स्त्री और जग-

वंतकी बेटी प्रियदर्शना, और जगवंतका जमाइ जमाली, इनका क्या वर्तत हुआ था ?

उ.-नंदीवर्द्धन राजातो श्रावक धर्म पालता रहा और यशोदाजी श्राविका तो थी, परंतु यशोदाने दीक्षा लीनी मैंने किसी शास्त्रमें नहीं वांचाहै. और जगवंतकी पुत्रीने एक हजार स्त्रीयोंके साथ और जमाइ जमालिने ५०० पंचसौ पुरुषोंके साथ जगवंत श्री महावीरजीके पास दीक्षा लीनीथी.

प्र. ए३-श्रीमहावीर जगवंतने जो अतमें सोलां पोहर तक देशना दीनीथी, तिसमे क्या क्या उपदेश कराथा ?

उ.-जगवंतने सर्वसैं अंतकी देशनामें ५५ पचपन अशुद्ध कर्मोंके जैसें जीव जन्वांतरमें फल नोगतेहै, ऐसे अध्ययन और पचपन ५५ शुद्ध

उ.-हां, कोइजी कृणमात्र आयु अधिक नही वधा सक्ता है.

प्र.ए१-कितनेक मतावलंबी कहतेहैं कि योगाचार्यादिके कर्मेमें आयुवध जाताहै, यह कथन सत्यहै वा नही ?

उ.-यह निकेवल अपनी महत्त्वता वधाने वास्ते लोकों गप्पे ठोकतेहैं, क्योंकि चौबीस तीर्थंकर, ब्रह्मा, विष्णु, महेश, पातंजली, व्यास, ईशाभसीह, महम्मद प्रमुख जे जगतमें मतचलाने वाले सामर्थ्य पुरुष गिने जातेहैं, वेजी आयु नही वधा सकेहैं, तो फेर सामान्य जीवोंमें तो क्या शक्तिहै के आयु वधा सके; जेकर किसीने वधाइ होवे तो अब तक जीता क्यों नही रहा.

प्र. ए२-जगवंतका ज्ञाइ नंदिवर्द्धन, और जगवंतकी संसारावस्थाकी यशोदा स्त्री और जग-

उ.—यह कथन सत्य नहीं, क्योंकि कल्प-  
सूत्रकी मूल टीकासे विरुद्ध है, और श्री जङ्घा-  
हस्वामीने उत्तराध्ययनकी निर्युक्तिमें ऐसा कथन  
करा है कि उत्तराध्ययनका दूसरा परिपक्वाध्ययनतो  
कर्मप्रवाद पूर्वके १७ सनग्में पाहुनसे उद्धार क-  
रके रचा है, और आठमाध्ययन श्री कपिल केव-  
लीने रचा है, और दशमाध्ययन जब गौतमस्वामी  
अष्टापदसे पीठे आए है, तब जगवंतने गौतमको  
धीर्य देने वास्ते चंपानगरीमें कथन करा था, और  
२३ मा अध्ययन केशीगौतमके प्रश्नोत्तर रूप  
स्थिवरोने रचा है. कितने अध्ययन प्रत्येकबुद्धि  
मुनियोके रचे हुए है. और कितनेक जिन ज्ञापित  
हैं. इस वास्ते उत्तराध्ययन दिवालीकी रात्रीमें  
कथन करा सिद्ध नहीं होता है.

प्र. ६५—निर्वाण शब्दका क्या अर्थ है ?



कर्मोंके जैसे जवांतरमें जीव फल जोगतेहै, ऐसे अध्ययन और उत्तीस ३६ विना पूठयां प्रश्नोंके उत्तर कथन करके पीठे ५५, पचपन शुद्ध विपाक फल नामे अध्ययनोंमेंसे एक प्रधान नामे अध्ययन कथन करते हुए निर्वाण प्राप्त हुए थे. यह कथन संदेह विपौपधो नामे ताड पत्रोपर लिखी हुई पुरानी कल्पसूत्रकी टीकामें है. यह सर्वाध्ययन श्री सुधर्मस्वामीजीने सूत्ररूप गूँथे होवंगे के नहीं, ऐसा लेख मेरे देखनेमें किसी शास्त्रमें नहीं आया है.

प्र. ९४- जैनमतमे यह जो रूढिसें कितनेक लोक कहते है कि श्री उत्तराध्ययनजीके उत्तीस अध्ययन दिवालीकी रात्रीमें कथन करके ३७ सैंतीसमा अध्ययन कथन करते हुए मोक्ष गये, यह कथन सत्य है, वा नहीं ?

कौन ले जाता है ?

उ.-आत्मामें उर्द्धगमन स्वभाव है, तिससें आत्मा लोकाग्र तक जाता है.

प्र. एए-आत्मा लोकाग्रसें आगे क्यों नहीं जाता है ?

उ.-आत्मामें उर्द्धगमन स्वभाव तो है, परंतु चलनेमें गति साहायक धर्मास्तिकाय लोकाग्रसें आगे नहीं है, इस वास्ते नहीं जाता है. जैसें मठमें तरनेकी शक्तितो है, परंतु जल बिना नहीं तरसकता है, तैसें शुक्तात्माजी जानना.

प्र. १००-सर्व जीव किसी कालमें निर्वाण पद पावेंगे के नहीं ?

उ.-सर्व जीव निर्वाण पद किसी कालमें जी नहीं पावेंगे.

प्र १०१-क्या सर्व जीव एक सरीखे नहीं

उ.—सर्व कर्म जन्य उपाधि रूप अग्निका जो बुझ जाना तिसकों निर्वाण कहते है, अर्थात् सर्वोपाधिसँ रहित केवल, श्रुद्ध, बुद्ध सच्चिदानंद रूप जो आत्माका स्वरूप प्रगट होना, तिसकों निर्वाण कहते है.

प्र. ए६—जीवकों निर्वाण पद कब प्राप्त होता है ?

उ. जत्र शुभाशुभ सर्व कर्म जीवके नष्ट हो जातेहै तत्र जीवको निर्वाणपद प्राप्त होताहै.

प्र. ए७—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा कहां जाता है, और कहां रहताहै ?

उ.—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा लोकके अग्र भागमे जाताहै, और सादिअनंत काल तक सदा तहांही रहताहै.

प्र. ए८—कर्म रहित आत्माकों लोकाग्रमें

उपादान कारणसँ चिन्न नहीं होता है.

प्र. १०६--ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो इसमें क्या हानि है ?

उ. ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो नरक तिर्यचकी गतिमें भी ईश्वर ही जावेगा, और धर्माधर्म भी सर्व ईश्वर ही करनेवाला और चौर, यार, लुच्चा, लफंगा, अगम्य गामी इत्यादि सर्व कामका कर्ता ईश्वर ही सिद्ध होवेगा, तब तो वेदपुराण, वैवल्, कूरान प्रमुख शास्त्र भी ईश्वर ने अपने ही प्रतिबोध वास्ते रचे सिद्ध होवेगे, तब तो ईश्वर अज्ञानी सिद्ध होवेगा. जब अज्ञानी सिद्ध हुआ तब तो तिसके रचे शास्त्र भी जूठे और निष्फल सिद्ध होवेगे, ऐसे जब सिद्ध होगा तब तो माता, बहिन, बेटा के गमन करने की शंका नहीं रहेगी, जिसके मनमें जो

उ.—जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है, सो नाशवंत होता है, परंतु आत्माकी उत्पत्ति नहीं हुई है, क्योंकि जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है तिसका उत्पादन अर्थात् जिसकी आत्मा बन जावे जैसा घटका उत्पादन मिट्टीका पिर है, सो उत्पादन कारण कोई अरूपी ज्ञानवंत वस्तु होनी चाहिये, जिसमें आत्मा बने, ऐसा तो आत्मासं पत्तितां कोई भी उत्पादन कारण नहीं है; इसवास्ते आत्मा अनादि अनंत अविनाशी वस्तु है।

प्र १०५—जेकर कोई ऐसे कहें आत्माका उत्पादन कारण ईश्वर है, तबतौ तुम आत्माको अतिरूप मानोगेके नहीं।

उ—जब ईश्वर आत्माका उत्पादन कारण मानोगे, तबतौ ईश्वर और सर्व अनंत संसारी आत्मा एकही हो जावेगी, क्योंकि

उपादान कारणसें जिन नही होता है.

प्र. १०६-ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो इसमें क्या हानि है ?

ज. - ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो नरक तिर्यंचकी गतिमेंजी ईश्वरही जावेगा, और धर्माधर्मजी सर्व ईश्वरही करनेवाला और चौर, यार, लुच्चा, लफंगा, अगम्य गामी इत्यादि सर्व कामका कर्ता ईश्वरही सिद्ध होवेगा, तबतो वेदपुराण, वैवल्, कूरान प्रमुख शास्त्रजी ईश्वरने अपनेही प्रतिबोध वास्ते रचे सिद्ध होवेगे, तबतो ईश्वर अज्ञानी सिद्ध होवेगा. जब अज्ञानी सिद्ध हुआ तबतो तिसके रचे शास्त्रजी जूठे और निष्फल सिद्ध होवेगे, ऐसे जब सिद्ध होगा तबतो माता, बहिन, बेटाके गमन करनेकी शंका नही रहेगी, जिसके मनमें जो

उ.—जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है, सो नाशयत्न होता है, परंतु आत्माकी उत्पत्ति नहीं हुई है, क्योंकि जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है ति-सका उत्पादान अर्थात् जिसकी आत्मा बन जावे जैगें घनेका उत्पादान मिट्टीका पिंग है, सो उत्पा-दान कारण कोई अरूपी ज्ञानवंत वस्तु होनी चाहिये, जिसमें आत्मा बने, ऐसा तो आत्मासं-पत्ति का कोई भी उत्पादान कारण नहीं है; इसवा-स्ते आत्मा अनादि अनंत अविनाशी वस्तु है.

प्र १०५—जेकर कोई ऐसे कहें आत्माका उत्पादान कारण ईश्वर है, तबतौ तुम आत्माको अनित्य मानोगेके नहीं.

उ—जब ईश्वर आत्माका उत्पादान कारण मानोगे, तबनो ईश्वर और सर्व अनंत संसारी आत्मा एकही हो जावेगी, क्योंकि कार्य अपने

उपादान कारणसें जिन नही होता है.

प्र. १०६-ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगेतो इसमें क्या हानि है ?

ज.-ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो नरक तिर्यचकी गतिमेंजी ईश्वरही जावेगा, और धर्माधर्मजी सर्व ईश्वरही करनेवाला और चौर, यार, लुच्चा, लफंगा, अगम्य गामी इत्यादि सर्व कामका कर्ता ईश्वरही सिद्ध होवेगा, तबतो वेदपुराण, वैवल्, कूरान प्रमुख शास्त्रजी ईश्वरने अपनेही प्रतिबोध वास्ते रचे सिद्ध होवेगे, तबतो ईश्वर अज्ञानी सिद्ध होवेगा. जब अज्ञानी सिद्ध हुआ तबतो तिसके रचे शास्त्रजी जूठे और निष्फल सिद्ध होवेगे, ऐसे जब सिद्ध होगा तबतो माता, बहिन, बेटाके गमन करनेकी शंका नही रहेगी, जिसके मनमें जो



मोक्ष होवेगो, तबतो तीर्थंकर जगवंतकी जक्ति करनेका क्या प्रयोजन है ?

उ.-तीर्थंकर जगवंतकी भक्ति करनेमें तीर्थंकर जगवंत निमित्त कारण है. विना निमित्तके अपनी आत्माके गुणरूप उपादान कारण कदेश फल नहीं देता है. तीर्थंकर निमित्तज्ञूत होवे तब जक्तिरूप उपादान कारण प्रगट होता है तिससेंही; आत्माके सर्व गुण प्रगट होते हैं, तिनसें मोक्ष होता है. जैसे घट होनेमे मिट्टी उपादान कारन है, परंतु विना कुलाल चक्र दंड चीवरादि निमित्तके कदापि घट नहि होता है, तैसेंही तीर्थंकर रूप निमित्त कारण विना आत्माको मोक्ष नहीं होता है, इस वास्ते तीर्थंकरकी जक्ति अवश्य करने योग्य है.

प्र. ११५-जगतमे जीव पुन्य पाप करते हैं

तिनके फलका देनेवाला परमेश्वर है वा नहीं ?

उ.-पुन्य पापके फलका देनेवाला परमेश्वर नहीं है.

प्र. ११३--पुन्य पापके फलका दाता ईश्वर मानिये तो क्या हरज है ?

उ.-ईश्वर पुन्य पापका फल देवे तब तो ईश्वरकी ईश्वरताको कलंक लगता है.

प्र. ११४--क्या कलंक लगता है ?

उ.-अन्यायता, निर्दयता, असमर्थता अ-ज्ञानतादि.

प्र. ११५--अन्यायता दूषण ईश्वरको पुन्य पापके फल देनेसे कैसे लगता है ?

उ.-जब एक आदमीने तलवारादिसे किसी पुरुषका मस्तक छेदा, तब मस्तकके ठिदनेसे उस पुरुषको जो महा पीडा जोगनी पसी है,

सो फल ईश्वरने दुसरे पुरुषके हाथसें उसका मस्तक कटवाके भुक्ताया, तद पीठे तिस मारने वालेकों फांसी आदिकसें मरवाके तिसकों तिस शिर ठेदन रूप अपराधका फल भुक्ताया, ईश्वरने पहिलां तिसका शिर कटवाया, पीठे तिसकों फांसी देके तिस शिर ठेदनेका फल भुक्ताया; ऐसे काम करनेसें ईश्वर अन्यायी सिद्ध होताहै.

प्र. ११६—पुन्य पापके फल भुक्तानेसें ईश्वरमें निर्दयता क्यों कर सिद्ध होतीहै:

ज.—जब ईश्वर कितने जीवांकों महा दुखी करताहै, तब निर्दयी सिद्ध होताहै, शास्त्रोंमेंतो ऐसे कहताहै किसी जीवकों मत मारना, दुखीभी न करनां, भूखेकों देखके खानेकों देनां, और आप पूर्वोक्त काम नही करताहै, जीवांकों मारताहै, महा दुखी करताहै. भूखसें लाखों क

रोमो मनुष्य कालादिमें मर जातेहैं, तिनकों खानेकों नही देताहै इस वास्ते निर्दयी सिद्ध होताहै.

प्र. ११७—ईश्वरतो जिसजीवने जैसा जैसा पुन्य पाप कराहै तिसको तैसा तैसा फल देता है. इसमें ईश्वरकों कुछ दाय नहि लगताहै, जैसे राजा चौरकों दंड देताहै और अच्छे काम करने वालेकों इनाम देताहै.

उ.—राजातो सर्वचोराकों चोरी करनेसे बंद नही कर सकता है. चाहतातोहै कि मेरे राज्यमें चोरी न होवेतो ठीकहै, परंतु ईश्वरकों तो लोक सर्व सामर्थ्यवाला करतेहै, तो फेर ईश्वर सर्व जीवांकों नवीन पाप करनेसे क्यों नही मनै करताहै. मनै न करनेसे ईश्वर जान बुझके जीवोंसे पाप करताहै. फेर तिसका दंड देके जी

वोंको दुखी करता है. इस हेतुसे ही अन्यायी, निर्दयी, असमर्थ ईश्वर सिद्ध होता है. इस वास्ते ईश्वर जगवंत किसीको पुन्य पापका फल नहीं देता है. इस चर्चाका अधिक स्वरूप देखनां होवे तो हमारा रचा हुआ जैनतत्त्वादर्शनामा पुस्तक वांचनां.

प्र. ११८—जब ईश्वर पुन्य पापका फल नहीं देता है, तो फेर पुन्य पापका फल क्योंकर जीवांको मिलता है ?

ज.—जब जीव पुन्य पाप करते है तब तिनके फल जोगनेके निमित्तजी साथही होनेवाले बनाता करता है, तिन निमित्तो द्वारा जीव शु-  
भाशुभ कर्मोंका फल जोगते है, तिन निमित्तो-  
का नामही अज्ञ लोकोंने ईश्वर रखे ठोसा है.

प्र. ११९—जगतका कर्ता ईश्वर है के नहीं ?

उ.-जगततो प्रवाहसें अनादि चला आता है, किसीका मूलमें रचा हुआ नहीं है. काल १ स्वप्नाव २ नियते ३ कर्म ४ चेतन आत्मा और जड पदार्थ इनके सर्व अनादि नियमोंसे यह जगत विचित्ररूप प्रवाहसें चला हुआ उत्पाद व्यय ध्रुव रूपसें इसी तरे चला जायगा.

प्र. १२०-श्री महावीरस्वामीए तीर्थकरो-की प्रतिमा पूजनेका उपदेश कराहै के नहीं ?

उ.-श्री महावीरजीने जिन प्रतिमाकी पूजा घृष्ये और ज्ञावेतो गृहस्थकों करनी बतायि है और साधुओंकों ज्ञावपूजा करनी बताइ है.

प्र. १२१-जिन प्रतिमाकी पूजा विना जिनकी शक्ति हो शक्तीहै के नहीं ?

उ.-प्रतिमा विना जगवंतका स्वरूप स्मरण नहीं हो शक्तीहै, इस वास्ते जिन प्रतिमा—

विना गृहस्थलोकोसे जिनराजकी भक्ति नहीं हो सकती है.

प्र. १२२—जिन प्रतिमातो पाषाणादिककी बनी हुई है, तिसके पूजने गुणस्तवन करनेसे क्या लाभ होता है ?

उ.—हम पत्थर जानके नहीं पूजते हैं, किन्तु तिस प्रतिमा द्वारा साक्षात् तीर्थकर जगवंतकी पूजा स्तुति करते हैं. जैसे सुंदर स्त्रीकी तसबीर देखनेसे असल स्त्रीका स्मरण होकर कामी काम पीड़ित होता है तैसेही जिन प्रतिमाके देखनेसे भक्तजनोको असली तीर्थकरका रूपका स्मरण होकर भक्तोंका जिन भक्तिसे कल्याण होता है.

प्र. १२३—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा करनेसे श्रावकोंको पाप लगता है के नहीं ?

उ.—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा कर-

नेसें संसारका क्षय करे, अर्थात् मोक्ष पद पावे; और जो किंचित् इम्य हिंसा होती है, सो कूपके दृष्टान्तसें पूजाके फलसेही नष्ट होजाति है, यह कथन आवश्यक सूत्रमें है.

प्र. १२४- सर्व देवते जैनधर्मी है ?

उ.-सर्व देवते जैनधर्मी नहीं है, कितनेक है.

प्र. १२५-जैनधर्मी देवताकी जगती श्रावक साधु करे के नहीं ?

उ.-सम्यग् दृष्टी देवताकी स्तुति करनी जैनमतमें निषेध नहीं, क्योंकि श्रुत देवता ज्ञानके विघ्नोको डुर करते हैं, सम्यग् दृष्टी देवते धर्ममें होते विघ्नोको डुर करते हैं, और कोइ जोला जीव इस लोकार्थके वास्ते सम्यग् दृष्टि देवताओंका आराधन करे तो तिसका जी निषेध नहीं है, साधुजी सम्यग् दृष्टि देवताका आराधन स्तु-



ति जैनधर्मकी उन्नति तथा विघ्न दूर करने वास्ते करेतो निषेध नहीं. यह कथन पंचाशकादि शास्त्रोंमें है.

प्र. १२६—सर्व जीव अपने को हुए कर्मका फल जोगते हैं, तो फेर देव ते क्या कर सकते हैं.

उ.—जैसे अशुभ निमित्तोंके मिले अशुभ कर्मका फल उदय होता है, तैसे शुभ निमित्तोंके मिलनेसे अशुभ कर्मोंदय नष्टही हो जाता है, इस वास्ते अशुभ कर्मोंके उदयकों दूर करनेमें देवताही निमित्त है.

प्र १२७—जैनधर्मी अथवा अन्यमति देवते बिना कारण किसीकों दुख दे सकते हैं के नहीं ?

उ.—जिस जीवके देवताके निमित्तसे अ-

शुद्ध कर्मका उदय होना है तिसकों, तो द्वेषादि कारणसे देवते दुख दे सकेहैं, अन्यको नहीं.

प्र. १२८—संप्रतिराजा कौन था ?

उ.—राजगृह नगरका राजा श्रेणिक जिसका पुत्रा नाम जंजसार था, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा अशोकचंद्र दूसरा नाम कोणिक बैठा, तिसने चंपानगरीको अपनी राजधानी करी, तिसके मरा पिछै तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा उदायि बैठा, तिसने अपनी राजधानी पारुलीपुत्र नगरमें करी सो उदायि बिना पुत्रके मरण पाया, तिसकी गद्दी ऊपर नायिका पुत्र नंद बैठा, तिसकी नव पेटियोंने नंदही नामसे राज्य करा, वे नव नंद कहलाए नवमें नंद की गद्दी ऊपर मौर्यवंशी, चंद्रगुप्तराजा बैठा, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका पुत्र बिंदुसार बैठा,

तिसकी गद्दी उपर तिसका बेटा अशोकश्रीराजा बैठा, तिसका पुत्र कुणाल आंखासँ अंधा था इस वास्ते तिसकों राज गद्दी नही मिली, तिस कुणालका पुत्र संप्रति हुआ, सो जिस दिन जन्मयाथा तिस दिनही तिसकों अशोकश्री राजाने अपनी राज गद्दी उपर बैठाया, सो संप्रति नामे राजा हुआहै, श्रेणिक १ कोणिक २ उदायि ३ यह तीनों तो जैनधर्मी थे. नव नंदोकी सुजे खबर नही, कौनसा धर्म मानते थे. चंद्रगुप्त १ विंदुसार ए दोनो जैनी राजे थे, अशोकश्रीजी जैनराजा था, पीछेसँ केइक बौद्धमति हो गया कहतेहै, और संप्रति तो परम जैनधर्मीराजा था.

प्र. १२९—संप्रति राजाने जैनधर्मके वास्ते क्या क्या काम करेथे.

उ.—संप्रतिराजा सुहस्ति आचार्यका आ-

वक शिष्य १५ वारां व्रतधारी था; तिसने इविम  
 अंध करणाटादि और काबुल कुराशानादि अना-  
 र्य देशोमें जैनसाधुयोका विहार करके तिनके छ  
 पदेशसैं पूर्वोक्त देशोमें जैनधर्म फैलाया और नि-  
 नानवे ६६००० हजार जीर्ण जिन मंदिरोंका न-  
 ढार कराया, और ठब्बीस ३६००० हजार नवी-  
 न जिनमंदिर बनवाए थे, और सवाकिरोम  
 १५५००००० जिन प्रतिमा नवीन बनवाइ थी,  
 जिनके बनाए हुए जिनमंदिर गिरनार नमोलादि  
 स्थानोमे अवज्जी मौजूद खमेहै, और तिनकी ब-  
 नवाइ दुइ सैंकरो जिन प्रतिमाजी महा सुंदर  
 विद्यमान कालमे विद्यमान है, और संप्रति राजा  
 ने ७०० सौ दानशाला करवाइ थी. और प्रजाके  
 महा हितकारी नुपवशालादिजी बनवाइ थी,  
 इत्यादि संप्रतिराजाने जैनमतकी वृद्धि और प्र-

ज्ञावना करी थी. विरात् १९११ वर्ष पीठे हुआ है,

प्र. १३०—मनुष्योंमें कोई ऐसी शक्ति विद्यमान है कि जिसके प्रज्ञावसे मनुष्य अद्भुत काम कर सकता है ?

ज.—मनुष्यमें अनंत शक्तियों कर्मके आवरणसे ढंकी हुई है, जेकर वे सर्व शक्तियां आवरण रहित हो जावेंतो मनुष्य चमत्कारी अद्भुत काम कर सके है.

प्र. १३१—वैशक्तियां किसने ढांक ठोमी है ?

ज. आठ कर्मकी अनंत प्रकृतियोंने आवरण कर ठोमी है.

प्र. १३२ हमनेतो आठ कर्मकी १४८ वा १५८ प्रकृतियां सुनी है, तो तुम अनंत किस तरेसे कहते है ?

ज. — १४८ वा १५८ यह मध्य प्रकृ-

तियांके जेदहै, और उत्कृष्ट तो अनंत जेद है, कर्षोंके आत्माके अनंत गुणहै, तिनैके ढांकनेवालीयां कर्म प्रकृतियांजी अनंत है.

प्र. १३३—मनुष्यमें जों शक्तियां अद्भुत काम करनेवालीयांहै तिनका श्रोमासा नाम लेके बतलान, और तिनका किंचित् स्वरूपजी कहौ, और यह सर्व लब्धियां किस जीवकों किस कालमें होतीयाहै ?

ज.—आमोसहि लखी १ जिस मुनिके हाथादिके स्पर्श लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम आमषोषधि लब्धि है, मुनि तिस लब्धिवाला कहा जाताहै, यह लब्धि साधुकोंही होती है.

विष्णोसही लखी २—जिस साधुके मलमूत्रके लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम

कालमें उत्पन्न हुआ है; अथवा अठाइ द्वीपके म  
प्योके मनके बादर परिणामा जाणे तिसकों र  
मति लब्धि कहते हैं, यह निश्चय साधुकों होत  
अन्यकों नहीं.

विजलमइ लही ए—जिस मनः पर्याय  
रूजुमतिसँ अधिक विशेष जाणें, जैसे इसने  
नेका घट चिंतन करा है, पामलिपुत्रका उत्पन्न  
हूआ वसंतरुतुका अथवा अठाइ द्वीपके संज्ञी व  
वांके मनके सूक्ष्म पर्यायांकोंनी जाणे, तिसव  
विपुलमति लब्धि कहते हैं, इसका स्वामी साधु  
होवे यह लब्धि केवल ज्ञानके विना हुआ  
जाए नहीं.

चारण लही १०—चारण दो तरेके होते हैं  
एक जंघा चारण ? दूसरा विद्या चारण ? जंघा  
चारण उसकों कहते हैं जिसकी जंघायोमें आका

इमें उरुनेकी सक्ति उत्तम होवे सो ऊंधा चारण. ऊंचातो मेरु पर्वतके शिखर तक उरुके जा-सक्ताहै, और तिरछा तेरमे रुचक द्वीप तक जा-सकताहै, और विद्याचारण ऊंचा मेरु शिखरतक और तिरछा आठमें नंदिश्वर द्वीप तक विद्याके प्रज्ञावसें जा सकताहै. येह दोनो प्रकारकी लब्धि-कों चारण लब्धि कहतेहै, यह साधुकों होतीहै

आशीविष लब्धि ११—आशी नाम दाढाका है, तिनमें जो विष होवे सो आशीविष. सो दो प्रकारेहै, एक जाति आशीविष दूसरा कर्म आशीविष, तिनमें जाति जहरीके चार जेद है. बिछु १ सर्प २ मीरक ३ मनुष्य ४ और तप करनेसें जिस पुरुषको आशीविष लब्धि होती है सो शाप देके अन्यको मार सकताहै, तिसकोजी आशीविष लब्धि कहतेहै.



केवल लक्ष्मी १२—जिस मनुष्यको केवल ज्ञान होवे, तिसको केवल नामे लब्धि है.

गणधर लक्ष्मी १३—जिससे अंतर मुहूर्तमें चौदह पूर्व गूँथे और गणधर पदवी पामे, तिसको गणधर लब्धि कहते हैं.

पुव्वधर लक्ष्मी १४ जिससे चौदहपूर्व दश पूर्वादि पूर्वका ज्ञान होवे, सो पूर्वधर लब्धि.

अरहंत लक्ष्मी १५—जिससे तीर्थंकर पद पावे, सो अरहंत लब्धि.

चक्रवर्ति लक्ष्मी १६—चक्रवर्तीको चक्रवर्ती लब्धि.

वलदेव लक्ष्मी १७—वलदेवको वलदेव लब्धि.

वासुदेव लक्ष्मी १८—वासुदेवको वासुदेवकी लब्धि.

खीरमहुसप्पिआसव लक्ष्मी १९—जिसके



रूपके सुननेसे जिसको अनेक प्रकारका ज्ञान होवे, सो बीजबुद्धि लब्धि है.

तेजलेसा लक्ष्मी १३—जिस साधुके तपके प्रभावसे ऐसी शक्ती उत्पन्न होवेके जेकर क्रोध चढ़े तो मुखक फुंकारेसें कितनेही देशांको बाल के जस्म कर देवे, तिसको तेजोलेश्या लब्धि कहते हैं.

आहारण लक्ष्मी १४—चन्द्रदह पूर्वधर मुनि तीर्थंकरकी रुद्धि देखने वास्ते, १ वा कोइ अर्थ अवगाहन करने वास्ते अथवा अपना संशय दूर करने वास्ते अपने शरीरमें हाथ प्रमाण स्फटिक समान पूतला काढके तीर्थंकरके पास जेजताहै तिस पूतलेसे अपने कृत्य करके पाठा शरीरमें संहार लेताहै तिसका आहारक लब्धि कहतेहै,

सीयलेसा लक्ष्मी १५—तपके प्रभावसे मु-

निकों ऐसी शक्ति उत्पन्न होती है के जिससे तेजो  
 लेश्याकी उन्नताकों रोक देवे, वस्तुकों दग्ध न  
 होने देवे, तिसकों शीतलेशा लब्धि कहते हैं.

वेनविवेह लक्ष २६ जिसकी सामर्थसे अ  
 णुकी तरें सूक्ष्म कण मात्रमें हो जावे, मेरुकी  
 तरें ज़ारी देह कर लेवे, अर्क तुलकी तरें लघु ह  
 लका देह कर लेवे, एक वस्त्रमेंसे वस्त्र करोमें  
 और एक घटमेंसे घट करोमें करके दिखला  
 देवे, जैसा इच्छे तैसा रूप कर सके, अधिक अ-  
 न्य क्या कहिये, तिसका नाम वैक्रिय लब्धि है.

अस्कीणमहाणसी लक्ष २७—जिसके प्रज्ञा  
 वसें जिस साधुनें आहार आणा है, जहां तक सो  
 साधु न जीमे तहां तक चाहो कितनेही साधु  
 तिस जिक्रामेंसे आहार करे तो ज़ी खूटे नहीं,  
 तिसकों अस्कीणमहानसिक लब्धि कहते हैं.

पुलाय लक्ष्मी १७—जिसके प्रभावसे धर्मकी रक्षा करने वास्ते धर्मका छेपी चक्रवर्त्यादिकों सेना सहित चूर्ण कर शके, तिसको पुलाकल-  
ब्धि कहते हैं.

पूर्वोक्त येह लब्धीयां पुन्यके और तपके और अंतःकरणके बहुत शुद्ध परिणामोंके होनेसे हातेहै, ये सर्व लब्धियां प्राये तीसरे चौथे आरे-  
मेही होतीयांहै, पंचम आरेकी शुरुआतमेनी हो-  
तीयां है.

प्र. १३४—श्री महावीरस्वामीकों ये पूर्वो-  
क्त लब्धियां १७ अठ्ठावीस थी ?

ज.—श्री महावीरजीकोंतो अनंतीयां लब्धि-  
यां थी. येह पूर्वोक्ततो १७ अठ्ठावीस किस गिन-  
तीमेंहै, सर्व तीर्थंकराकों अनंत लब्धियां होतीहै.

प्र. १३५—इंद्रभूति गौतमकों ये सर्व ल-

विधियां थी ?

उ. चक्री, बलदेव, वासुदेव रुजुमति, ये नहीं थी शेष प्राये सर्वही लब्धिया थी.

प्र. १३६-आप महावीरकोंही जगवंत सर्वज्ञ मानतेहो, अन्य देवोंकों नहीं, इसका क्या कारणहै ?

उ.-अपने १ मतका पक्षपात ठोसके विचारीये तो, श्री महावीरजीमेंही जगवंतके सर्व गुण सिद्ध होतेहै, अन्य देवोंमें नहीं.

प्र. १३७-श्री महावीरजीकों हुएतो बहुत वर्ष हुएहै, हम क्योंकर जानेके श्री महावीरजी-मेंही जगवानपणके गुण थे, अन्य देवोंसे नहीं थे ?

उ.- सर्व देवोंकी मूर्तियों देखनेसे और तिनके मतोंमें तिन देवोंके जो चरित कथन करेहै तिनके वाचने और सुननेसे सत्य जगवंतके लक्ष

ए और कल्पित जगवन्तोंके लक्षण सर्व सिद्धों जावेगे.

प्र.-१३८ कैसी मूर्तिके देखनेसे जगवन्तकी यह मूर्ति नहीं है, ऐसे हम माने ?

उ. जिस मूर्तिके संग स्त्रीकी मूर्ति होवे तब जाननाके यह देव विषयका जोगी था. जिस मूर्तिके हाथमें शस्त्र होवे तब जानना यह मूर्ति रागी, द्वेषी वैरीयोके मारने वाले और असमर्थ देवोकी है. जिस मूर्तिके हाथमें जपमाला होवे तब जानना यह किसीका सेवक है, तिससे कुछ मागने वास्ते तिसकी माला जपता है.

प्र. १३९ परमेश्वरकी कैसी मुर्ति होती है ?

उ.-स्त्री, जपमाला, शस्त्र, कमरुंलुसें रहित, और शांत निस्पृह ध्यानारुढ समता मत-वारी शान्तरस मङ्ग, मुख विकार रहित, ऐसी सच्चे

देवकी मुर्ति होती है.

प्र. १४० जैसे तुमने सर्वज्ञकी मुर्तिके लक्षण कहेहैं, तैसें लक्षण प्राये बुद्धकी मुर्तिमेंहैं, क्या तुम बुद्धको जगदन्त सर्वज्ञ मानतेहो ?

ज.-हम नकेवल मुर्तिकेही रूप देखनेसे सर्वज्ञका अनुमान नहीं करतेहैं, किंतु जिसका चरितजी सर्वज्ञके लायक होवे, तिसको सच्चा देव मानते हैं.

प्र १४१ क्या बुद्धका चरित सर्वज्ञ सच्चे देव सरिखा नहींहै ?

ज बुद्धके पुस्तकानुसार बुद्धका चरित सर्वज्ञ सरिखा नहीं मालुम होताहै.

प्र. १४२ बुद्धके शास्त्रोंमें बुद्धका किसतरका चरित है, जिससे बुद्ध सर्वज्ञ नहींहै ?

ज.-बुद्धका बुद्धके शास्त्रानुसारे यह चरित



जो आगे लिखते हैं, तिसें बुद्ध सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होता है । प्रथम बुद्धने संसार ठोमके निर्वाणका मार्ग जानने वास्ते योगीयांका शिष्य हुआ, वे योगी जातके ब्राह्मण थे और तिनकों वसे ज्ञानी भी लिखा है. तिनके मतकी तपस्यारूप करनीसें बुद्धका मनोर्थ सिद्ध नहीं हुआ, तब तीनको ठोमके बुद्ध गयाके पास जंगलमें जा रहा २, इस उपरके लेखसे तो यह सिद्ध होता है कि बुद्ध कोई ज्ञानी बुद्धिमान् तो नहीं था, नहीं तो तिनके मतकी निष्फल कष्ट क्रिया काहेको करता, और गुरुओंके ठोमनेसें स्वतंदचारी अविनीतभी इसी लेखसें सिद्ध होता है । पीछे बुद्धने उग्र ध्यान और तप करनेमें कितनेक वर्ष व्यतीत करे ३ इस लेखसें यह सिद्ध होता है कि जब गुरुओंको ठोमा निकम्मे जानके तो फेर तिनका कष्टन करा हुआ

उग्र ध्यान और तप निष्फल काहेको करा, इस मेंभी तप करता हुआ, जब मुर्खाखाके पमा तदा तकनी अज्ञानी था, ऐसा सिद्ध होता है ? पीछे जब बुढ़ने यह विचार कराके केवल तप करनेसे ज्ञान प्राप्त नहीं होता है, परंतु मनके उधाम करनेसे प्राप्त करना चाहिए, पीछे तिसने खानेका निश्चय करा और तप छोड़ा ५ जब ध्यान और तप करनेसे मन न उधामा तो क्या खानेसे मन उधम सकता है, इससे यहनी तिसकी समझ असमंजस सिद्ध होती है ? पीछे अजपाल बृक्षके हेठे पूर्व तर्फ बैठके इस्ने ऐसा निश्चय कराके जहां तक मैं बुढ़ न होवांगा तहां तक यह जगा न छोडुंगा, तिस रात्रिमें इसको इच्छारोध करनेका मार्ग और पुनर्जन्मका कारण और पूर्व जन्मांतरोका ज्ञान उत्पन्न हुआ, दूसरे दिनके सवे-

रेके समय इसका मन परिपूर्ण भ्रम और सर्वोपरि केवलज्ञान उत्पन्न हुआ २ अब विचारीये जिसने भ्रमध्यान और तप भोग दीया और नित्यप्रते खानेका निश्चय करा तिसका निर्हेतुक इन्द्रारोध करनेका और पुनर्जन्मके कारणोका ज्ञान कैसें हो गया, यह केवल अयौक्तिक कथन है. मोक्षलायन और शारिपुत्र और आनन्दकी कल्पना सें ज्ञानी लोकोमें प्रसिद्ध हुआ है १, बुद्धने यह कथन करा है आत्मा नामक कोई पदार्थ नहीं है आत्मातो अज्ञानियोने कल्पना करा है २ जब बुद्धने ज्ञानमें आत्मा नहीं देखा तब केवलज्ञान किसकों हुआ, और बुद्धने पुनर्जन्मका कारण किसका देखा; और पूर्व जन्मांतर करने वाला किसकों देखा, और पुण्य पापका कर्त्ता भूक्ता किसकों देखा, और निवर्ण पद किसकों हुआ देखा,

जेकर कोइ यह कहेके नवीन नवीन कृणकों  
 पिठले २ कृणोंकी वासना लगती जाती है, कर्त्ता  
 पिठला कृणह, और भोक्त अगला कृणहै मोक्ष  
 का साधन तो अन्य कृणने करा, और मोक्ष अ  
 गले कृणकी हुइ, निवारण उसकों कहतेहै कि जो  
 दीपककी तैर कृणोंका बुझ जाना, अर्थात् सर्व  
 कृण परंपरायका सर्वथा अज्ञाव हो जाणा, अ-  
 थवा शुद्ध कृणोंकी परंपराय रहती है. पांच स्कं  
 धोंसे वस्तु उत्पन्न होती है, पांचो स्कंधजी कृणि  
 कहै, कारण कार्य एक कालमे नही है, इत्यादि  
 सर्व बौद्ध मतका सिद्धांत अयौक्तिक है ? बुद्धके  
 शिष्य देवदत्तने बुद्धको मांस खाना छुटानेके वा  
 स्ते बहुत उपदेश करा परंतु बुद्धने नमाना, अंत  
 मेंभी सूयरका मांस और चावल अपने भक्तके  
 घरसे लेके खाया, और वेदना ग्रस्त होकरके मरा,

और पानीके जीव बुद्धों नही दीखे तिससे कच्चे पानीके पीने और स्नान करनेका उपदेश अपने शिष्योंको करा, इत्यादि असमंजस मतके उपदेशकका हम क्यों कर सर्वज्ञ परमेश्वर मान सके जो जो धर्मके शब्द बौद्ध मतमें कथन करे है वे सर्व शब्द ब्राह्मणोंके मतमें तो है नही, इस वास्ते वे राव शब्द जैन मतस लीये है बुद्धसे पहिले जैन धर्म था. तिसका प्रमाण हम उपर लिख आए है बुद्धके शिष्य मौद्गलायन और शारिपुत्रन श्री महावीरके चरितानुसारी बुद्धका सर्वसे ऊंचा करके कथन करा सिद्ध होता है, इस वास्ते जैन मतवाले बुद्धके धर्मको सर्वज्ञका कथन करा हुआ नही मानते है.

प्र, १४३—किननेक युरोपीयन विद्वान् ऐसे कहते है कि जैन मत ब्राह्मणोंके मतमें से लीया है;

अर्थात् ब्राह्मणोंके शास्त्रोंकी वाता लेके जैन मत रचा है ?

ज.-युरोपीयन विद्वानोंने जैनमतके सर्व पुस्तक वांचे नहीं मालुम होतेहैं, क्योंकि जेकर ब्राह्मणोंके मतमें अधिक ज्ञान होवे, और जैन-मतमें तिसके साथ मिलता थोडासा ज्ञान होवे, तब तो हमज्जी जैनमत ब्राह्मणोंके मतसे रचा ऐसा मान लेवे, परंतु जैनमतका ज्ञानतो ब्राह्म-णादि सर्व मतोंके पुस्तकोंसे अधिक और बिल-क्षणहै, क्योंकि जैनमतके वेद पुस्तक और कर्म के स्वरूप कथन करनेवाले कर्म प्रकृति, १ पंच संग्रह, २ षट्कर्म ग्रंथादि पुस्तकोंमें जैसा ज्ञान कथन करा है, तैसा ज्ञान सर्व दुनियाके मतके पुस्तकोंमें नहींहै, तो फेर ब्राह्मणोंके मतके ज्ञान से जैन मत रचा क्योंकर सिद्धहोवे, बलको यह

तो सिद्धन्ती हो जावेके सर्व मतोंमें जो जो सूक्त  
वचन रचना है वे सर्व जैनके छादशांग समुद्रकेही  
विंडु सर्व मतोंमें गये हुए हैं. विक्रमादित्य राजेके  
प्रोहितका पुत्र मुकंदनामा चार वेदादि चौदह वि-  
द्याका पारगामी तिसने वृद्धवादी जैनाचार्यके  
पास दीक्षा लीनी. गुरुने कुमुदचंद्र नाम दीना  
और आचार्यपद मिलनेसें तिनका नाम सिद्धसेन  
दिवाकर प्रणिष्ठ हुआ, जिनके नाम कवि काली-  
दासने अपने रचे ज्योतिर्विदाजरण ग्रंथमें विक्र-  
मादित्यकी सत्ताके पंक्तियोंके नाम लेतां श्रुतसेन  
नामसें लिखा है, तिनोंने अपने रचे वत्तीस वत्ती-  
सी ग्रंथमें ऐसा लिखा है, सुनिश्चितं नः परतंत्र  
युक्तिषु ॥ स्फुरंतिया कश्चिन्मुक्तिसंपदः ॥ तवैव-  
तांः पूर्वमहार्णवोच्छता ॥ जगत्प्रमाणं जिनवाक्य  
विष्टुष ॥१॥ उदधाविव सर्व संभव ॥ समुद्धीरणा

त्वयि नाथ दृष्टयः ॥ नचतासु जवान्प्रदृश्यते ॥  
 प्रविज्जक्त सरित्स्त्रिवोदधिः ॥१॥ प्रथम श्लोक-  
 का ज्ञावार्थ ऊपर लिख आएहै, दूसरे श्लोकका  
 ज्ञावार्थ यह है, कि समुद्रमें सर्व नदीयां समा  
 सक्ती है, परंतु समुद्र किसीजी एक नदीमें नही  
 समा सक्ता है, तैसे सर्व मत नदीयां समान है,  
 वेतो सर्व स्याद्वाद् समुद्ररूपतेरे मतमें समा सक्ते  
 है, परंतु तेरा स्याद्वाद् समुद्ररूप मत किसी म-  
 तमेंजी संपूर्ण नही समा सक्ता है, ऐसेही श्रीह  
 रिज्जस्सूरिजी जो जातिके ब्राह्मण और चित्रकू-  
 टके राजाके प्रोहित थे और वेद वेदांगादि चौद  
 ह विद्याके पारगामी थे, तिनोने जैनकी दीक्षा लेके  
 १४४४ ग्रंथ रचेहै, तिनोनेजी उपदेशरत्न पुरुष  
 कादि प्रकरणोंमें सिद्धसेन त्रिवाकरकी तरेही लि  
 खाहै तथा श्री जिनधर्मी हुआ पीछे जानाहै, जि



सने शैवादि सकल दर्शन और वेदादि सर्व मतों के शास्त्र ऐसे पंक्ति धनपालने जोके ज्ञोजराजा की सन्नामें मुख्य पंक्ति था, तिसने श्री रूप-जदेवकी स्तुतिमें कहाहै, पावंति जगं असमंज-सावि, वयणेंहि जेहि पर समया, तुह समय महो अहिणो, ते मंदाविंदु निस्संदा ॥ १ ॥ अ-स्यार्थः ॥ जैनमतके विना अन्य मतके असमंज स वचनरूप शास्त्र जो जगमें यशकों पावे है जैनसें वचनोसें वे सर्व वचन तेरे स्याद्वादरूप महो-दधि के अमंद बिंदु नरुके गए हुएहै. इत्यादि सैक सौ चार वेद वेदांगादिके पाठीयोनें जैनमतमें दी क्ता लीनीहै, क्याउन सर्व पंक्तियों बौद्धायनादि शास्त्र परते दुआंको नही मालुम पना होगा के बौद्धायनादि शास्त्र जैनमतके वचनोसें रचे गये है, वा जैन मत बौद्धायनादि शास्त्रोंसें रचा गया



और किसी कालमें न्यून हो जाता है इस वास्ते थोमा और वमां मत देखके थोमे मतको वमेसे रचा मानना ये अनुमान सच्चा नहीं है; भट्ट मे कसमुलरने यह जो अनुमान करके, अपने पुस्तक में लिखा है कि वेदोंके षंडोज्ञाग और मंत्रज्ञागके रचेको २७०० वा ३१०० सौ वर्ष हुए हैं; तो फेर बौद्धायनादि शास्त्र बहुत पुराने रचे हुए क्योंकि सिद्ध होवेंगे; इस वास्ते अपने मनकल्पित अनुमानसे जो कल्पना करनी सो सर्व सत्य नहीं हो सकती है, इस वास्ते अन्य मतोंमें जो ज्ञान है सो सर्व जैन मतमें है, परंतु जैनमतका जो ज्ञान है सो किसी मतमें सर्व नहीं है; इस वास्ते जैन मतके द्वादशांगोंकेही किंचित वचन लेके लोकोने मनकल्पित उसमें कुछ अधिक मिलाके मत रच लीन है; हमारे अनुमानसे तो यही सिद्ध होता है.

प्र. १४४—कोइ युरोपीयन विद्वान् ऐसे कहताहै कि बौद्धमतके पुस्तक जैनमतसें चढतेहै ?

उ.—जेकर श्लोक संख्यामे अधिक होवे अथवा गिनतिमें अधिक होवे अथवा कवितामें अधिक होवे तबतो अधिकता कोइ माने तो हमारी कुछ हानि नहीहै, परंतु जेकर ऐसे मानता होवेके बौद्ध पुस्तकोंमें जैन पुस्तकोंसे धर्मका स्वरूप अधिक कथन करा है, यह मानना बिल्कुल भूल संयुक्त मालुम होताहै, क्योंकि जैन पुस्तकोंमें जैसा धर्मका रूप और धर्म नीतिका स्वरूप कथन कराहै, वैसा सर्व दुनीयांके पुस्तकोंमें नही है.

प्र. १४५—जैनके पुस्तक बहुत ओमे है, और बौद्धमतके पुस्तक बहुत है, इस वास्ते अधिकता है ?

और किसी कालमें न्यून हो जाता है इस वास्ते थोड़ा और बड़ा मत देखके थोड़े मतको बनेसे रचा मानना ये अनुमान सच्चा नहीं है; ऋद्ध में कसमुलरने यह जो अनुमान करके, अपने पुस्तक में लिखा है कि वेदोंके ँदोऽज्ञाग और मंत्रज्ञागके रचेको २९०० वा ३१०० सौ वर्ष हुए हैं; तो फेर बौद्धायनादि शास्त्र बहुत पुराने रचे हुए क्योंकि सिद्ध होवेगे, इस वास्ते अपने मनकल्पित अनुमानसे जो कल्पना करनी सो सर्व सत्य नहीं हो सकती है, इस वास्ते अन्य मतोंमें जो ज्ञान है सो सर्व जैन मतमें है, परंतु जैनमतका जो ज्ञान है सो किसी मतमें सर्व नहीं है; इस वास्ते जैन मतके छद्दशांगोंके ही किंचित वचन लेके लोकोने मनकल्पित उसमें कुछ अधिक मिलाके मत रच लीने है; हमारे अनुमानसे तो यही सिद्ध होता है.

प्र. १४४—कोइ यूरोपीयन विद्वान् ऐसे कहताहै कि बौद्धमतके पुस्तक जैनमतसें चढतेहै ?

ज.—जेकर श्लोक संख्यामे अधिक होवे अथवा गिनतिमें अधिक होवे अथवा कवितामें अधिक होवे तबतो अधिकता कोइ माने तो हमारी कुछ हानि नहीहै, परंतु जेकर ऐसे मानता होवेके बौद्ध पुस्तकोंमें जैन पुस्तकोंसें धर्मका स्वरूप अधिक कथन करा है, यह मानना बिल्कुल भूल संयुक्त मालुम होताहै, क्योंकि जैन पुस्तकोंमें जैसा धर्मका रूप और धर्म नीतिका स्वरूप कथन कराहै, वैसा सर्व दुनीयांके पुस्तकोंमें नही है.

प्र. १४५—जैनके पुस्तक बहुत थोमे है, और बौद्धमतके पुस्तक बहुत है, इस वास्ते अधिकता है ?

उ.-संप्रति कालमें जो जैनमतके पुस्तकहैं वे सर्व किसी जैनीनेत्री नही देखेहैं, तो यूरोपीयन विद्वान कहांसे देखे; क्योकि पाटन और जै-सलमेरमें ऐसे गुप्त जंमार पुस्तकोंके हैं कि वे किसी इंग्रेजनेत्री नही देखे हैं, तो फेर पूर्वोक्त अनुमान कैसे सत्य होवे.

प्र. १४६-जैनमतके पुस्तक जो जैनी रखते हैं सो किसीकों दिखाते नही हैं, इसका क्या कारण है ?

उ.-कारणतो हमकों यह मालुम होताहै कि मुसलमानोंकी अमलदारीमें मुसलमानोने बहुत जैनमतोपरि जुद्धम गुजारा था, तिसमें सैंकड़ो जैनमतके पुस्तकोंके जंमार बाल दीये थे, और हजारो जैनमतके मंदिर तोरुके मसजिदे बनवा दीनी थी. कुतब विल्ली अजमेर जुनागढके

किलेमें प्रज्ञास पाटणमें रांदेर, जरूचमें इत्यादि बहुत स्थानोंमें जैनमंदिर तोरुके मसजिदों बन-वाइ दुइ खमी है, तिस दिनके मरे हुए जैनि कि सीकोजी अपने पुस्तक नहीं दिखाते हैं, और गुप्त जंमारोंमें बंध करके रख ठोमे हैं.

प्र, १४७—इस कालमें जो जैनी अपने पुस्तक किसीको नहीं दिखाते हैं, यह काम अच्छा है वा नहीं ?

ज.—जो जैनी लोक अपने पुस्तक बहुत यत्नसे रखते हैं यह तो बहुत अच्छा काम करते हैं, परंतु जैसलमेरमें जो जंमारके आगे पत्थरकी जीत चिनके जंमार बंध कर ठोमा हैं, और कोइ उसकी खबर नहीं लेता है, क्या जाने वे पुस्तक मट्टी हो गये हैं के शेष कुठ रह गये हैं, इस हेतुसे तो हम इस कालके जैन मतीयोंको बहुत



नालायक समजते हैं.

प्र. १४८—क्या जैनी लोकोंके पास धन नहीं है, जिससे वे लोक अपने मतके अति उत्तम पुस्तकोंका उद्धार नहीं करवाते हैं ?

उ.—धनतो बहुत है, परंतु जैनी लोकोंकी दो इंडिय बहुत जबरदस्त हो गई है, इस वास्ते ज्ञान जंमरकी कोइजी चिंता नहीं करता है.

प्र. १४९—वे दोनो इंडियो कौनसी है जो ज्ञानका उद्धार नहीं होने देती है ?

उ.—एकतो नाक और दुसरी जिब्हा, क्यो-कि नाकके वास्ते अर्थात् अपनी नामदारीके वास्ते लाखों रूपइये लगाके जिन मंदिर बनवाने चले जाते हैं, और जिब्हाके वास्ते खानेमे लाखो रूपइये खरच करते हैं, चूरमेआदिकके लड्डुयोकी खवरलीये जाते हैं, परंतु जीर्णजंंडारके उद्धार

करणेकी बाततो क्या जाने, स्वप्नमेजी करतेहो-  
वेगेके नही.

प्र. १५०—क्या जिन मंदिर और साहम्मि  
वृत्त करनेमें पापहै, जो आप निषेध करतेहो ?

उ.—जिन मंदिर बनवानेका और साह-  
म्मिवृत्त करनेका फलतो स्वर्ग और मोक्षकाहै,  
परंतु जिनेश्वर देवनेतो ऐसे कडाकि जो बर्मक्षेत्र  
विगमता होवे तिसकी सार संज्ञाल पहिले कर-  
नी चाहिये; इस वास्ते इस कालमें ज्ञान जंमार  
विगमताहै. पहिले तिसका उद्धारकरना चाहिये.  
जिन मंदिरतो फेरजी बन सकतेहै, परंतु जेकर  
पुस्तक जाते रहेगे तो फेर कोन बना सकेगा.

प्र. १५१—जिन मंदिर बनवाना और सा-  
हम्मिवृत्त करना, किस रीतका करना चाहिये ?

उ.—जिस गामके लोक धनहीन होवें, जिन

मंदिर न बना सकें, और जिनमार्गके ज्ञाता होवे, तिस जगे आवश्यक जिन मंदिर कराना चाहिये, और श्रावकका पुत्र धनहीन होवे तिसको किसी का रोजगारमें लगाके तिसके कुटुंबका पोषणहोवे ऐसे करे, तथा जिस काममें सीदाता होवे तिसमें मदद करे. यह साहम्मिवठलहै, परंतु यह न समझनांके हम किसी जगे जिन मंदिर बनानेको श्रावक वनिये लोकोंके जिमावने रूप साहम्मिवठलका निषेध करतेहै, परंतु नामदारीके वास्ते जिन मंदिर बनवानेमें अल्प फल कहते है, और इस गामके वनीयोंने उस गामके वनियोंको जिमाया और उस गामवालोंने इस गामके वनियोंको जिमाया, परंतु साहम्मिकों साहाय्य करनेकी बुद्धिसें नही, तिसको हम साहम्मिवठल नही मानते है, किंतु गर्वें खुरकनी मानते है.

प्र. १५५—जैनमत तो तुमारे कहनेसें हम-  
को बहुत उत्तम मालूम होता है, तो फेर यह मत  
बहुत क्यों नहीं फैला है ?

उ.—जैनमतके कायदे ऐसे कठिन हैं कि-  
तिन उपर अल्प सत्त्ववाले जिव बहुत नहीं चल  
सकते हैं. गृहस्थका धर्म और साधुका धर्म बहुत  
नियमोंसें नियंत्रित है, और जैनमतका तत्व तो  
बहुत जैन लोकजी नहीं जान सकते हैं, तो अन्य  
मतवालोंको तो बहुतही समझना कठिन है, बौद्ध  
मतके गोविंद आचार्यनें जरूरी जैनाचार्यसे च-  
रचामें हार खाई, पीठे जैनके तत्व जानने वास्ते  
कपटसें जैनकी दीक्षा लीनी. कितनेक जैनमतके  
शास्त्र पठके फेर बौद्ध बन गया, फेर जैनाचार्यों  
के साथ जैनमतके खंडन करनेमें कमर बांधके  
चरचा करी, फेरजी द्वारा, फेर जैनकी दीक्षा

|                             |   |                     |  |
|-----------------------------|---|---------------------|--|
|                             |   |                     | सर्व वस्तु स्वरूप करके<br>स्तिरूप है और पररूप<br>करके नास्तिरूप है ऐसा<br>कथन है       |
| ज्ञान प्र<br>वाद पूर्व<br>५ | एक करोड़ पद<br>१००००००० ए<br>क पद न्यून | १६ हाथी<br>प्रमाण.  | पाचो ज्ञान मति आदि<br>तिनका महा बिस्तारमें<br>कथन है                                   |
| सत्य प्र<br>वाद पूर्व<br>६  | एक करोड़ पद<br>१००००००००<br>६ पद अधिक   | ३२ हाथी<br>प्रमाण   | सत्य समय घचन इन ती<br>नोका बिस्तारमें कथन है   |
| आत्मप्र-<br>वादपूर्व<br>७   | उन्नीस करोड़<br>पद.<br>२५००००००००       | ६४ हाथी<br>प्रमाण.  | आत्मा जीव तिनका सा-<br>तसौ ७०० नयके मतोंसे<br>स्वरूप कथन करा है                        |
| कर्म प्र<br>वाद पूर्व<br>८  | एक करोड़ अ<br>सी हजार<br>१०८८०००००      | १२८ हाथी<br>प्रमाण. | ज्ञानापरणीयादि अष्ट कर्मका<br>प्रकृति स्थिति अनुभावप्रदेश<br>दिमें स्वरूपका कथन करा है |
| प्रत्या<br>ख्यान<br>प्रवाद  | चौराशी लाख<br>पद.<br>८४००००००           | २६५ हाथी<br>प्रमाण. | प्रत्याख्यान त्यागने यो-<br>ग्य वस्तुयोका और त्या<br>गका बिस्तारमें कथन क-             |

| ९                     |                                |                                   | रा है  |
|-----------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| विद्यानुवादपूर्व १०   | एक करोड़ दश लाख पद ११००००००    | ५१२ हाथी प्रमाण.                  | अनेक अतिशयवन्त चमत्कार करनेवाली अनेक विद्यायोंका कथन है,   |
| अवध्य पूर्व ११        | छब्बीस करोड़ पद. २६०००००००     | १०२४ हाथी प्रमाण                  | जिममें ज्ञान, तप, सयमादिका शुभ फल और सर्व प्रमादादि पापोंका अशुभ फल कथन करा है.                                    |
| प्राणायु पूर्व १२     | एक करोड़ पचास लाख पद १५००००००० | २०४८ हाथी प्रमाण                  | पाच इंद्रिय और मनबल, वचनबल, कायाबल, और उच्छ्वास निःश्वास और आयु इन दशों प्राणाका जहा विस्तारमें स्वरूप कथन करा है. |
| क्रिया विशाल पूर्व १३ | नव करोड़ पद ९००००००००          | १०९६ हाथी प्रमाण शाहीसे लिखा जाये | जिममें कायक्यादि क्रिया वा सयमाक्रिया छदक्रियादि क्रियायोंका कथन है.   |

|                  |                     |                      |                  |                          |                          |
|------------------|---------------------|----------------------|------------------|--------------------------|--------------------------|
| मुसलमान<br>मत ९  | मह<br>स्मद          | एक ईश्वर             | अनेक             | पाठक                     | फकीर                     |
| शकर<br>मत १०.    | शकर                 | एक ब्रह्म            | आनंदगि<br>री आदि | शंकरभा<br>ष्यादि<br>पाठक | गिरिपुरि<br>भारती<br>आदि |
| रामानुज<br>मत ११ | रामा<br>नुज         | एक ईश्वर<br>रामचंद्र | अनेक             | रामानुज<br>मत पाठक       | साधु<br>वैश्वर           |
| वल्लभ मत<br>१२   | वल्ल<br>भाचा<br>र्य | एक ईश्वर<br>कृष्ण    | अनेक             | वल्लभ मत<br>पाठक         | तिस मतक<br>साधु नहि      |
| कवीरमत<br>१३.    | कवी<br>र            | एक ईश्वर             | अनेक             | तन्मन<br>पाठक            | गृहस्थ वा<br>साधु        |
| नानक<br>मत १४.   | नान<br>क            | एक ईश्वर             | अनेक             | प्रथ पाठक                | उदासी<br>साधु            |
| दादूमत<br>१५     | दादू                | एक ईश्वर             | सुंदर दा<br>सादि | तत्                      |                          |
| गोरख<br>मत १६.   | गोर<br>ख            | एक ई                 |                  | तत्                      |                          |

|                     |                    |          |                              |                   |  |
|---------------------|--------------------|----------|------------------------------|-------------------|--|
| स्वामीनारा<br>यण १७ | सामी<br>नारा<br>यण | एकईश्वर  | स्त्री और<br>परिग्रह<br>धारी | तत् ग्रंथ<br>पाठक | रंगे वस्त्रवा<br>ले धोले व-<br>स्त्रा वाले |
| दयानंदमत<br>१८      | दया<br>नंद         | एक ईश्वर | अस्ति                        | तन्मत पा<br>ठक    | साधु                                       |

इत्यादि इस तरे मतधारीयोने पंच परमे-  
ष्टीकी जगे पांच १ वस्तु कल्पना करी है, इस  
वास्ते पंच परमेष्टीके विना अन्य कोई सृष्टिका  
कर्त्ता सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर नहीं है, नि.केवल  
लोकांको अज्ञान भ्रमसे सृष्टिकेर्त्ताकी कल्पना  
उत्पन्न होती है, पूर्व पक्ष कोई प्रश्न करे के जे-  
कर सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर जगतका कर्त्ता नहीं है,  
तो यह जगत अपने आप कैसे उत्पन्न हुआ,  
क्योंकि हम देखतेहैं कर्त्ताके विना कुछभी उत्पन्न  
नहीं होता है, जैसे घसीयालादि वस्तु. तिसका



उत्तर-हे परीक्षको ! तुमको हमारा अज्ञिप्राय  
 यथार्थ मालुम पड़ता नहीं है, इस वास्ते तुम  
 कर्त्ता ईश्वर कहतेहो, जो इस जगतमेंबनाइ दुई  
 वस्तुहै, तिसका कर्त्ता तो हमजी मानतेहै, जैसे  
 घट, पट, शराव, उदंचन, घनियाल, मकान,  
 हाट, हवेजी, संकल, जंजीरादि परंतु आकाश,  
 काल, स्वप्नाव, परमाणु, जीव इत्यादि वस्तुयां  
 किसीकी रची हुई नहीं है, क्योंकि सब विद्वा-  
 नोका यह मतहैके जो वस्तु कार्यरूप उत्पन्न  
 होती है तिसका उपादान कारण अवस्य होनां  
 चाहिये. विना उपादानके कदापि कायकी उत्पत्ति  
 नहीं होती है, जो कोइ विना उपादान कारणके  
 वस्तुकी उत्पत्ति मानता है, सो मूर्ख, प्रमाणका  
 स्वरूप नहीं जानता है; तिसका कथन कोइ महा  
 मूढ़ मानेगा, इस वास्ते आकाश ? आत्मा ?

काल ३ परमाणु ४ इनका उपादान कारण कोई नहीं है, इस वास्ते ये चारो वस्तु अनादि है. इनका कोई रचनेवाला नहीं है, इससे जो यह कहता है कि सर्व वस्तुओं ईश्वरने रची है सो मिथ्या है, अब शेष वस्तु पृथ्वी १ पानी ७ अग्नी ३ पवन ४ वनस्पति ५ चलने फिरने वाले जीव रहे हैं, तथा पृथ्वीका जेद नरक, स्वर्ग, सूर्य, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र, तारादि है, ये सर्व जलचैतन्यके उपादानसे बने हैं, जे जीव और जल परमाणुओंके संयोगसे वस्तु बनी है, वे ऊपर पृथ्वी आदि लिख आये हैं, ये पृथ्वी आदि वस्तु प्रवाहसे अनादि नित्य है, और पर्याय रूप करके अनित्य है, और ये जल चैतन्य अनंत स्वाभाविक शक्तिवाले हैं, वे अनंत शक्तियां अपने २ कालादि निमित्तोंके मिलनेसे प्रगट होती है, और इस ज-

गतमें जो रचना पिठे दूई है, और जो हो रही है, और जो होवेगी, सर्व पांच निमित्त उपादान का रणोंसे होती है, वे कारण ये हैं, काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५; इन पांचोंके सिवाय अन्यकोइ इस जगतका कर्त्ता और नियंता ईश्वर किसी प्रमाणसे सिद्ध नहीं होता है, तिसकी सिद्धीका खंरुन पूर्वे पहिले सब लिख आइ है, जैसे एक बीजमें अनंत शक्तियां हैं, वृक्षमें जितने रंग विरंगे मूल १ कंद २ स्कंध ३ त्वचा ४ शाखा ५ प्रवाल ६ पत्र ७ पुष्प ८ फल ९ बीज १० प्रमुख विचित्र रचना मालुम होती है, सो सर्व बीजमें शक्ति रूपसे रहती है, जब कोइ बीजको जालके जस्म करे तब तिस बीजके परमाणुओंमें पूर्वोक्त सर्व शक्तियां रहती हैं, परंतु बिना निमित्तके एकज्जी शक्ति प्रगट नहीं होती है,

जेकर बीजमें शक्तियां न मानीये' तबतो गेहूंके बीजसें आंव और वंबुल मनुष्य, पशु, पक्षी आदिनी उत्पन्न होने चाहिये. इस वास्ते सर्व वस्तु-योंमें अपनी १ अनंत शक्तियां हैं. जैसा १ निमित्त मिलता है तैसी १ शक्ति वस्तुमें प्रगट होती है, जैसें बीज कोठिमें पड़ा है तिसमें वृक्षके सर्व अवयवोंके होनेकी शक्तियां हैं, परंतु बीजके काल बिना अंकुर नहीं हो शक्ता है; कालतो वृष्टी रु-तुका है, परंतु जूमि और जलके संयोग बिना अंकुर नहीं हो शक्ता है, काल जूमि जलतो मिले है परंतु बिना स्वज्ञावके ककर बोवेतो अंकुर नहीं होवे है. बीजका स्वज्ञाव १ काल १ जूमि १ ज-लादितो मिले है, परंतु बीजमें जो तथा तथा ज्ञान अर्थात् होनेवाली अनादि नियतिके बिना बीजतैसा लंबा चौड़ा अंकुर निर्विघ्नसें नहीं दे

जीव असंख उत्पन्न होते हैं, और पूर्वले नाश होते हैं। तिन असंख जीवांके शरीर मिलने और विघटनेसे पृथ्वी तैसीही रहेगी। जैसे नदीका पाणी अगला श चला जाता है; और नवीन नवीन आनेसे नदी वैसीही रहती है, इस वास्ते घटरूपकार्य समान पृथ्वी नहीं है, इस वास्ते पृथ्वी सदाही रहेगी और तिसके उपर जो रचना है; सो पुर्वोक्त पांच कारणोंसे सदा होती रहेगी। इस वास्ते पृथ्वी अनादि अनंत काल तक रहेगी, इस वास्ते पृथ्वीका कर्ता ईश्वर नहीं है, और जो कितनेक जोले जीव मनुष्य १ पशु २ पृथ्वी ३, पवन ४, वनस्पतिकों तथा चंद्र, सूर्यकों देखके और मनुष्य पशुओंके शरीरकी हड्डीयांकी रचना आंखके पल्ले खोपरीके टुकड़े नशा जालादि शरीरोंकी विचित्र रचना देखके हेरान होते हैं, जब कुछ

आगा पीठा नही सूझता है, तब द्वार कर यह कह देते हैं, यह रचना ईश्वरके बिना कौन कर सक्ता है; इस वास्ते ईश्वर कर्त्ता २ पुकारते हैं; परंतु जगत कर्त्ता माननेसे ईश्वरका सत्यानाश कर देते हैं, सो नही देखते हैं. काणी दृष्टनी एक पासेकी ही बेलमीयां खाति है, परंतु हे जोले जीव जेकर तेने अष्ट कर्मके १४८ एकसौ अमृतालीस जेद जाने होते, तो अपने विचारे ईश्वरकों काहेको जगत कर्त्ता रूप कलंक देके, तिसके ईश्वरत्वकी हानी करता. क्योंकि जो जो कल्पना भोले लोकमें ईश्वरमें करी है सो सो सर्व कर्मद्वारा सिद्ध होती है, तिन कर्माँका स्वरूप संक्षेप मात्र यहां लिखते हैं, जेकर विपेश करके कर्म स्वरूप जाननेकी इच्छा होवे तदा षट्कर्म ग्रंथ १ कर्म प्रकृति प्राञ्चत २ पंचसंग्रह ३ शतक ४ प्रमुख ग्रंथ

ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मो-  
 हनीय ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८  
 इनमेंसे प्रथम ज्ञानावरणीयके पांच जेदहै; मति  
 ज्ञानावरणीय १ श्रुतज्ञानावरणीय २ अवधिज्ञा-  
 नावरणीय ३ मनःपर्यायज्ञानावरणीय ४ केवल-  
 ज्ञानावरणीय ५. तहां पांच इंद्रिय और गछा मन  
 इन गहो छारा जो ज्ञान उत्पन्न होवे तिसका  
 नाम मतिज्ञान है. तिस मतिज्ञानके तीनसौ ब-  
 तीस ३३६ जेदहै. वे सर्व कर्मग्रंथकी वृत्तिसें जा-  
 नने. तिन सर्व ३३६ जेदांका आवरण करनेवा-  
 ला मतिज्ञानावरण कर्मका जेदहै, जिस जीवके  
 आवरण पतला दुआहै तिस जीवकी बहुत बुद्धि  
 निर्मलहै; जैसें जैसे आवरणके पतलेपणकी ता-  
 रतम्यताहै तैसें तैसें जीवांमे बुद्धिकी तारतम्य-  
 ताहै. यद्यपि मतिज्ञान मतिज्ञानावरणके द्योप

शमसें होता है तो जी तिस क्षयोपशमके निमित्त मस्तक, शिर, विशाल मस्तकमे जेजा, चरबी, चीकास, मांस, रुधिर, निरोग्य हृदय, दिल निरुपद्रव, और सूँठ, ब्राह्मी वच, घृत, दूध, साकर, प्रमुख अन्नी वस्तुका खानपानादिसे अधिक अधिकतर मतिज्ञानावरणके क्षयोपशमके निमित्त है; और शील संतोष महा व्रतादि करणी, और पठन करानेवाला विद्यावान् गुरु, और देश काल श्रद्धा, उत्साह परिश्रमादि ये सर्व मतिज्ञानावरणके क्षयोपशम होनेके कारण है, जैसे जैसे जीवांको कारण मिलते हैं तैसी तैसी जीवांकी बुद्धि होती है इत्यादि विचित्र प्रकारसे मतिज्ञानावरणीका जेद है, इति मतिज्ञानावरणी १. दूसरा श्रुतज्ञानावरण श्रुतज्ञानका आवरण श्रुतज्ञान, तिसको कहते हैं, जो गुरुपासे सुनके ज्ञान होवे



और जिसके बलसें अन्य जीवांकों कथन करा जावे, तिसके निमित्त पूर्वोक्त मतिज्ञानवाले जानने, क्योंकि ये दोनो ज्ञान एक साथही उत्पन्न होतेहै, परंतु इतना विषेश है; मतिज्ञान वर्तमान विषयिक होता है. और श्रुतज्ञान त्रिकाल विषय होताहै; श्रुतज्ञानके चौदह १४ तथा बीस जेद २० है, तिनका स्वरूप कर्मग्रंथसें जानना, पठन पाठनादि जो अक्षरमय वस्तुका ज्ञान है, सो सर्व श्रुतज्ञान है; तिसका आवरण आवादन जो है, जिसकी तारतम्यतासें श्रुतज्ञान जीवांकों विचित्र प्रकारका होताहै, तिसका नाम श्रुतज्ञानावरणीय है. इसके क्षायोपशमके वेही निमित्तहै, जौनसें मतिज्ञानके है; इति श्रुतज्ञानावरण १. तीसरा अवधिज्ञानका आवरण अवधिज्ञानावरणीय ३. ऐसेही मनःपर्यायज्ञानावरण ४. केवलज्ञानावरण

५, इन पांचो ज्ञानोमेंसें पिठले तीन ज्ञान इस कालके जीवांको नहीहै; सामग्री और साधनके अभावसें. इस वारते इनका स्वरूप नंदी आदी सिद्धांतोसे जानना ये पांच ज्ञेय ज्ञानावरण कर्म केहै. यह ज्ञानावरणकर्म जिस कर्तव्योंसें बांधता है, अर्थात् उत्पन्न करके अपने पांचो ज्ञान शक्तियोंका आवरण कर्ता है सो येहहै, मति, श्रुत प्रमुख पांच ज्ञानकी १ तथा ज्ञानवंतकी २ तथा ज्ञानोपकरण पुस्तकादिकी ३ प्रत्यनीकता अर्थात् अनिष्टपणा, प्रतिकूलपणा करे, जैसें ज्ञान और ज्ञानवंतका बुरा होवे तैसें करे; १ जिस पासों पढा होवे तिस गुरुका नाम नवतावे, तथा जानी हुई वस्तुको अजानी कहे २; ज्ञानवंत तथा ज्ञानोपकरणका अग्निशस्त्रादिकसें नाश करे ३; तथा ज्ञानवंत ऊपर तथा ज्ञानोपकरण ऊपर प्रक्षेप अं-

य १. नेत्र वर्जके शेष चारों इंद्रियोको अचक्षु दर्शन कहते हैं, तिनके सुनने, सूंघने, रस लेने, स्पर्श पिठाननेका जो सामान्य ज्ञान है सो अचक्षु दर्शन है; चारों इंद्रियोकी शक्तिका आगादन करने-वाला जो कर्म है तिसको अचक्षु दर्शन कहते हैं, इसके क्षयोपशम होनेमें अंतरंग बहिरंग विचित्र प्रकारके निमित्त हैं. तिन निमित्तोंद्वारा इस कर्मका क्षय उपशम जैसा जैसा जीवांके होता है तैसी तैसी जीवोंकी चार इंद्रियकी स्व स्व विषयमें शक्ति प्रगट होती है, इति अचक्षुदर्शनावरणी १. अवधि दर्शनावरणीय और केवलदर्शनावरणीयका स्वरूप शास्त्रसें देख लेना; क्योंकि सामग्रीके अज्ञावसे ये दोनों दर्शन इस कालक्षेत्रके जीवांको नहीं हैं, एवं दर्शनावरणीयके चार जेद हुए ४. पांचमा जेद निद्रा जिसके उदयसें

सुखें जागे सो निडा १ जो बहुत हलाने चला-  
 नेसें जागे सो निडा निडा २ जो बैठेकों नीद आवे  
 सो प्रचला ३ जो चलतेकों आवे सो प्रचला प्र-  
 चला ४ जो नीदमें उठके अनेक काम करे नीद-  
 में शरीरमें बल बहुत होवे है, तिसका नाम स्था-  
 नर्णी निडा है ५ पांच इंद्रियांके ज्ञानमें हानि क-  
 रती है, इस वास्ते दर्शनावरणीयकी प्रकृति है,  
 एवं ६ जेद दर्शनावरणीय कर्मके हुए, इस क-  
 र्मके बांधनेके हेतु ज्ञानावरणीयकी तरे जानने,  
 परं ज्ञानकी जगे दर्शन पद कहना, दर्शन चक्षु  
 अचक्षु आदि, दर्शनी साधु आदि जीव, तिनकी  
 पांच इंद्रियाका बुरा चिते, नाश करे अथवा स-  
 म्मति तत्त्वार्थ द्वादशार नयचक्रवाल तर्कादि दर्श-  
 न प्रज्ञावक शास्त्रके पुस्तक तिनका प्रत्यनीकप-  
 णादि करेतो दर्शनावरणीय कर्मका बंध करे,

इति दुसरा कर्म २.

अथ तीसरा वेदनीय कर्म तिसकी दो प्र  
कृति है; साता वेदनीय १ असाता वेदनीय २  
साता वेदनीयसे शरीरको अपने निमित्त द्वारा सुख  
होता है, और असाता वेदनीयके उदयसे दुःख प्राप्त  
होता है. एव दो जेदोंके बांधनेके कारण प्रथम  
साता वेदनीयके बंध करनेके कारण गुरु अर्थात्  
अपने माता पिता धर्माचार्य इनकी भक्ति सेवा  
करे १ कृमा अपने सामर्थ्यके हुए दुसरा योंका अ  
पराध सहन करना २ परजीवांको दुखी देखके  
तिनके दुःख मेटनेकी बांछा करे ३ पंचमहाव्रत  
अनुव्रत निर्दूषण पाले ४ दश विध चक्रवाल समा  
चारी संयम योग पालनेसे ५ क्रोध, मान, माया,  
लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, जय, जुगुप्सा  
इनके उदय आया इनको निष्फल करे ६ सूपात्र

दान, अन्नय दान, देता सर्व जीवां उपर उपकार  
करे; सर्व जीवांका हित चिंतन करे ३ धर्ममे स्थिर  
रहे, मरणांत कष्टकेजी आये, धर्मसे चलायमान  
न होवें, बाल वृद्ध रोगाकी वैयावृत्त करतां धर्ममे  
प्रवर्त्ततां सहाय करे, चैत्य जिन प्रतिमाकी अठी  
जक्ति करतां सराग संयम पाले; देशव्रतीपणा  
पाले, अकाम निर्जरा अज्ञान तप करें, सौज्य स-  
त्यादि सुंदर अंतःकरणकी वृत्ति प्रवर्त्तवि तो साता  
वेदनीय कर्म बांधे, इति साता वेदनीयके बंध हेतु  
कहे १ इनसें विपर्यय प्रवर्त्ते तो असाता वेदनीय  
बांधे २ इति वेदनीय कर्म स्वरूप ३

अथ चोथा मोहनीय कर्म तिसके अष्टावीस  
जेद है, अनंतानुब्रंधी क्रोध १ मान २ माया ३  
लोभ ४, अप्रत्याख्यान क्रोध ५ मान ६ माया ७  
लोभ ८, प्रत्याख्यानावरण क्रोध ९ मान १० माया

११ लोभ १२, संज्वलका क्रोध १३ मान १४ माया  
 १५ लोभ; १६ हास्य १७ रति १८ अरति १९ शोक  
 २० ज्ञय २१ जुगुप्सा २२ स्त्रीवेद २३ पुरुषवेद २४  
 नपुंसकवेद २५ सम्यक्तमोहनीय २६ मिश्रमोह-  
 नीय २७ मिथ्यात्व मोहनीय २८ अथ इनका  
 स्वरूप लिखतेहैं; प्रथम अनंतानुबंधी क्रोध मान  
 माया लोभ जां तक जीवे तां तक रहे; हटे नहीं  
 तिनमेंसें अनंतानुबंधी क्रोध तो ऐसाकि जाव  
 जीव सुधी क्रोध न गोरे, अपराधी कितनी आ-  
 धीनगी करे तोभी क्रोध न गोरे, यह क्रोध ऐ-  
 साहै जैसे पर्वतका फूटना फेर कदापि न मिले,  
 मान पृथ्वीके स्तंभ समान किंचितमात्रभी न-  
 नमे, माया कठिन वांसकी जरू समान सूधी न  
 होवे, लोभ कमिके रंग समान फेर उतरे नहीं,  
 ये चारों जिसके उदयमे होवे सो जीव मरके न-

रकमें जाता है; और इस कषायके उदयमें जी-  
वांकों सच्चे देवगुरु धर्मकी श्रद्धारूप सम्यक्त नहीं  
होता है, ४ दूसरा अप्रत्याख्यान कषाय तिसकी  
स्थिति एक वर्षकी है एक वर्ष तक क्रोध मान  
माया लोभ रहे तिनमें क्रोधका स्वरूप पृथ्वीके  
रेखा फाटने समान बड़े यतनसे मिले, मान हा-  
मके स्तंभे समान मुश्किलसे नमे, माया मिठके  
सींगके बल समान सिधा कठनतासे होवे, लोभ  
नगरकी मोरीके कीचरुके दाग समान, इस क-  
षायके उदयसे देश वृत्तीपणा न आवे और मरके  
पशु तीर्थचकी गतिमें जावे ७ तीसरी प्रत्याख्या  
नावरण कषाय तिसकी स्थिति चार मासकी है.  
क्रोध बालुकी रेखा समान, मान काष्ठके स्तंभे  
समान, माया बैलके मूत्र समान बांकी, लोभ  
गामीके खंजन समान, इसके उदयसे शुद्धसाधु



नही होता है ऐसा कषायवाला मरके मनुष्य होता है १२ चौथी संज्वलनकी कषाय, तिसकी स्थिति एक पक्षकी. क्रोध पाणीकी लकीर समान, मान बांसकी शीखके स्तंभे समान, माया, बांसकी गिल्लक समान, लोभ हलदीके रंग समान, इसके उदयसे वीतराग अवस्था नही होती है. इस कषाईवाला जीव मरके स्वर्गमें जाता है १६ जिसके उदयसे हासी आवे सो दास्य प्रकृति १७ जिसके उदयसे चित्तमे निमित्त निर्निमित्तसे रति अंतरमें खुशी होवे सो रति १८ जिसके उदयसे चित्तमें सनिमित्त निर्निमित्तसे दिलगीरी उदासी उत्पन्न होवे सो अरति प्रकृति १९ जिसके उदयसे इष्ट विजोगादिसें चित्तमें उद्वेग उत्पन्न होवे सो शोक मोहनीय प्रकृति २० जिसके उदयसे सात प्रकारका ज्ञय उत्पन्न होवे सो ज्ञय

मोहनीय ११ जिसके उदयसे मलीन वस्तु देखी  
 सूग उपजे सो, जुगुप्सा मोहनीय १२ जिसके  
 उदयसे स्त्रीके साथ विषय सेवन करनेकी इच्छा  
 उत्पन्न होवे, सो पुरुषवेद मोहनीय १३ जिसके  
 उदयसे पुरुषके साथ विषय सेवनेकी इच्छा उत्पन्न  
 होवे, सो स्त्री वेद मोहनीय १४ जिसके उदयसे  
 स्त्रीपुरुष दोनोंके साथ विषय सेवनेकी अत्रिला-  
 पा उत्पन्न होवे, सो नपुंसकवेद मोहनीय. १५  
 जिसके उदयसे शुद्ध देव गुरु, धर्मकी श्रद्धा न  
 होवे सो मिथ्यात्व मोहनीय १६ जिसके उदयसे  
 शुद्ध देव गुरु धर्म अर्थात् जैनमतके ऊपर राग-  
 नी न होवे और द्वेषनी न होवे, अन्य मतकी नी  
 श्रद्धा न होवे सो मिश्र मोहनीय १७ जिसके उ-  
 दयसे शुद्ध देव गुरु धर्मकी श्रद्धा तो होवे परंतु  
 सम्यक्तर्मे अतिचार लगावे सो सम्यक्त मोहनीय

२७ इन २७. प्रकृतियोंमें आदिकी १५ पञ्चीस प्रकृतिको चारित्र मोहनीय कहते हैं, और ऊपली तीन प्रकृतियोंको दर्शनमोहनीय कहते हैं एवं १७ प्रकृतिरूप मोहनीय कर्मचौथा है, अथ मोहनीय कर्मके बंध होनेके हेतु लिखते हैं. प्रथम मिथ्यात्व मोहनीयके बंध हेतु जन्मार्ग अर्थात् जे संसारके हेतु हिंसादिक आश्रय पापकर्म तिनको मोक्ष हेतु कहे तथा एकांत नयसे निः केवल क्रिया कष्टानुष्ठानसे मोक्ष प्ररूपे तथा एकांत नयसे निः केवल ज्ञान मात्रसे मोक्ष कहे ऐसेही एकले विनयादिकसे मोक्ष कहे ? मार्ग अर्थात् अर्हत ज्ञापित सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्ररूप मोक्ष मार्ग तिसमे प्रवर्त्तनेवाले जीवको कुहेतु, कुयुक्ति, करके पूर्वोक्त मार्गमे ब्रष्ट करे शदेवद्भ्य ज्ञान इत्यादिक तिनमें जो जगवानके भंदिर प्रतिमादि

के काम आवे काष्ट, पाषाण, मृत्तीकादिक तथा तिस देहरादिके निमित्त करा हुआ रूपा, सोना-दि धन तिसका हरण करे; देहराकी भूमि प्रमुखकों अपनी कर लेवे, देवकी वस्तुसे व्यापार करके अपनी आजीवीका करे तथा देवद्रव्यका नाश करे, शक्तिके हुए देवद्रव्यके नाश करनेवालेको हटावे नही, ये पूर्वोक्त काम करनेवाला मिथ्यादृष्टि होता है, सो मिथ्यात्व मोहनीय कर्मका बंध करता है; तथा दूसरा हेतु तीर्थंकर केवलीके अवर्णवाद बोले, निंदा करे, तथा जले साधुकी तथा जिन प्रतिमाकी निंदा करे, तथा चतुर्विध संघ साधु साधवी श्रावक श्राविकाका समुदाय तिस की श्रुतज्ञानकी निंदा अवज्ञाहीलना करता हुआ, और जिन शासनका उन्नाह करता हुआ अयश करता कराता हुआ निकाचित महा मिथ्यात्व

मोहनीय कर्म बांधे. इति दर्शन मोहनीयके बंध हेतु. ॥ अथ चारित्रमोहनीय कर्मके बंध हेतु लिखते है. चारित्र मोहनीय कर्म दो प्रकारका है, कषाय चारित्र मोहनीय १. नोकषाय चारित्र मोहनीय २. तिनमेंसे कषाय चारित्र मोहनीयके १६ सोलां जेदहे, तिनके बंध हेतु लिखते है. अनन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभमे प्रवर्त्ते तो सो लाही प्रकारका कषाय मोहनीय कर्म बांधे. अप्रत्याख्यानमे वर्त्ते तो ऊपड्या वारां कषाय बांधे. प्रत्याख्यानमें प्रवर्त्ते तो ऊपड्या आठ कषाय बांधे, संज्वलनमें प्रवर्त्ते तो चार संज्वलनका कषाय बांधे. इति कषाय चारित्र मोहनीयके बंध हेतु. नोकषाय हास्यादि तिनके बंध हेतु यह है, प्रथम हास्य हांसी करे, ज्ञान कुचेष्टा करे, बहुत बोले तो हास्य मोहनीय कर्म बांधे ? देश देखनेके र-

ससैं, विचित्र क्रीमाके रससैं, अति वाचाल हो-  
 नेसैं, कामल मोहन दूणा वगेरे करे; कुतुहल करे  
 तो रति मोहनीय कर्म बांधे १ राज्य जेद करे,  
 नवीन राजा स्थापन करे परस्पर लमाइ करावे,  
 दूसरायोंकों अरित उच्चाट उत्पन्न करे, अशुभ  
 काम करने करानेमें उत्साह करे, और शुभ का-  
 मके उत्साहकों जाजे, निष्कारण आर्त्तध्यान करे  
 तो अरति मोहनीय कर्म बांधे ३. परजीवांकों  
 त्रास देवे तो, निदर्य परिणामी जय मोहनीय  
 कर्म बांधे ४. परको शोक चिंता संताप उपजावे  
 तपावे तो शोक मोहनीय कर्म बांधे ५ धर्मी  
 साधु जनोकी निंदा करे साधुका मलमलीनगात्र  
 देखी निंदा करे तो जुगुप्सा मोहनीय कर्म बांधे  
 ६, शब्द, रूप, रस, गंध, स्पर्शरूप मनगती वि-  
 पयमें अत्यंताशक्त होवे दुसरेकी इर्षा करे, माया

मृषा सेवे, कुटिल परिणामी होवे, पर स्त्रीसँ जोग  
 करै तो जीव स्त्रीवेद मोहनीय कर्म बांधे ७ स-  
 रल होवे, अपनी स्त्रीस नुपरांत संतोपी होवे,  
 इर्षा रहित मंद कषायवाला जीव पुरुषवेद बांधे ८  
 तीव्र कषायवाला, दर्शन दुसरे मतवालोंका शील  
 जंग करे, तीव्र विषयी होवे, पशुको घात करे,  
 मिथ्यादृष्टी जीव नपुंसकवेद बांधे ९. संयमीके  
 दुषण दिखावे, असाधुके गुण बोले, कषायकी न-  
 दीरणा करता हुआ जीव चारित्र मोहनीय कर्म  
 समुच्चय बांधे, इति मोहनीय कर्म बंध हेतु. यह  
 मोहनीय कर्म मदीराके नशैकी तरें अपने स्वरू-  
 पसे ब्रष्ट कर देताहै. इति मोहनीय कर्मका स्व-  
 रूप संक्षेप मात्र पुरा हुआ ४

अथ पांचमा आयुकर्म, तिसकी चारप्रकृ-  
 ति जिनके उदयसँ नरक १ तिर्यच २ मनुष्य ३

देव ४ जवसे खैंचा हुआ जीव जावे है, जैसें च-  
मकपाषाण लोहकों आकर्षण करता है, तिसका  
नाम आयुर्कर्म. नरकायु १ तिर्यंचायु १ मनुष्या-  
यु ३ देवायु ४ प्रथम नरकायुके बंध हेतु कहतेहैं.  
महारंज चक्रवर्ती प्रमुखको रुद्धि जोगनेमें महा  
मूर्छा परिग्रह सहित, व्रत रहित अनंतानुबंधी  
कपायोदयवान् पंचेन्द्रिय जीवकी हिंसा निशंक  
होकर करे, मदिरा पीवे, मांस खावे, चौरा करे,  
जूया खेले, परस्त्री और वेस्या गमन करे; शिकार  
मारे, कृतघ्नी होवे, विश्वासघाती, मित्र डोही,  
उत्सूत्र प्ररूपे, मिथ्यामतकी महिमा बढावे, कुश  
नील, कापोत लेश्यासें अशुभ परिणामवाला जीव  
नरकायु बाधे १ तिर्यंचकी आयुके बंध हेतु यह  
है. गूठ हृदयवाला, अश्रुति जिसके कपटकी कि  
सीको खबर न पड़े, धूर्त होवे, मुखसें मीठा बोले,



मृषा सेवे, कुटिल परिणामी होवे, पर स्त्रीसँ जोग करै तो जीव स्त्रीवेद मोहनीय कर्म बांधे ७ सरल होवे, अपनी स्त्रीस उपरांत संतोपी होवे, इर्षा रहित मंद कषायवाला जीव पुरुषवेद बांधे ८ तीव्र कषायवाला, दर्शन दूसरे मतवालोंका शील जंग करे, तीव्र विषयी होवे, पशुको घात करे, मिथ्यादृष्टी जीव नपुंसकवेद बांधे ९. संयमीके उपण दिखावे, असाधुके गुण बोलै, कषायकी उदीरणा करता हुआ जीव चारित्र मोहनीय कर्म समुच्चय बांधे, इति मोहनीय कर्म वश हेतु. यह मोहनीय कर्म मदीराके नशैकी तरे अपने स्वरूपसँ ब्रष्ट कर देताहै. इति मोहनीय कर्मका स्वरूप संक्षेप मात्र पुरा हुआ ४

अथ पांचमा आयुकर्म, तिसकी चारप्रकृति जिनके उदयसँ नरक १ तिर्यंच २ मनुष्य ३

देव ॥ जवसे खेंचा हुआ जीव जावे है, जैसे च-  
मकपापाण लोहकों आकर्षण करता है, तिसका  
नाम आयुकर्म. नरकायु १ तिर्यचायु २ मनुष्या-  
यु ३ देवायु ४ प्रथम नरकायुके बंध हेतु कहते हैं.  
महारंज चक्रवर्ती प्रमुखको रुद्रि जोगनेमे महा  
मूर्छा परिग्रह सहित, व्रत रहित अनंतानुबंधी  
कपायोदयवान् पंचेन्द्रिय जीवकी हिंसा निशंक  
होकर करे, मदिरा पीवे, मांस खावे, चोरी करे,  
जूया खेले, परस्त्री और वेस्या गमन करे, शिकार  
मारे, कृतघ्नी होवे, विश्वासघाती, मित्र झेदी,  
उत्सूत्र प्ररूपे, मिथ्यामतकी महिमा बढावे, कृश  
नील, कापोत लेश्यासें अशुभ परिणामवाला जीव  
नरकायु बाधे १ तिर्यचकी आयुके बंध हेतु यह  
है. गूढ हृदयवाला, अर्थात् जिसके कपटकी कि  
सीको खबर न पड़े, धूर्त होवे, मुखसें मीठा बोले,

हृदयमें कतरणी रखे, जूठे दूषण प्रकाशे, आर्त्त-  
 ध्यानी इस लोकके अर्थे तप क्रिया करे, अपनी  
 पूजा सहिमाके नष्ट होनेके जयसें कुकर्म करके  
 गुरुआदिकके आगे प्रकाशे नही, जूठ बोले, क-  
 मती देवे, अधिक लेवे, गुणवानकी इर्षा करे,  
 आर्त्तध्यानी कृश्नादि तीन मध्यम लेश्यावाला जीव  
 तिर्यंच गतिका आयु बांवे. इति तिर्यंचायु २  
 अथ मनुष्यायुके बंधहेतु मिथ्यात्व कपायका स्व-  
 ज्ञावेही मंदोदयवाला प्रकृतिका जडिक धूल रेखा  
 समान कषायोदयवाला सुपात्र कुपात्रकी परीक्षा  
 विना विशेष यश कीर्त्तिकी बांठा रहित दान देवे,  
 स्वज्ञावे दान देनेकी तीव्र रुचि होवे, क्षमा, आ-  
 र्जव, मार्दव, दया, सत्य शौचादिक मध्यम गुणा-  
 में वर्त्ते, सुसंवोध्य होवे, देव गुरुका पूजक, पूजा-  
 प्रिय कापोत लेश्याके परिणामवाला मनुष्य ति-

र्यैचादि मनुष्यायु बांधे ३. अथ देव आयु अविरति  
 सम्यगदृष्टि मनुष्य तिर्यैच देवताका आयु बांधे  
 सुमित्रके संयोगसे धर्मकी रुचिवाला देशविरति  
 सरागसंयमी देवायु बांधे, बालतप अर्थात् दुःख  
 गर्जित, मोहगर्जित वैराग्य करके दुष्कर कष्ट पं-  
 चाग्नि साधन रस परित्यागसे, अनेक प्रकारका  
 अज्ञान तप करनेसे निदान सहित अत्यंत रोष  
 तथा अहंकारसे तप करे, असुरादि देवताका आयु  
 बांधे तथा अकाम निर्जरा अजाणपणे झूख, तृषा,  
 शीत, उश्न रोगादि कष्ट सहनेसे स्त्री अन मिलते  
 शील पाले, विषयकी प्राप्तिके अज्ञावसे विषय न  
 सेवनसे इत्यादि अकाम निर्जरासे तथा बाल म-  
 रण अर्थात् जलमें डूब मेरे, अग्निसें जल मेरे,  
 जंपापातसे मेरे, शुभ परिणाम किंचित्वाला तो  
 व्यंतर देवताका आयु बांधे. आचार्यादिककी अ-

रीर ११ आहारिक शरीर १२ तैजस शरीर १३  
 कार्मण शरीर १४ ऊदारिकांगोपांग १५ वैक्रियां-  
 गोपांग १६ आहारिकांगोपांग १७ ऊदारिकबंधन  
 १८ वैक्रिय बंधन १९ आहारिक बंधन २० तैजस  
 बंधन २१ कार्मण बंधन २२ ऊदारिक संघातन  
 २३ वैक्रिय संघातन २४ आहारिक संघातन २५  
 तैजस संघातन २६ कार्मण संघातन २७ वज्र  
 रूपज्ञ नराच संहनन २८ रूपज्ञ नराच संहनन  
 २९ नराच संहनन ३० अर्द्ध नराच संहनन ३१  
 कीलिका संहनन ३२ ठेवर्त्त संहनन ३३ सम च  
 तुरस्त्र संस्थान ३४ निग्रोध परिमंरुल संस्थान ३५  
 सादिया संस्थान ३६ कुब्ज संस्थान ३७ वामन  
 संस्थान ३८ हुंरुक संस्थान ३९ कृश्र वर्ण ४०  
 नील वर्ण ४१ रक्त वर्ण ४२ पीत वर्ण ४३ शुक्ल  
 वर्ण ४४ सुगंध ४५ दुर्गंध ४६ तिक्त रस ४७ क-

टुक रस ४८ कषायरस ४९ आम्ल रस ५० मधुर  
 रस ५१ कर्कश स्पर्श ५२ मृदु स्पर्श ५३ हलका  
 ५४ ज्वारी ५५ शीत स्पर्श ५६ उश्न स्पर्श ५७  
 स्निग्ध स्पर्श ५८ रुक्षस्पर्श ५९ नरकानुपूर्वी ६०  
 तिर्यैचानुपूर्वी ६१ मनुष्यानुपूर्वी ६२ देवानुपूर्वी  
 शुभ्रविहायगति ६३ अशुभ्रविहायगति ६४ पराधात  
 नाम ६५ उत्स्वात ६६ आतप ६७ उद्योत नाम  
 ६८ अगुरु लघु ७० तीर्थकर नाम ७१ निर्माण ७२  
 उपधात नाम ७३ त्रसनाम ७४ वादर नाम ७५  
 पर्याप्त नाम ७६ प्रत्येक नाम ७७ स्थिर नाम ७८  
 शुभ्र नाम ७९ सुभ्रग नाम ८० सुस्वर नाम ८१  
 आदेय नाम ८२ यशकीर्ति नाम ८३ स्थावर नाम  
 सूक्ष्म नाम ८५ अपर्याप्त नाम ८६ साधारण नाम  
 ८७ अस्थिर नाम ८८ अशुभ्र नाम ८९ दुर्जग  
 नाम ९० दुस्वर नाम ९१ अनादेय नाम ९२

अपयश नाम ए३ ये तिरानवे जेद नाम कर्मकेहै  
 अव इनका स्वरूप लिखतेहै. गतिनामकर्म जिस  
 कर्मके उदयसे जीव नरक १ तिर्यच १ मनुष्य ३  
 देवताकी गति पर्याय पामें, नरकादि नाम कह-  
 नेमें आवे, और जीव मरे तब जिस गतिका ग-  
 तिनामकर्म, आयु कर्म मुख्यपरो और गतिनाम  
 कर्म सहचारी होवे है, तब जीवकों आकर्षण क-  
 रके ले जातेहै, तब वो जीव तिस गतिनाम और  
 आयु कर्मके वश हुआ अका जहां उत्पन्न होना  
 होवे तिरा स्थानमें पहुँचेहै. जैसे मोरेवाली सूइ-  
 कों चमक पापाण आकर्षण कर्ता है और सूइ  
 चमक पापाणकी तर्फ जाती है, मोराजी सूइके  
 साथही जाताहै, इस तरे नरकादि गतियोंका स्थान  
 चमक पापाण समान है, आयु कर्म और गतिना-  
 म कर्म लोहकी सूइ समान है, और जीव मोरे

समान है वीचमें पोया हुआ है, इस वास्ते परज  
 वमें जीवको आयु और गतिनाम कर्म ले जाते हैं,  
 जैसा १ गतिनाम कर्मका जीवाने बंध करा है;  
 शुद्ध वा अशुद्ध तैसी गतिमें जीव तिस कर्मके  
 उदयसे जा रहता है, इस वास्ते जो अज्ञानी  
 योने कल्पना कर रखी है कि पापी जीवकों यम  
 और धर्मी जीवकों स्वर्गके दूत मरा पीठे ले जा-  
 ते हैं तथा जवराइल फिरस्ता जीवांकों ले जाता  
 है, सो सर्व मिथ्या कल्पना है, क्योंकि जब यम  
 और स्वर्गीय दूत फिरस्ते मरते होंगे, तब तिन-  
 कों कौन ले जाता होवेगा, और जीवतो जगतमें  
 एक साथ अनंत मरते और जन्मते, तिन सबके  
 ले जाने वास्ते इतने यम कहाँ से आते होंगे और  
 इतने फिरस्ते कहा रहते होंगे? और जीव इस  
 स्थूल शरीरसे निकला पीठे किमी के नी हाथमें



नही आताहै, इस वास्ते पूर्वोक्त कल्पना जिनोंने सर्वज्ञका शास्त्र नही सुना है तिन अज्ञानीयोंने करीहै. इस वास्ते मुख्य आयुर्कर्म और गतिनाम कर्मके उदयसँही जीव परजन्ममें जाताहै. इति गतिनाम कर्म ४. अथ जातिनाम कर्मका स्वरूप लिखते है. जिसके उदयसँ जीव पृथ्वी, पाणी अग्नि, पवन, वनस्पतिरूप एकेँडिय, स्पर्शेँडियवाले जीव उत्पन्न होतेहै. सो एकेँडिय जातिनाम कर्म १ जिसके उदयसँ दोँडियवाले कृम्यादिपणें उत्पन्न होवे, सो द्वीँडिय जातिनाम कर्म २ एवं तीनेँडि कीमीआदि, चतुरिँडिय ब्रमरादि, पंचेँडिय नरक पंचेँडिय पशु गोमहिष्यादि मनुष्यदेवतापणें उत्पन्न होवे, सो पंचेँडिय जातिनामकर्म एवं सर्व ए ऊदारिक शरीर अर्थात् एकेँडिय, द्वीँडिय, त्रीँडिय, चतुरिँडिय, पंचेँडिय तिर्यंच मनु-

प्यके शरीर पावनेकी तथा ऊर्ध्वरीक शरीरपण  
 परिणामकी शक्ति, तिसका नाम ऊर्ध्वरीक शरीर  
 नाम कर्म १० जिसकी शक्तिसे नारकी देवताका  
 शरीर पावे, जिससे मन इच्छित रूप बणावे तथा  
 वैक्रिय शरीरपणे पुद्गल परिणामनेकी शक्ति सौ  
 वैक्रिय शरीरनाम कर्म ११ एवं आहारिक लब्धि  
 वालेके शरीरपणे परिणामावे १२ तैजस शरीर  
 अंदर शरीरमें उन्नता, आहार पचावनेकी शक्ति-  
 रूप, सो तैजस नाम कर्म १३ जिसकी शक्तिसे  
 कर्मवर्गणाकों अपने अपने कर्म प्रकृतिके परिणा  
 मपणे परिणामावे सो कार्मण शरीर नाम कर्म  
 १४ दो बाहू २ दो साथल ४ पीठ ५ मस्तक ६  
 उरुगती ७ उदर पेट ८ ये आठ अंग और अंगोंके  
 साथ लगा हुआ, जैसे हाथसे लगी अंगुली साथ  
 लसे लगा जानु, गोला आदि इनका नाम कृपांग

है, शेष अंगुलीके पर्व रेखा रोम नखादि प्रमुख अंगोपांगहै; जिसके नदयसे ये अंगोपांग पावे और इनपणे नवीन पुञ्जल परिणामावे ऐसी जो कर्मकी शक्ति तिसका नाम उपांग नाम कर्महै. उदारी-कोयांग १५ वैक्रियोपांग, १६ आहारिकोयांग. १७ इति उपांग नामकर्म ॥ पूर्वे बांध्या हुआ उदारी-क शरीरादि पांच प्रकृति और इन पांचोके नवीन बंध होतेको पिठले साथ मेलकरके बंधावे जैसे राल लाखादि दो वस्तुयोंको मिलादेते हैं, तैसेही जो पूर्वापर कर्मका संयोग करे, सो बंधन नाम कर्म शरीरोंके समान पांच प्रकारकाहै. उदारिक बंधन वैक्रियबंधन इत्यादि एवं, २१ प्रकृति हुआ पांच शरीरके याग्य विखरे हुए पुञ्जलांको एकठे करे, पीठे बंधन नामकर्म बंध करे, तिस एकठे करणेवाला कर्म प्रकृतिका नाम संघातन नामक-

म है, सो पांच प्रकारका है, उदारिक संघातन, वैक्रिय संघातन इत्यादि एवं, २७ सत्तावीस प्रकृति दुः, अथ उदारिक शरीरपणे जो सात धातु परिणामी है तिनमें हमकी संधिको जो टूट करे सो संहनन नामकर्म, सो ४६ प्रकारका है, तिनमेंसें जहा दोनो हारु दोनो पासे मर्कट बंध होवे तिसका नाम नराच है, तिन दोनों हारुओंके ऊपर तीसरा हारु पट्टेकी तरें जकड बंध होवे तिसका नाम रुपज है, इन तीनों हारुके जेदनेवाली ऊपर खीली होवे तिसका नाम वज्र है, ऐसी जिस कर्मके उदयसे हारुका संधी टूट होवे तिसका नाम वज्ररुपज नाराच संहनन नामकर्म है. २७ जहां दोनो हारुओंके ठेहमे मर्कटबंध मिले हुए होवे और उनके ऊपर तीसरे हाडका पट्टा होव ऐसी हारु संधी जिस कर्मके उदयसे होवे सो रुपज

नाराच संहनन नामकर्म ३१ जिन हामोका मव  
 टबंध तो होवे परंतु पट्टा और कीली न होवे, जि  
 सके उदयसें सो नाराच संहनन नामकर्म, ३२  
 जहां एक पासे मर्कटबंध और दूसरे पासे खीली  
 होवे जिस कर्मके उदयसें सो अर्द्ध नाराच संहनन  
 नाम कर्म ३१ जैसें खीलीसें दो काष्ठ जोमे होवे  
 तस हारुकी संधी जिस कर्मके उदयसे होवे, सो  
 कीलिका संहनन नामकर्म ३२ दोनो हामोंके ठेहडे  
 मिले हुए होवे जिस कर्मसें सो सेवार्त्त संहनन  
 नामकर्म ३३ जिस कर्मके उदयसें सामुद्रिक शा  
 स्त्रोक्त संपूर्ण लक्षण जिसके शरीरमें होवे तथा  
 चारो अंस बराबर होवे, पलाठी मारके बेठे तव  
 दोनों जानुका अंतर और दाहिने जानुसें वामा-  
 स्कंध और वामेजानुसें दाहिनास्कंध और पलाठी  
 पीठसें मस्तक मापता चारो मोरी बराबर होवे

और वत्तीस लक्षण संयुक्त होवे, ऐसा रूप जिस कर्मके उदयसे होवे तिसका नाम सम चतुरस्र संस्थान नामकर्म ३४ जैसे वरु वृद्धका ऊपट्या नाग पुर्ण होवेहै, तैसेहै जो नाज़ीसे ऊपर संपुर्ण लक्षणवाला शरीर होवेऔर नाभीसे नीचे लक्षण हीन होवे, जिस कर्मके उदयसे सो निग्रोध परिसंमल संस्थान नामकर्म ३५ जिसका शरीर नाज़ीसे नीचे लक्षण युक्त होवे और नाज़ी से ऊपर लक्षण रहित होवे, जिस कर्मके उदयसे सो नादिया संस्थान नामकर्म ३६ जहां हाथ पग मुख ग्रीवादिक उत्तमसुंदर होवे, और हृदय, पेट, पूठ लक्षण हीन होवे जिस कर्मके उदयसे सो कुब्ज संस्थान नामकर्म ३७ जहां हाथ पग लक्षण हीन होवे. अन्य अंग लक्षण संयुक्त अथे होवे जिस कर्मके उदयसे सो वामन संस्थान

जिस कर्मके उदयसे जीवके शरीरादि खांरु, सा-  
 करादि समान रस होवे, सो मधुररस नामकर्म  
 ५१ इति रस नाम कर्म जिसके उदयसे जीवके  
 शरीरमे तथा शरीरके अवयव कठिन कर्कस गा-  
 यकी जीन समान होवे, सो कर्कस स्पर्श नाम  
 कर्म ५२ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा  
 शरीरके अवयव माखणकी तरे कोमल होवे, सो  
 मृदु स्पर्श नाम कर्म ५३ जिसके उदयसे जीवका  
 शरीर तथा अवयव अर्क तूलकी तरे हलके होवे  
 सो लघु स्पर्श नामकर्म ५४ जिसके उदयसे लो-  
 हेवत् भारी शरीरके अवयव होवे, सो गुरु स्पर्श  
 नामकर्म ५५ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर  
 तथा अवयव हिम वर्षवत् शीतल होवे, सो शीत-  
 स्पर्श नामकर्म ५६ जिसके उदयसे जीवका शरीर  
 तथा अवयव उष्ण होवे सो उष्ण

कर्म ५७ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरावयव घृतकी तरे स्निग्ध होवे, सो स्निग्ध स्पर्श नाम कर्म ५८ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीरावयव राखकीतरे रूखे होवे सो रुद्ध स्पर्श नामकर्म ५९ इति स्पर्श नामकर्म नरक, तिर्यच मनुष्य, देव ए चार जगें जब जीव गति नाम कर्मके उदयसे वक्र बांकी गतिकरे, तब तिस जीवकों बांके जातेको जो अपने स्थानमें ले जावे, जैसे बैलके नाकमें नाथ तैसे जीवके अंतराल वक्र गतिमें अनुपूर्वीका उदय तथा जो जीवके हाथ पगादि सर्व अवयव यथा योग्य स्थानमें स्थापन करे, सो अनुपूर्वी नामकर्म सो चार प्रकारका है, नरकानुपूर्वी १ तिर्यचानुपूर्वी २ मनुष्यानुपूर्वी ३ देवतानुपूर्वी ४ एवं सर्व ६३ दुःख, जिसके उदय से हाथी वृषजकी तरे शुद्ध चलनेकी गति होवे



सो शुभ्र विहाय गति ६४ जिस कर्मके उदयसे  
 जंठकी तरे बुरी चाल गति होवे, सो अशुभ्र वि  
 हाय गति नामकर्म ६५ जिसके उदयसे परकी  
 शक्ति नष्ट हो जावे, परसें गंज्या पराजय करा  
 न जाय, सो पराधात नामकर्म ६६ जिसके उद  
 यसे श्वासोश्वासके लेनेकी शक्ति उत्पन्न होवे,  
 सो उत्स्वास नामकर्म ६७ जिसके उदयसे जी-  
 वांका शरीर उष्ण प्रकाश वाला होवे, सूर्य मंरु-  
 लवत्, सो आतप नामकर्म ६८ जिसके उदयसे  
 जीवका शरीर अनुष्ण प्रकाशवाला होवे, सो उ  
 द्योत नामकर्म, चंद्र मरुलवत् ६९ जिसके उद-  
 यसे जीवका शरीर अति ज्वारी अति दलकान  
 होवे. सो अगुरु लघु नामकर्म ७० जिसके उद-  
 यसे चतुर्विंशरुघ तोर्थप्रापन करके तीर्थकर प-  
 दवी लहे, सो तोर्थकर नामकर्म ७१ जिस कर्मके

उदयसें जीवके शरीरमें हाथ, पग, पिंती, साथ-  
 ल, पेट, छाती, बाहु, गला, कान, नाक, होठ, दात,  
 मस्तक, केश, रोम शरीरकी नशाकी विचित्र र-  
 चना, आंख, मस्तक प्रमुखके पमर्दे यथार्थ यथा  
 योग्य अपने ९ स्थानमें उत्पन्न करे होवे, संचयसें  
 जैसे वस्तु बनती है तैसेही निर्माण कर्मके उदय-  
 सें सर्व जीवांके शरीरमें रचना होती है, सो नि-  
 र्माणकर्म ७२ जिसके उदयसें जीव अधिक तथा  
 न्यून अपने शरीरके अवयव करके पीडा पावे,  
 सो उपघात नामकर्म ७३ जिसके उदयसें जीव  
 आवरण गेमी हलने चलनेकी लब्धि शक्ति  
 पावे सो व्रसनाम कर्म है ७४ जिस कर्मके उ-  
 दयसें जीव सूक्ष्म शरीर गेम्के बाहर चहुग्राह्य  
 शरीर पावे सो बाहर नामकर्म ७५ जिस कर्मके  
 उदयसें जीव प्रारंभ करी दुःख व द पर्याप्ति

अर्थात् आहार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इन्द्रिय  
 पर्याप्ति ३ सासोत्त्वास पर्याप्ति ४ ज्ञाप्ति पर्याप्ति  
 ५ मनः पर्याप्ति ६ पूरी करे, सो पर्याप्ति नामकर्म  
 ७६ जिसके उदयसे एक जीव एकही उदारिक  
 शरीर पावे सो प्रत्येक नामकर्म ७७ जिस कर्म  
 के उदयसे जिवके हान दांतादि टूट बंध होवे,  
 सो धिर नामकर्म ७८ जिस कर्मके उदयसे ना-  
 जितसे उपलब्ध ज्ञाग शरीरका पावे, दुसरेके तिस  
 अंगका स्पर्श होवे तो ज्ञी बुरा न माने सो शुभ  
 नामकर्म ७९ जिस कर्मके उदयसे बिना उपका  
 रके कस्यांती तथा संबंध बिना बल्लज लागे, सो  
 सौज्ञाग्य नामकर्म ८० जिस कर्मके उदयसे जी-  
 वका कोकिलादी समान मधुर स्वर होवे, सो सु-  
 स्वर नामकर्म ८१ जिस कर्मके उदयसे जीवका  
 वचन सर्वत्र माननीय होवे सो आदेय नामकर्म

८२ जिस कर्मके उदयसे जगतमें जीवकी यश-  
कीर्ति फैले, सो यश कीर्ति नामकर्म ८३ जिस  
कर्मके उदयसे जीव त्रसपणा गोमी स्थावर पृथ्वी  
पानी, वनस्पत्यादिकका जीव हो जावे, हली  
चली न सके, सो स्थावर नामकर्म ८४ जिस  
कर्मके उदयसे सूक्ष्म शरीर जीव पावे सो सूक्ष्म  
नामकर्म ८५ जिस कर्मके उदयसे प्रारंभी दुः  
पर्याप्ति पुरी न कर सके, सो अपर्याप्ति नामकर्म.  
८६ जिस कर्मके उदयसे अनन्ते जीव एक शरीर  
पामे, सो साधारण नामकर्म ८७ जिस कर्मके  
उदयसे जीवके शरीरमें लोडु फिरे हानादि, सि-  
थल होवे, सो अधिर नामकर्म ८८ जिस कर्मके  
उदयसे नाज़ीसे नीचेका अंग नृपागादि पावे, सो  
अशुभ नामकर्म ८९ जिस कर्मके उदयसे जीव  
अपराधके विना करेही बुरा लगे, सो दौर्भाग्य

नामकर्म ए० जिस कर्मके उदयसे जीवका स्वर  
 मारि, जुंठ सरीखा होवे, सो दुःस्वर नामकर्म  
 ए१ जिस कर्मके उदयसे जीवका वचन अठ्ठाजी  
 होवे, तोजी लोक न माने सो अनादेय नामकर्म  
 ए२ जिस कर्मके उदयसे जीवका अपयश अकी-  
 र्ति होवे, सो अपयश कीर्ति नामकर्म, ए३ इति  
 नामकर्म. ६.

अग्र नामकर्म बंध हेतु लिखंत है ॥ देव  
 गत्यादि तीस ३० शुद्ध नामकर्मकी प्रकृतिका  
 बंधक कौन होवे, सो लिखते है. सरल कण्ठ रहित  
 होवे जैसी मनमे होवे तैसेही कायकी प्रवृत्ति  
 होवे. किसीकोंजी अधिक न्युन तोला, मापा क  
 रके न ठगे, परबचन बुद्धि रहित होवे, ऊँहगार  
 व, रसगारव, सातागारव, करके रहित होवे, पाप  
 करता हुआ रुरे परोपकारी सर्व जन प्रिय दमा

दि गुणयुक्त ऐसा जीव शुद्ध नामकर्म बांधे तथा  
 अप्रमत्त यतिपणे चारित्रियो आहारकद्विक बांधे,  
 १ और अरिहंतादि वीथ स्थानककों सेवता हुआ  
 तीर्थंकर नामकर्मकी प्रकृति बांधे । और इन पू-  
 र्वोक्त कामोसे विपरीत करे अर्थात् बहुत कपटी  
 होवे, क्रूरा, तोला, मान, मापा करके परको ठगे,  
 परझोही, हिंसा, जूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रहमें त-  
 त्पर होवे, चैत्य अर्थात् जिनमदिरादिककी विरा-  
 धना को, ब्रतलेकर जग्न करे, तीनो गौरवमें मत्त  
 होवे, हीनाचारी ऐसा जीव नरक गत्यादि अशु-  
 द्ध नाम कर्मकी ३४ चौतीस प्रकृति बांधे येह  
 सतसत् ६७ प्रकृतिकी अपेक्षा करके बंध कथन  
 करा, इति नामकर्म ६ संपूर्ण.

अथ गोत्रकर्म तिसके दो जेद. प्रथम नंच  
 गोत्र, विशिष्ट जाती, कृत्रिय कास्यापादिक न-



वोक्त गुणोसें विपरीत गुणवाला अर्थात् मत्सरी  
 ? जात्यादि आव मद्य सहित अहंकारके उदयसे  
 किसीको पढावे नही, सिद्ध प्रवचन अरिहंत चै-  
 त्यादिककी निंदा करे, जत्नी न होवे, सो जीव  
 होन जाती नीच गोत्र बांधे ॥ इति गोत्रकर्म ७.

अथ आठमा अंतराय कर्मका स्वरूप लिख  
 तेहै, तिसके पांच जेद है. जिस कर्मके उदयसे  
 जीव शुद्ध वस्तु आहारादिकके दूएजी दान देने-  
 की इच्छाजी करे, परंतु दे नही सके, सो दानांत-  
 राय कर्म १ जिस कर्मके उदयसे देनेवालेके दूए-  
 जी इष्ट वस्तु याचनेसेंजी न पावे. व्यापारादिमें  
 चतुरजी होवे तोजी नफा न मिले, सो लानांत-  
 राय कर्म २ जिस कर्मके उदयसे एक बार जोग  
 ने योग्य फूलमाला मोदकादिकके दूएजी जोग  
 न कर सके, सो भोगांतराय कर्म ३ जिस कर्मके



उदयसे जो वस्तु बहुत बार जोगनेमें आवे, स्त्री  
 आज़र्ण वस्त्रादि तिनके हूएजी वारंवार जोग न  
 कर सके, सो उपजोगांतराय कर्म ४ जिस कर्म  
 के उदयसे मिथ्या मतकी क्रिया न कर सके, सो  
 बालवीर्यांतराय कर्म १ जिसके उदयसे सम्यग्दृ-  
 ष्टी, देश वृत्ति धर्मादि क्रिया न कर सके, सो बाल  
 पंक्ति वीर्यांतराय कर्म, जिसके उदयसे सम्यग्  
 दृष्टी साधु मोक्ष मार्गकी संपर्क क्रिया न कर सके  
 सो पंक्ति वीर्यांतराय कर्म अथ अंतराय कर्मके  
 बंध हेतु लिखंतहै. श्री जीन प्रतिमाकी पुजाका  
 निषेध करे, उत्सूत्रकी प्ररूपणा करे, अन्य जीवां-  
 को कुमार्गमे प्रवर्त्तावे, हिंसादिक आठारह पाप  
 सेवनेमें तत्पर होवे, तथा अन्य जीवांको दान ला  
 ज्ञादिकका अंतराय करे, सो जीव अंतराय कर्म  
 बांधे. इति अंतराय कर्म ८.

इंस तरें आठ कर्मकी एकसो अमृतालीस  
 १४७ कर्म प्रकृतिके उदयसे जीवोके शरीरादिक-  
 की विचित्र रचना होतीहै, जैसे आहारकी खाने  
 से शरीरमें जैसे जैस रग और प्रमाण मंयुक्त  
 हारु, नशा, जाल, आंखके पमुड़े मस्तकके विचित्र  
 अवयवपणें तिस आहारका रस परिणमता है,  
 यह सर्व कर्ममें उदयसे शरीरकी सामर्थ्यसे होता  
 है, परंतु यहां ईश्वर नहीं कुठजीकर्त्ताहैं तैसेही  
 काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५  
 इन पांचो कारणोंसे जगतकी विचित्र रचना हो  
 रहीहै. जेकर ईश्वर वादी लोक इन पुर्वोक्त पांचो  
 के समवायको नाम ईश्वर कहते होवे तब तो  
 हमजी ऐसे ईश्वरको कर्त्ता मानतेहैं. इसके सि-  
 वाय अन्य कोइ कर्त्ता नहींहै, जेकर कोइ कहे जै  
 नीयोंने स्वकपोल कल्पनासे कर्मके जेद वनार-

खेहै. यह कहना महा मिथ्याहै, क्योंकि कार्यानुमानसे जो जैनीयोंने कर्मके जेद मानेहै वे सर्व सिद्ध होतेहै, और पूर्वोक्त सर्व कर्मके जेद सर्वज्ञ बीतरागने प्रत्यक्ष केवल ज्ञानसें देखेहै इन कर्मोंके सिवाय जगतकी विचित्र रचना कदापि नहीं सिद्ध होवेगी, इस वास्ते सुज्ञ लोकोकों अरिहंत प्रणीत मत अंगीकार करना उचितहै, और ईश्वर बीतराग सर्वज्ञ किसी प्रमाणसेंही जगतका कर्ता सिद्ध नहीं होताहै, जिसका स्वरूप ऊपर लिख आये है.

प्र. १५५—जैन मतके ग्रंथ श्री महावीर जीस लेके श्री देवर्द्धिगणिकमाश्रण तक कंठाग्र रहेतेहै क्योंकर माने जावे, और श्वेतांबरमत मुल का है और दिगंबर मत पीठेसें निकला, इस कथनमें क्या प्रमाण है ?

ब.-जैन मतके आचार्य सर्व मतोंके आचार्योंसे अधिक बुद्धिमान थे, और दिगंबर आचार्यों में श्वेतांबर मतके आचार्य अधिक बुद्धिमान् आत्मज्ञानी थे अर्थात् बहुत कालतक कंठाग्र ज्ञान रखनेमें शक्तिमान थे, क्योंकि दिगंबर मतके तीन पुस्तक धवल ७०००० श्लोक प्रमाण १ जयधवल ६०००० श्लोक प्रमाण १ महाधवल ४०००० श्लोक प्रमाण ३ श्री विरात् ६८३ वर्षे ज्यैष्ठशुद्ध ५ के दिन भूतवलि १ पुष्पदंतनामे दो साधुयोंने लिखे थे, और श्वेतांबर मतके पुस्तक गिणतीमें और स्वरूपमें अलग अलग एक कोटी १००००००० पांचसो आचार्योंने मिलके और हजारों सामान्य साधुयोंने श्री विरात् ९८० वर्षे वल्लभी नगरीमें लिखे थे, और वौद्धमतके पुस्तकर्ता श्री विरात् ओम्सेसैं वर्षों पीछे लिखे गये थे, जिनोकी बुद्धि

अल्प श्री तिनोने अपने मतके पुस्तक जलदीसें लिख लीने, और जीवोकी महा प्रौढ धारणा करनेकी शक्तिवाली बुद्धि श्री तिनोंने पीठेसे लिखे. यह अनुमानसें सिद्ध है, और दिगंबर मतमें श्री महावीरके गणधरादि शिष्योंसे लेके ५७५ वर्ष तकके काल लगे हुए हजारों आचार्योंमेंसें किसी आचार्यका रचा हुआ कोई पुस्तक वा किसी पुस्तकका स्थल नहीं है इस वास्ते दिगंबर मत पीठेसे उत्पन्न हुआ है.

प्र. १५६-देवर्दिगणिकमाश्रमणनें जो ज्ञान पुस्तकोंमें लिखा है, सो आचार्योंकी अविविन्न परं परायण चला आया सो लिखा है, परं स्वकपोल कल्पित नहीं लिखा, इसमें क्या प्रमाण है. जिससे जैनमतका ज्ञान सत्य माना जावे.

उ.-जनरल कर्निनहाम साहिव तथा मा-

क्तर हॉरनल तथा माक्तर वूलर प्रमुखोने मथुरा  
 नगरीमेंसे पुरानी, श्री महावीरस्वामीकी प्रतिमाकी  
 पलांछी ऊपरसे तथा कितनेक पुराने स्तंभो ऊ-  
 परसे जो जूने जैनमत संबंधी लेख अपनी स्वच्छ-  
 बुद्धिके प्रज्ञावसे वांचके प्रगट करे है, और अंग्रे-  
 जी पुस्तकोंमें ठापके प्रसिद्द करे है तिन जूने ले-  
 खोंसे निसंदेह सिद्ध होता है कि, श्री महावीरजी-  
 से लेके श्री देवर्षिगणिकमाश्रमण तक जैन श्वे-  
 तांबर मतके आचार्य कंठाग्र ज्ञान रखनेमें बहुत  
 उद्यमी और आत्मज्ञानी थे, इस वास्ते हम जैन  
 मतवाले पूर्वोक्त यूरोपीयन विद्वानोका बहुत उ-  
 पकार मानते है, और सुंवइ समाचार पत्रवाला  
 जी तिन लेखोंको वांचके अपने संवत् १९४४ के  
 वर्षके चार मासके एक प्रतिदिन प्रगट होते प-  
 त्रमें लिखता है कि, जैनमतका कट्टपसूत्र कितनेक

लोक कल्पित मानते थे, परंतु इन लेखोंसे जैन मतका कल्पसूत्र सच्चा सिद्ध होता है.

प्र. १५७—व लेख कौनसे है, जिनका जिकर आप ऊपर प्रश्नोत्तरमें लिख आये है, और तिन लेखोंसे तुमारा पूर्वोक्त कथन क्योंकर सिद्ध होता है !

उ.—वे लेख जैसे मात्तर बूलर साहिवने सुधारके लिखे हैं और जैसे हमको गुजराती भाषांतरमें भाषांतर कर्त्ताने दिये हैं तैसे ही लिखते हैं, ये पूर्वोक्त लेख सर ए. कनिंगहामके आर्चिज-लोजिकल (प्राचीन कालकी रही हुई वस्तुयों संबंधी) रिपोर्टका पुस्तक ८ भागमें चित्र १३-१४ तैरमे चौदमे तक प्रगट करे हुए मथुराके शिला लेख तिनमे केवल जैन साधुओंका संप्रदाय आचार्योंकी पंक्तिया तथा शाखायों लिखी हुई है, के-

वल इतनाही नहीं लिखा हुआ है, किंतु कल्पसू-  
 त्रमें जे नवगण (गन्ध) तथा कुल तथा शाखायें  
 कही हैं, सो ज्ञी लिखी हुई है, इन लेखोंमें जो सं-  
 वत् लिखा हुआ है, सो हिंदुस्थान और सीथीया  
 देशके बीचके राजा कनिष्क १ हविष्क २ और  
 वासुदेव ३ इनके समयके संवत् लिखे हुए हैं और  
 अब तक इन संवत्तोंकी शुरुआत निश्चित नहीं  
 हुई है, तो ज्ञी यह निश्चय कह सकते हैं कि ये  
 हिंदुस्थान और सीथीया देशके राजाओंका राज्य  
 इसवीसनके प्रथम सैकेके अंतमें और दूसरे सैके  
 के पहिले पौणेजागमें कम नहीं उठा सकते हैं, क्योंकि  
 ( कि कनिष्क सन इसवीसनके ७८ वा ७९ में व-  
 र्षमें गद्दी ऊपर बैठा सिद्ध हुआ है, और कितनेक  
 लेखोंमें इन राजाओंका संवत् नहीं है, सो लेख  
 इन राजाओंके राज्यमें पहिलेका है, ऐसे मात्तर



बूलर साहिव कहता है.

प्रथम लेख सुधरा हुआ नीचे लिखा जाता है. सिद्ध. सं २०। ग्रामा २। दि १०+५। कोट्टि-  
यतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वएरितो शा-  
खातो, शिरिकातो, जत्तितो, वाचकस्य अग्र्यसंघ  
मिंहस्य निर्व्वर्त्त नंदत्तिलस्य...वि.-लस्य कोठुं  
विकिय, जयवालस्य, देवदासस्य, नागदिनस्य च  
नागदिनाये, च मातु श्राविकाये दिनाये दानं ।  
६ । वर्द्धमान प्रतिमा. इस पाठका तरजुमा रूप  
अर्थ नीचे लिखते हैं. "फतेह" संवत् १०का उश्र  
कालका मास १ पहिला मिति १५ ज्यवल (जय  
पाल)की माता वी...लाकी स्त्री दत्तिलकी (बेटी)  
अर्थात् (दिना अथवा दत्ता) देवदास और नाग-  
दिन अथवा (नागदत्त) तथा नागदि  
नागदिना अथवा ना १ ६

शिष्यकी वही स कीर्तिमान् वर्द्धमान प्रतिमा  
( यह प्रतिमा ) कौटिक गहमेंसे वाणिज नामे कु  
लमेंसे वैरी शाखाका सीरीका जागके आर्य संघ  
सिंहकी निर्वरतन है, अथात् प्रतिष्ठित है. ॥ इति  
मात्तर बूलर ॥

अथ दुसरा लेख. नमो अरहंतानं, नमो सि  
द्धिनं, सं. ६०+ २ अ. ३ दि. ५ एताये पुरवायेरार  
कस्य अर्यककसधं स्तस्य शिष्या आतापेको गह-  
वरी यस्य निर्वतन चतुवस्यर्न संघस्य या दिना  
पस्तिना ( जो. १ ) ग ( १ ? वैदिका ये दत्ति ॥ इ  
सका तरजुमा ॥ अरहंतने प्रणाम, सिद्धने प्रणाम,  
संवत् ६२ यह तारीख हिंदुस्थान और सीथी-  
आ बीचके राजार्योंके संवत्के साथ संबंध नही  
रखती है, परंतु तिनोंसे पहिलेके किसी राजेका  
संवत् है, क्योंकि इस लेखकी लिपी बहुत असल

है. उभ्र कालका तिसरा मास ३ मिति ५ ऊप-  
रकी तारीखमें जिस समुदायमें चार वर्गका स-  
मावेश होता है तिस समुदायके उपजोग वास्ते  
अथवा हरेक वर्गके वास्ते एकैक हिस्ता इस प्र-  
माणसे एक । या । देनेमें आयाथा । या । यह क्या  
वस्तु होवेगी सो मैं नहीं जानता हूं, पति जोग  
अथवा पति भाग इन दोनोंमेंसे कौनसा शब्द  
पसिंद करने योग्य है के नहीं, यह ज्ञी मैं नहीं  
कह सकता हूं (आ) आतपीको गहवरीरारा (राधा)  
कारहीस आर्य-कर्कसघस्त (आर्य-कर्क सघशी  
त) का शिष्यका निर्वतन (होइके) वइहीक (अ  
थवा वइहीता) की बहीस, यह नाम तोरुके इस  
प्रमाणे अलग कर सक्ते है, आतपीक-औगहव-  
आर्य पीठेके ज्ञागमें यह प्रगट है, कि निर्वतन  
याके शाश्र एकही विज्ञक्तिमे है, तिस वास्ते अन्

उसरे लेखोमेंजी बहुत करके ऐसीही पक्षतिके लेख  
 लिखे हुए है, निर्वर्तयतिका अर्थ सामान्य रीते  
 सो रजु करता है, अथवा सो पूरा करता है ऐसा  
 है, तिससे बहुत करके ऐसे बतलाता है के दीनी  
 हुइ वस्तु रजु करनेमें आइथी अर्थात् जिस आ-  
 चार्यका नाम आगे आवेगा तिसकी इहासें अर्प  
 ण करनेमें आइथी, अथवा तिससें सो पुरी कर-  
 नेमें आइथी. गणतो, कुलतो इत्यादि पांचमी वि-  
 ज्ञक्तिके रूप वियोजक अर्थमें लेने चाहिये, स्येइ-  
 जरका संस्कृतकी वाक्य रचनाका पुस्तक ११६  
 । १ देखो । इति सात्तरवूलर. अथ तीसरा लेख॥  
 सिद्धं महाराजस्य कनिश्कस्य राज्ये संवत्सरे  
 नवमे ॥९॥ मासे प्रथ १ दिवसे ५ अस्यां पूर्याये  
 कोटियतो, गणतो, वाणायतो, कुलतो, वइरीतो,  
 साखातो वाचकस्य नागनंदि सनिर्वरतनं ब्रह्मवू-

तुये जट्टिमितस कुटुंबिनिये विकटायै श्री वर्द्धमा-  
 नस्य प्रतिमा कारिता सर्व सत्त्वानं हितसुखाये,  
 यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमा ऊपरहै ॥ इस  
 का तरजुमा नीचे लिखते हैं ॥ फतेह महाराजा  
 कनिश्यके राज्यसे ए नवमें वर्षमेंका १ पहिले  
 महीनेम मिति ५ पांचमीमें ब्रह्माकी वेष्टी और  
 जट्टिमित (जट्टिमित्र)की स्त्री विकटा नामकीने  
 सर्व जोवांके कल्याण तथा सुखके वास्ते कीर्त्ति-  
 मान वर्द्धमानकी प्रतिमा करवाई है, यह प्रतिमा  
 कोटिक गण (गञ्ज) का वाणिज कुलका और व-  
 शरी शाखाका आचार्य नागनंदिकी निर्वतन है,  
 (प्रतिष्ठितहै), अब जो हम कल्पसूत्र तर्फ नजर  
 करीये तो तिस मूल प्रतके पत्रे । ७१-७५। इस.  
 वी ई. वाल्युम (पुस्तक) २२ पत्रे २६२ दसकों  
 मालम होताहकि सुठिय वा सुस्थित नामे आ-

चार्य श्री माहावीरके आठमे पट्टके अधीकारीने कौटिक नाम गण (गण्ड) स्थापन कराया, तिसके विभाग रूप चार शाखा तथा चार कुल हुए, जिसकी तीसरी शाखा वइरीश्री और तीसरी वाणिज नाम कुलथा यह प्रगट हैकि गण कुल तथा शाखाके नाम मथुराके लेखोंमें जो लिखेहे वे कल्पसूत्रके साथ मिलते आतेहै. कोटियकुठक कोटीयका पुराना रूपहै, परंतु इस बातकी नकल लेनी रसिकहैकि वइरी शाखा सीरीकाज्जत्ती (स्त्री काज्जक्ति) जो नंबर ६ के लेखमें लिखी हुईहै तिसके ज्ञागका कल्पसूत्रके जाननेमें नहीं था, अर्थात् जब कल्पसूत्र हुआथा तिस समयमें सो ज्ञाग नहीं था. यह खाली स्थान ऐसाहैकि जो मुहकी दंत कथा (परपरायसें चला आया कथन) से लिखी हुई यादगीरीसें मालुम होता है. इति

मात्तर वूलर ॥

अथ चौथा लेख ॥ संवत्सरे ए० व.....  
 स्य कुटुंबानि. वदानस्य बोधुय...क...गणता  
 ...बहुकतो, कालातो, मङ्गमातो, शाखाता...  
 सनिकाय प्रतिगालाए थवानि...सिद्ध-स ५ हे-  
 १ दि १० + २ अस्य पूर्वा येकोटो...इस लेखकी  
 लीनी दुइ नकल मेरे वसमे नहीहै, इस वास्ते  
 इसका पूर्ण रूप मैं स्थापन नही कर सकताहूँ,  
 परंतु पंक्तिके एक टुकड़ेके देखनेसें ऐसा अनुमान  
 हो सक्ताहैके यह अर्पण करनेका काम एक स्त्रीसें  
 हुआथा, ते स्त्री एक पुरुषकी बहु (कुटुंबनी) तरी-  
 के और दूसरेके बेटेकी बहु (बधु) तरीके, लिखने  
 में आइथी ॥ दूसरी पंक्तिका प्रथम सुधारे साथ  
 लेख नीचे लिखे मुजब होताहै ॥ कोटीयतो गण  
 तो (प्रश्न) वाहनकतो कुलतो मङ्गमातो सास्व-

तो ...सनीकायेके समाजमें कोटीय गण्डके प्रभ-  
 वाहनकी मध्यम शाखामेंके कोटीय और प्रभवा-  
 हनकये दो नाम आवेगें, ऐसैं मुऊको निसंदेह  
 मालुम होताहै, क्योंकि इस लेखकी खाली जगा  
 तिस पुर्वोक्त शब्द लिखनेसे बराबर पूरी होजाती  
 है, और दूसरा कारण यहहैकि कल्पसूत्र एस.  
 बी. इ. पत्र-१९३ मेमे मध्यम शाखा विषयक  
 हकीकतनी पूर्वोक्तही सूचन करतीहै, यह कल्प  
 सूत्र अपनेको ऐसे जनाताहैकि सुस्थित और सु-  
 प्रतिबुधका दूसरा शिष्य प्रीयग्रंथ स्प्रविरे मध्यमा  
 शाखा स्थापन करीथी, हमको इन-लेखोपरसे मा-  
 लुम होताहैके प्रोफेसर जेकूका करा हुआ गण,  
 कुल तथा शाखायोंकी संज्ञाका खुलासा खराहै,  
 और प्रथम संज्ञा शाला बतातीहै, दूसरी आचार्यों  
 की पंक्ति और तीजी पंक्तिमेसे अलग हो गई,



शाखा बतावे है, तिसमें ऐसा सिद्ध होता है, कल्प सूत्रमें गण (गच्छ) तथा कुल जणाया विना जो शाखायोका नाम लिखता है, सो शाखा इस ऊपर छपे पिठले गणके तावेकी होनी चाहिये, और तिसकी उत्पत्ति तिस गच्छके एक कुलमेंसे हुई होइ चाहिये, इस वास्ते मध्यम शाखा निसंदेह कौटिक गच्छमें समाइ हुई थी, और तिसके एक कुलमेंसे फटी हुई बांकी शाखा श्रीके जिसके बीचका चौथा कुल प्रभवाहनक अर्थात् पणहवाहणय कहलाता है, इस अनुमानकी सत्यता करने वाला राजशेखर अपने रचे प्रबंध कोशमें जो कोश तिनोंमें विक्रम संवत् १४०५ में रचा है, तिसकी समाप्तिमें अपनी धर्म संबंधी उलाह विषयिक लिखी हुई इकीकतसे साबुत होता है, सो अपनेको जनाता है कि मैं कौटिक गण प्रभवा

इन कुल मध्यम शाखा हर्षपुरीय गद्य और मल  
 धारी संतान, जो मलधारी नाम अजयदेवसूरि  
 कों विरद मिला था, तिसमेंसे हु ॥ १, २, के पिठ  
 ले शब्दोको सुधारे करनेमे मैं समर्थ नहीं हूँ, परं  
 तु इतना तो कह सकता हूँ कि यह बह्नीस स्तंभोकी  
 लिखी हुई मालुम होती है, ५ कोटिय गण अंत  
 नंबर १ में लिखा हुआ मालुम होता है, जहां १,  
 १, की १ दूसरी तर्फकी यथार्थ नकल नीचे प्र-  
 माणे बंछाती है, सिद्ध स=५ है? दी १० +२ अस्य  
 पुरवाये-कोटो...सर ए. कनिंगहामकी लीनी हुई  
 नकलसे मैं पिठले शब्द सुधार सकता हूँ, सो ऐसों  
 अस्यापुरवाये कोट (कीय) मालुम होता है, परंतु  
 टकारके ऊपरका स्वर स्पष्ट मालुम नहीं होता है,  
 और यकारके वामे तर्फका स्थान थोडा साही मा-  
 लुम होता है ॥ ६ एक आगेके गणका तथा ति-

सके एक कुलके नामोंका अपभ्रंसरूप नंबर १४  
 वाला चित्र चौदवेमें १४ मालुम होता है, ज  
 यथार्थ नकल नीचे लिखे प्रमाणे वांचनेमें आता  
 है ॥ पंक्ति पहिली ॥ स=४० ७ अ १ नी २० ॥  
 तासय पुरवायेवरणेगतीपेतीवमीकाकुलवचकस  
 रेहेनदीस्यसासस्यसेनस्यनीवतनंसावकद ॥ पंक्ति  
 दूसरी ॥ पशानवधयगीह...ग..ज..प्रपा...ना...  
 मात...॥ मैं निसंदेह कहताहूँके गती जूल  
 वांचनेमें आया है, और सोखरेखरा गणे है, जे  
 कर इसतरे होवेतो वरणेजी इस सरीषाहीशब्  
 चारणके बदले भूलसे वांचनेमें आया होना च  
 हिये, क्योंकि यह गण जो कल्पसूत्र ऐस, बी. १  
 वाल्युमें पत्रे २७१ प्रमाणे आर्य सुहस्तिका पांच  
 मा शिष्य श्री गुप्तसे स्थापन हुआथा, तिसक  
 इसरा कुल प्रीतिधार्मिक हैं, (पत्रे. २७२) यह

हजसें मालुम होता हैकि, यह नाम पेटिवमिक कुलके आचार्यका संयुक्त नाम पेटिवमिक कुल वाचकस्यमे गुप्त रहा हुआ है, जोके पेटिवमिक संज्ञित शब्द है, और संस्कृत प्रज्ञति वर्मिकके दर्शक दाखल प्रीतिवर्मनका साधिक शब्द तद्धित गिणतीमे करीएतोजी मैं ऐसे मानताहूँके यह यथार्थ नकलकी खामी ऊपर तथा और व की बीचमें निजीकके मिलते हुए ऊपर विचार करतां सो बदलाके पेटिवमिक होना चाहिये, वांच एमें दूसरी झूल यह आचार्यके नामसे जहा ह के ऊपर ए—मात है सो असली पिठले व अक्षरके पेटेंकी है, इस नामका पहिला जाग अवश्य रहे नहीं था, परंतु रोह था के जो रोह गुप्त रोहसेन और अन्य शब्दोंमें मालुम पड़ता है, दू

सरी पंक्तिमें थोसासाही सुधारनेका है, जो प्रपा  
 यह अक्षर शुद्ध होवे और तिनका शब्द बनता  
 होवे, तबतो अर्पणकरा हुआ पदार्थ एक पाणी  
 पीनेका ठाम होना चाहिये, अब मैं नीचे लिखे  
 मुजब थोसासा बीचमें प्रक्षेप करना सूचन कर-  
 ताहुं ॥ स ४७ अ १ नि १० एतस्ये पुरवाये चार  
 णगणे पेतीधमिक कुलवाचकस्य, रोहनदीस्य,  
 सिसरय, सेनस्य, निवतनं सावक. दर.....  
 ...प्रपा ( दी ) ना...इसका तरजुमा नीचे लि-  
 खते है ॥

संवत् ४७ उष्ण कालका महीना १ दुसरा  
 मिति १० उपर लिखी मितिमे यह संसारी शिष्य  
 द...का.....।.....यह एक पाणी पीनेका ठाम  
 देनेमें आयाथा, यह रोहनदी (रोहनदि)का शिष्य  
 और चारण गणके पेतिधमिक (४२) कु-

लका आचार्य सेनका निवतन ( है ) ॥८ पिठला  
 लेख जो ऐसीही रीतीसे कल्पसूत्रमें जनाया हुआ  
 एक गण कुल तथा शाखाका कुठक अपत्रंत और  
 करे हुए नामाकों वतलाता है, सो नंबर २० चित्र  
 १५का लेख है, तिसकी असली नकल नीचे लिखे  
 मूजब वंचाती है, ॥ पंक्ति पहली ॥ सिद्ध नमो  
 अरहतो महावीरस्ये देवनासस्य राज्ञा वासुदेवस्य  
 संवतसरे । ए. + ८ । वर्ष मासे दिवसे १०+१ ए  
 तास्या ॥ पंक्ति दूसरी ॥ पूर्ववया अर्थरेहे नियातो  
 गण पुरीधका कुल व पेत पुत्रीका ते शाखातो  
 गणस्य अर्थ—देवदत्त. वन. ॥ पंक्ति तीसरी ॥  
 रयध—शोमस्य ॥ पंक्ति ४ ॥ प्रकगीरीणे ॥ पंक्ति  
 ५ मी ॥ किहद्विये प्रज. ॥ पंक्ति ६ ठठी ॥ तस्य प्र  
 वरकस्यधोतु वर्णस्य गत्व कस्यम. युय मित्र [१]  
 स .....दत्तगा ॥ पंक्ति ७ मी ॥ ये . वतोमह

सरी पंक्तिमें ओमासाही सुधारनेका है, जो प्रपा  
 यह अक्षर शुद्ध होवे और तिनका शब्द बनता  
 होवे, तबतो अर्पणकरा हुआ पदार्थ एक पाणी  
 पीनेका ठाम होना चाहिये, अब मैं नीचे लिखे  
 मुजब ओमासा बीचमें प्रक्षेप करना सूचन कर-  
 ताहुं ॥ स ४७ अ १ मि १० एतस्ये पुरवाये चार  
 णेगणे पेतीधमिक कुलवाचकस्य, रोहनदीस्य,  
 सिसुरय, सेनस्य, निवतनं सावक. दर.....  
 ...प्रपा ( दी ) ना...इसका तरजुमा नीचे लि-  
 खते है ॥

संवत् ४७ चण्ण कालका महीना १ दुसरा  
 मिति १० उपर लिखी मितिमें यह संसारी शिष्य  
 द...का.....।.....यह एक पाणी पीनेका ठाम  
 देनेमें आयाथा, यह रोहनदी (रोहनंदि)का शिष्य  
 और चारण गणके पेतिधमिक (प्रतिधर्मिक)कु-

हुआ अक्षर मेरी समझ मूजव विराम के साथें  
 म है, दूसरा महावीरास्येकी जगे महावीरस्य  
 धरना चाहिये, दूसरी पंक्तिमें पूर्व वयाके बदले  
पूर्ववाये गणके बदले गणातो, काकुलवके बदले  
काकुलतोणटे के बदले पेतपुत्रिकातो, और गण-  
स्यके बदले गणिस्य वांचनेकी जरूरीआत हरेक  
 कोइको प्रगट मालुम परेगी, नामोके संबंधमें  
 अर्थ-रोहनीय अशक्य रूप है, परंतु जेकर अपने  
 ऐसे मानीयेके हकी ऊपर इका असल खरेखरा  
 पिठले चिन्हके पेटेका है, तद पीठे सो अर्थ-  
रोहनीय ( आर्य रोहनके तावेका ) अथवा आर्य  
 रोहनने स्थापना हुआ, अर्थात् संस्कृतमें आर्य रो  
 हण होता है, इस नामका आचार्य जैन देत क-  
 थामें अछितरे प्रसिद्ध है, कल्पसूत्र एस.



तीसरी पंक्तिसे लेके सातमी पंक्तिताइंतो सुधारा  
 हो सके तैसा है नही, और मैं तिनके सुधारनेकी  
 मेहनतजी नही करता हूं, क्योंकि मेरे पास सु-  
 ऊकों मदत करे तैसी तिसकी लीनी हुई नकल  
 नही है, इतनीही टीका करनी बस है के ठी  
 पंक्तिमें बेटीका शब्द धितु और तिसपीठेका म-  
युयसो बहुलतासें (माताका) मातुयेके बदले जू-  
 लसें बांचनेमें आया है, सो लेख यह बतलाता है  
 के यह अर्पणजी एक खीने करा या ॥ पंक्ति १।  
 ३ ॥ दूसरी तीसरीमें लिखे हुए नामवाले आचा-  
 र्योंके नामों यह बक्कीस साधका संबंध अंगरेमें  
 रहता है पिछले बार बिडुयेकी जगे दूसरा नम-  
 स्कार नमो जगवतो महावीरस्यकी प्राये रही हुई  
 है, प्रथम पंक्तिमें सिद्धो के बदले निश्चित शब्द  
 प्राये करके मिद है, सर ए कनिंगहामे आ बांचा

यह पिठला रूपपरिहा. क केवदले झूलसैं वांच-  
नेमें आयाहै; इसरी पंक्तिके अंतमें पुरुषका नाम  
प्राये ठही विनक्तिमें होवे और देवदत्त व सुधा-  
रकं देवदत्तस्य कर सक्तेहैं ॥ ऐसैं पुर्वोक्त सुधारे-  
सैं प्रथम दो पंक्तियां नीचे मुजब होतीहै ॥ १  
सिद्ध (अ) नमो अरहतो महावीर(अ) स्य (अ)  
देवनासस्या- १, पुर्व्व्, (ओ) य् (ए) अय्य-र्  
(ओ) ह् (अ) नियतोगण (तो) प् (अ) रि (हास  
क् (अ) कुल (तो) प् (ओन्) अप् (अ) त्रिकात्  
(ओ) साखातोगण (इ) स्य अर्य्य-देवदत्त (स्य)  
न.....इसका तरजुमा नीचे लिखे मुजब होवेगा.

“फतेह ” देवतायोंका नाश करता अरहत  
महावीरकों प्रणाम (यह गुणवाचक नामके ख-  
रेपणमें मेरेकों बहुत शकहै, परंतु तिसका सुधा-  
रा करनेको मैं असमर्थहूं) राजा वासूदेवके संव

पत्र ३९१ मे लिखे मूजव सो आर्य सुहस्तिका पहिला शिष्य था, और तिसने उद्देह गण स्थापन करा था. इस गणकी चार शाखा और ठकुल हुएथे, तिसकी चौथी शाखाका नाम पूर्ण पत्रिका मुख्य करके तिसके विस्तारकी बाबतमें इस लेखके नाम पेटपुत्रिकाके साथ प्रायें मिलता आताहै, और यह पिठला नाम सुधारके तिसको पौनपत्रिका लिखनेमें मैं शंकाजी नही करताहूं. सोइ नाम संस्कृतमें पौर्णपत्रिकाकी बराबर होवेगी, और सो व्याकरण ग्रन्थमे पूर्ण पत्रिका करते हुए अधिक शुद्धनाम है, इन बहो कुलोमेसें परिहासक नामजी एक कुलहै, जो इस लेखमें दूर गए हुए नाम पुरिध-कके साथ कुठक मिलतापणा बतलाताहै, दूसरे मिलते रूपों ऊपर विचार करता हूँआ मैं यह संज्ञित मानताहूँ के,

यह पिठला रूपपरिहा. क केवदले जूलसे वांच-  
नेमें आयाहै; इसरी पंक्तिके अंतमें पुरुषका नाम  
प्राये ठही विज्ञक्तिमें होवे और देवदत्त व सुधा-  
रकें देवदत्तस्य कर सक्तेहैं ॥ ऐसें पुर्वोक्त सुधारे-  
सें प्रथम दो पक्तियां नीचे मुजब होतीहैं ॥ १  
सिद्ध (अ) नमो अरहतो महावीर(अ) स्य् (अ)  
देवनासस्या- १, पुर्व्व्, (ओ) य् (ए) अय्य-र  
(ओ) ह् (अ) नियतोगण (तो) पू (अ) रि (हास  
क् (अ) कुल (तो) पू (ओन) अप् (अ) त्रिकात्  
(ओ) साखातोगण (इ) स्य् अर्य्य-देवदत्त (स्य)  
न.....इसका तरजुमा नीचे लिखे मुजब होवेगा.

“फतेह ” देवतायोंका नाश करता अरहत  
महावीरकों प्रणाम (यह गुणवाचक नामके ख-  
रेपणमें मेरेकों बहुत शकहै, परंतु तिसका सुधा-  
रा करनेकों में असमर्थहूं) राजा वासुदेवके संव

तूके ए० मे वर्षमें वर्षाऋतुके चौथे महीनेमें मिति  
 ११ मीमें इस मितिमें .....परिहासक  
 (कुल) में कापोन पत्रिका (पौर्णपत्रिका) शाखा  
 का अरयूय-रोहने (आर्यरोहने) स्थापन करी  
 शाला (गण) मेंका अरयय देवदत्त (देवदत्त) ए  
 शालाका मुख्य गणि ॥ येह लेख एकल्ले देखनेसे  
 यह सिद्ध करतैहैके मथुराके जैन साधुयोंने संवत्  
 ५ से ए० अठानवे तक वा इसवीसन ०३ । वा  
 ०४ से लेके सन इसवी १६६ वा १६७ के बीचमे  
 जैनधर्माधिकारी हुदेवालोंने परस्पर एक संप क  
 राश्रा, और तिनमेंसे कितनेक गद्योंमें मतानुचा-  
 रीयोमें विज्ञाग पमाश्रा, और सो ज्ञाग हरेक  
 शाला (गण) का कितनेक तिसके अंदर भाग हू-  
 एथे. ऊरर लिखे हुए नामों वाले पुरुषांको वाचक  
 अथवा आचार्यका इलकाव मिलताहै, जो बुद्धिष्ट

ज्ञाणकके साथ मिलताहै और सो इलकाव (पद  
 वीका नाम) बहुत प्रसिद्धरीतीसे जैनके जो यति  
 लोक साधु धर्म संबंधी पुस्तको श्रावक साधुओं  
 को समझने लायक गिणनेमे आतेथे तिनको दे-  
 नेमें आतेथे, परंतु जो साधु गणि ( आचार्य) एक  
 गद्यका मुखिया कहनेमें आताथा, तिसका यह  
 ज्ञारी इलकाव था, और हालमेंजी पिठली रीती  
 प्रमाणे वने साधु मुख्य आचार्यको देनेमें आता  
 है. शाला [गणो] मेसे कोटिक गणके बहुत फांटे  
 है, और तिसके पेटे जाग होके दो कुल, दो शा-  
 खाओं और एक जति हुआहै, इस वास्ते तिसका  
 वना लंबा इतिहास होना चाहिये, और यह क  
 हुना अधिक नहीं होवेगा, क्योंकि लेखोंके पुराने  
 ऊपरसे तिसकी स्थापना अपने ईसवी सनकी  
 गुरुआतसे पहिले थोमेमें थोमा काल एक सैंक-

मा [नो वर्ष] में हूँ श्री, वाचक और गणि सरी  
 ये इलकावोंकी तथा ईसवी सन पहिले सैकेके अं  
 तमें असलकी शालाकी हयाती बतलावैके तिस  
 बखतमें जैन पंथकी बहुत मुदत हुआं चलती  
 आत्मज्ञानीकी हयाती हो चुकी श्री [कितनेही का  
 लसे कंठाग्र ज्ञानवान् मुनियोकि परंपरायसे सं-  
 तति चली आती श्री] तिस संततिमें साधु लोक  
 तिस बखतमें अपने पंथकी वृद्धिकी बहुत हुस्या  
 रीसें प्रवृत्ति राखते थे, और तिस कालसे पहिले-  
 ज्ञी राखी होनी चाहिये, जेकर तिनोमें वाचक  
 थे तो यह ज्ञी संज्ञावित्त हैके कितनेक पुस्तक वंचा  
 ने सीखाने वास्ते बराबर रीतीसें सुकरर करा  
 हूँ संप्रदाय तथा धर्म संबंधी शास्त्र ज्ञी आ. क  
 छपसूत्रके साथ मिलनेसें यह लेखों श्वेतांबरमत-  
 की दंत कथाका एक वना जागकों [श्वेतांबरके

शास्त्रके बने ज्ञागकों] वनावटके शक [ कलंक ]  
 से मुक्त करते हैं, [ श्वेतांबर शास्त्रके बहुत हिस्से  
 वनावटके नहीं हैं किंतु असली सच्चे हैं ] और  
 स्थिविरावलिके जिस ज्ञाग ऊपर हालमें हम अ  
 खितयार चला सकते हैं, सो ज्ञाग निःकेवल जैन-  
 के श्वेतांबर शाखाकी वृद्धिका ज़रोसा रखने ला  
 यक इवाल तिसमें हयाती सावीत कर देता है,  
 और तिस ज्ञागमेंनी ऐसीयां अकस्मात् झूले  
 तथा खामियों मालुम होती हैं, के जैसे कोइ कं-  
 गाग्रका दंत कथाकों हालमें लिखता हुआ बीचमें-  
 रही जाए ऐसे हम धार सकते हैं, यह परिणाम  
 (आशय) प्रोफेसर जेकोबी और मेरी माफक जे  
 सरूस तक़रार करता होवे के जैन दंत कथा  
 (जैन श्वेतांबरके लिखे हुए शास्त्रोंकी बात) टी  
 काके असाधारण कायदे देठ नहीं रखनी चाहि



ये, अर्थात् तिसमेके इतिहास संबंधी कथनो अथवा दूसरे पंथोकी दत्तकग्रामसे मिली हुई दूसरी स्वतंत्र खबरोंसें पुष्टी मिलती होवे तो, सो माननी चाहिये; और जो ऐसी पुष्टी न होवे तो जैनमतकी कहनी ( स्यादवा ) तिसकों लगानी चाहिये, तैसे सखसोंको उच्चेजन देनेवाला है. कल्पसूत्रकी साथ मथुरांके शिला लेखोंका जो मिलतापणा है, सो दूसरी यह बातजी तब लाता है कि इस मथुरां शहरके जैनलोक श्वेतांवरी थे॥ इति मात्तर बूलर ॥ अब हम (इस ग्रंथके कर्ता) भी इन लेखोंकों वांचके जो कुठ समजे है सोइ लिख दिखलाते है ॥ जैनमतके वाचक १ दिवाकर २ क्षमाश्रमण३ यह तीनों पदके नाम जो आचार्य इग्यारे अंग, और पूर्वोक्ते पढे हुएथे तिनकों देनेमें आतेथे, जैसे उमास्वातिवाचक १

सिद्धसेन दिवाकर २ देवर्दिगणिकमाश्रमण ३;  
 इस वास्ते मथुराके शिला लेखोमें जो वाचकके  
 नामसे आचार्य लिखे है, वे सर्व इग्यारे अंग और  
 पूर्वोके कंठाग्र ज्ञानवाले छे, और सुस्थित नामे  
 आचार्यका नाम बुलरसाहिवने लिखाहै सो सू-  
 स्थित नामे आचार्य विरात् तीसरे सैकेमेंहुआ है,  
 तिससें कोटिक गणकी स्थापना हुइ है, और  
 जो वइरी शाखा लिखी है सो विरात् ५७५ वर्षे  
 स्वर्ग गये, वज्रस्वामीसें स्थापन हुइथी वइरी शा-  
 खाके विना जो कुल और शाखाके आचार्य स्था-  
 पनेवाले सुस्थित आचार्यके लगजग कालमें हुए  
 संजव होतेहै, इन लेखोंको देखके हम अपने जाइ  
 दिग्वरोंसे यह विनती करते हैं कि जरा मतका  
 पक्षपात ठोकरे इन लेखोंकी तफ जरा ख्याल  
 करोके इन लेखोमें लीखे हुए गण, कुल शाखाके

तुम लोक शास्त्रोंके अर्थ तो जिनप्रतिमाके अधि-  
 कारमें स्वकल्पनासे जूठे करके जिन प्रतिमाकी  
 उद्घापना करतेहो, परंतु यह शिला लेख तो तु-  
 मारेसें कदापि जूठे नहीं कहे जाएंगे, क्योंकि इन  
 शिला लेखोंको सर्व यूरोपीयन अंग्रेज सर्व वि-  
 द्धानोंने सत्य करके मानेहैं, इस वास्ते मानुष्य  
 जन्म फेर पाना दुर्लभहै, और थोड़े दिनकी जिं-  
 दगीहै, इस वास्ते पक्षपात ठोमके तुम सच्चा धर्म  
 तप गच्छादि गठोंका मानो, और स्वकपोल क-  
 ढित वाचिस ३३ टोलेका पंथ और तेरापंथीयो  
 का मत ठोम देवो, यह हित शिक्षा मैं आपको  
 अपने प्रिय वंशव मानके लिखी है ॥

प्र. १५७—हमारे सुननेमें ऐसा आया है कि  
 जैनमतमें जो प्रमाण अंगुल (जरत चक्रीका अं-

अंगुल)में चारसौ गुणा अधिक है, इस वास्ते उत्सेधांगुलके योजनसे प्रमाणांगुलका योजन चारसौ गुणा अधिक है, ऐसे प्रमाण योजनसे रुपनदेवकी विनीता नगरी लांबी वारां योजन और चौमी नव योजन प्रमाणथी जब इन योजनाके उत्सेधांगुलके प्रमाणसे कोस करीये, तब १४४०० चौद हजार चारसौ कोस विनीता चौमी और १९२०० कोस लंबी सिद्ध होती है, जब एक नगरी विनीता इतनी बनी सिद्ध हुई, तबतो अमेरिका, अफरीका, रूस, चीन, हिंदुस्तान प्रमुख सर्व देशोंमें एकही नगरी हुई, और कितनेक तो चारसौ गुणेमेंजी संतोष नहीं पातेहै, तो एक हजार गुणा उत्सेध योजनसे प्रमाण योजन मानते है, तब तो विनाता ३६००० हजार कोस चौमी और ४८००० हजार कोस लांबी सिद्ध होती है, इस

कालके लोकतो इस कथनको एक मोटी गप्प स मान समझेंगे, इस वास्ते आपसे यह प्रश्न पूछते हैं कि जैनमतके शास्त्र मुजब आप कितना बड़ा प्रमाण अंगुलका योजन मानतेहो ?

ज. जैनमतके शास्त्र प्रमाणे तो विनीता नगरी और द्वारकाका मापा और सर्व द्वीप, समुद्र, नरक, विमान, पर्वत प्रमुखका मापा जिस प्रमाण योजनसे कहाहै सो प्रमाण योजन उत्सेधांगुलके योजनसे दश गुणा और श्रीमहावीरस्वामीके हाथ प्रमाणसे दो हजार घनुषके एक कोस समान (श्री महावीरस्वामीके मापसे सवा योजन) पांच कोस जो क्षेत्र होवे सो प्रमाण योजन एक होता है, ऐसे प्रमाण योजनसे पूर्वोक्त विनीता जंबू द्वीपादिका मापा है, इस हिसाबसे विनीता द्वारकादि नगरीयां श्री महावीरके प्रमा

एके कोस चौन्नीयां ४५ पैतालसि कोस और  
लंबीया साठकोस प्रमाण सिद्ध होतीयां हैं इतनी  
बनी नगरीको कोइनी बुद्धिमान् गप्प नहीं कह  
सकताहै, क्योंकि पीछले कालमें कनोज नगरीमें  
३०००० तीस हजार डुकानो तो पान बेचनेवालों  
की थी, ऐसे इतिहास लिखनेवाले लिखतेहैं तो,  
सो नगर बहुत बसा होना चाहिए, अन्यनी इस  
कालमें पैकिन लंदन प्रमुख बनेबने नगर सुने  
जातेहैं सो चौथे तीसरे आरेके नगर इनसे अ-  
धिक बने होवे तो क्या आश्चर्य है, और जो चा-  
रसौ गुणा तथा एक हजार गुणा उत्सेधांगुलके  
योजनसे प्रमाणांगुलका योजन मानतेहैं, वै शा-  
स्त्रके मतसे नहींहै, जो श्री अनुयोगद्वार सूत्रके  
मूल पाठमें ऐसा पाठ है, उत्सेधांगुलसे सहस्त्र  
गुणं परमाणांगुलं जवति इस पाठका यह अग्नि-

प्रायः है, कि एक प्रमाणांगुल उत्सेधांगुलसें चारसौ गुणीतो लंबी है, और अठाइ उत्सेधांगुल प्रमाण चौमी है, और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामी [ मोटी ] है, इस प्रमाण अंगुलके जब उत्सेधांगुल प्रमाण सूची करीये तब प्रमाणांगुलके तीन टुकड़े करीये, तब एक टुकड़ा एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौमा और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जाड़ा (मोटा) और चारसौ उत्सेधांगुलका लंबा होता है, ऐसाही दूसरा टुकड़ा होता है, और तीसरा टुकड़ा एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौमा और इतनाही जामा (मोटा) और दोसो उत्सेधांगुल प्रमाण लंबा होता है, अब इन तीनों टुकड़ों को क्रमसे जोड़ीये तब एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौमी और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामी (मोटी) और एक हजार उत्सेधांगुल प्रमाण लंबी सूची होती

है, अनुयोगद्वारमें जो मूल पाठ हजार गुणी कहता है, सो इस पूर्वोक्त सूचीको अपेक्षासे कहता है, परंतु प्रमाणांगुलका स्वरूप नहीं है, प्रमाण जैसी ऊपर चारसौ गुणी लिख आएहैं तैसी हैं, इस चारसौ गुणी प्रमाणांगुलसे रुपनदेव जगतकी अवगाहनादिका मापा है, परंतु विनीता, द्वारकां, पृथ्वी, पर्वत, विमान, द्वीप, सागरोका मापा हजार गुणी वा चारसौ गुणी अंगुलमें नहीं है, इन नगरी द्वीपादिकका मापा तो प्रमाणांगुल अठाइ उत्सेधांगुल प्रमाण चौकी है तिससें मापा करां है, यह जैनमतके सिद्धांतकारोका मत है, परंतु चारसौ तथा एक हजार गुल उत्सेधांगुल से विनीता, द्वारकां, द्वीप, सागर, विमान, पर्वतोका मापा करनां यह जैन सिद्धांतका मत नहीं है, यह कथन जिनदास गणि कृमाश्रमणजी श्री



अनुयोगद्वारकी चूर्णिमें लिखते हैं, तथा च चूर्णिका पाठः जेअपमाणंगुलानुपुढवायपमाणाआणिज्जंति तेअपमाणंगुलविस्कंजेणआणेषव्वानपुणसूइ अगुलेणांति एयंचविवत्तगुणएणकेइएअस्सजंपुणमिणांतिअन्नेउसूइअंगुलमाणेणनसुत्तज्जणियंतं ॥ इस पाठकी ज्ञापा ॥ जिस प्रमाणांगुलसें पृथ्वी, पर्वत छीपादिका प्रमाण करीये हैं सो प्रमाणांगुलका जो विस्कंज ( चौमापणा ) अढाइ नत्सेध आंगुल प्रमाणसें करनां, परंतु सूची आंगुलसें पृथ्वी आदिकका प्रमाण न करनां, और कितनेक ऐसे कहते हैं कि एक प्रमाणांगुलमें एक हजार नत्सेधांगुल मावे, ऐसे प्रमाणांगुलसें मापनां, और अन्य आचार्य ऐसे कहता हैं कि नत्सेधांगुलसे चारसौ गुणी ऐसे प्रमाणांगुलसें पृथ्वी आदिकका मापा करनां, अब चूर्णिकार कहता हैं कि ये दोनो मत

हजार गुणी अंगुल और चारसौ गुणी अंगुलके मापेसें पृथ्वी आदिकके मापनेके मत, सूत्र ज्ञात नहीं (सिद्धांत सम्मत नहीं) है, और अंगुल सत्तरी प्रकरणके कर्ता श्री मुनिचंद्र सूरिजी (जो के विक्रम संवत् ११६१ मे विद्यमान थे) इन पूर्वोक्त दोनो मतोंको दूषण देते हैं तथाच तत्पाठः ॥ किंचमेयसुदोसुविमगहंगकलिंगमाश्चा सवेपाये-णारियदेसाएगमियजोयणेहुंति ॥ १६ ॥ गाथा इसकी व्याख्या ॥ जेकर ऐसे मानीयेके एक प्रमाण अंगुलमें एक सहस्र नत्सेधांगुल अथवा चारसौ नत्सेधांगुल मावे, ऐसे योजनोंसे पृथ्वी आदिक मापीए, तबतो प्राये मगधदेश, अगदेश, कलिंगदेशादि सर्व आर्य देश, एकही योजनमें मा जावेंगे, इस वास्ते दशगुणे नत्सेधांगुलके विस्कं-जपणेसें मापना सत्य है, इस चर्चासें अधिक

पांचसौ धनुषकी आवगाहना वाले लोक उस गोटेसे प्रमाणवाली नगरीमें क्योंकर मावेंगे, और द्वारकाके करोड़ों घर कैसे मावेंगे, और चक्रवर्ती के ठानवे एक करोड़गाम इस गोटेसे ज़रतख़्तमें क्योंकर वसेंगे, इनके उत्तर अंगुलसत्तरीमें बहूत अच्छीतरेसे दीने है, सो अंगुलसत्तरी वांचके देखनां; चिंता पूर्वोक्त नहीं करनी, यह मेरा इस प्रश्नोत्तरका लेख बुद्धिमानोंको तो संतोषकारक होवेगा, और असत् रूढीके माननेवालोंको अचंचभाजनक होवेगा, इसी तरे अन्यज्ञी जैनमतकी कितनीक बातें असत् रूढीसें शास्त्रसें जो विरुद्ध है, सो मान रखी है, तिनको स्वरूप इहां नहीं लिखते हैं.

प्र. १५ए—गुरु कितने प्रकारके किस किस की उपमा समान और रूप १ उपदेश १ क्रिया

३ कैसी और कैसेके पासों धर्मोपदेश नहीं सुननां,  
और किस पासों सुननां चाहिये.

उ.-इस प्रश्नका उत्तर सपूर्ण नीचे मुजब  
समझ लेनां.

एक गुरु चास ( नीलचास ) पक्षी  
समान है १

जैसे चास पक्षीमें रूप है, पांच वर्ण सुंदर  
होनेसें और शकुनमें जी देखने लायक है ? परंतु  
उपदेश ( वचन ) सुंदर नहीं है, १ कीमे आदिके  
खानेसें क्रिया ( चाल ) अच्छी नहीं है ३ तैसेही कि  
तनेक गुरु नामधारीयोमें रूप ( वेष ) तो सुविहित  
साधुका है १ परं अशुद्ध ( उत्सूत्र ) प्ररूपनेसें उपदे  
श शुद्ध नहीं २ और क्रिया मूलोत्तर गुण रूप नहीं

पांचसौ धनुषकी आवगाहना वाले लोक इस ठो  
 टेसें प्रमाणवाली नगरीमे क्योंकर मावेंगे, और  
 द्वारकाके करोसो घर कैसें मावेंगे, और चक्रवर्ती  
 के ठानवे एह करोडगाम इस ठोटेसेजरतखंममे  
 क्योंकर वसेंगे, इनके उत्तर अंगुलसत्तरीमे बहुत  
 अच्छीतरेसे दीने है, सो अंगुलसत्तरी वांचके देख-  
 नां; चिंता पूर्वोक्त नही करनी, यह मेरा इस प्र-  
 श्नोत्तरका लेख बुद्धिमानोंको तो संतोषकारक हो-  
 वेगा, और असत् रूढीके माननेवालोंको अचंभा  
 जनक होवेगा, इसी तरे अन्यज्ञी जैनमतकी कि-  
 तनीक वाते असतरूढीसें शास्त्रसें जो विरूद्ध है,  
 सो मान रखी है, तिनको स्वरूप इहां नही  
 लिखते है.

प्र. १५९—गुरु कितने प्रकारके किस किस  
 की उपमा समान और रूप ? उपदेश १ क्रिया



है, प्रमादसें निरवद्याहारांदि नही गवेषण करतेहै  
 ३ यदुक्तं ॥ दगपाणपुष्पफलंअणिसणिकुं गिहठकिं  
 च्चाइअजयापमिसेवतिजइवेसविम्वगानरं ॥ १ ॥  
 इत्यादि ॥ अस्यार्थः ॥ सचित पाणी, फूल, फल,  
 अनेपणीय आहार ग्रहस्थके कर्त्तव्य जिवहिंसा ?  
 असत्य २ चोरी ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोज  
 न स्नानादि असयमी प्रति सेवेतेहै, वेत्ती गृहस्थ  
 तुल्यही है, परंतु यतिके वेषकी विटंवना करनेसें  
 इस बातसे अधिक है, ऐसे तो संप्रति कालमें  
 दुःखम आरेके प्रभावसें बहूत है, परंतु तिनके  
 नाम नही लिखते है, अतीत कालमेंतो ऐमे कु-  
 लवालादिकोंके दृष्टांत जान लेने, कुलवालकमें  
 सुविहित यतिका वेषतो घा, १ परं मागधिक ग-  
 णिकाके साथ मैथुन करनेमें आशक्त था, इसवा-  
 स्ते अग्नी क्रिया नहीथी २ और विशालाजंगादि म-

## तीसरा गुरु भ्रमर समान है. ३

भ्रमरमें सुंदर रूप नहीं, कृश वर्ण होनेसे १  
 उपदेश ( तिसका उदात्त मधुर स्वर) नहीं है २  
 केवल क्रिया है उत्तम फूलोंमेंसें फूलोंको विना दुख  
 देनेसे तिनका परिमल पीनेसें ३ तैसही कितनेक  
 गुरु यतिके वेषवालेजी नहीं है १ और उपदेशक  
 भी नहीं है २ परंतु क्रिया है, जैसे प्रत्येक बुद्धा  
 दिकोंमें प्रत्येक बुद्ध, स्वयंबुद्ध तीर्थंकरादि यद्यपि  
 साधुतो है, परंतु तीर्थगत साधुयोंके माथ प्रवच  
 न १ लिंगसें साधार्मिक नहीं है, इस वास्ते यति  
 वेषजी नहीं १ उपदेशकजी नहीं २ “ देशनाऽना  
 सेवक. प्रत्येक बुद्धादि रित्यागमात् ” क्रियातो है,  
 क्योंकि तिस जवसेंही मोक्ष फल होता है ॥ इति  
 तृतीयो गुरु स्वरूप ज्ञेय ॥ ३ ॥



प्रमादके सेवनेसें २ परंतु उपदेश शुद्ध मार्ग प्ररूप  
 पण रूप है ३ प्रमादसे पमे और परिव्राजकके  
 वेषधारी रुषज्ञ तीर्थकरके पोते मरीच्यादिवत्  
 अथवा पासहे आदिवत् क्योंकि पासहेमें साधु  
 समान क्रिया तो नहीं है १ और प्राये सुविहित  
 साधु समान वेषजी नहीं, यदुक्तं ॥ वगंडुपमिले  
 हियमपाणसकन्निग्रंडुकूलार्इ इत्यादि ॥ अर्थः—वस्त्र  
 दुप्रति लेखित प्रमाण रहित सदृशक पठेवनी र-  
 खनेसें सुविहितका वेष नहीं २ परं शुद्ध प्ररूपक  
 है, एक यथावंदेको वज्रके पासठा १ अवसन्ना २  
 कुशील ३ संसक्त ४ ये चारों शुद्ध प्ररूपक होसा-  
 क्तेहैं, परंतु दिन प्रतिदश जणोका प्रतिबोधक नं-  
 दिपेणसरीपे इस ज्ञांगेमे न जानने, क्योंके नं-  
 दिपेणके आवकका लिग था ॥ इति दुसरा गु-  
 स्वरूप जेद ॥ २ ॥

## तीसरा गुरु भ्रमर समान है. ३

भ्रमरमें सुंदर रूप नहीं, कृश वर्ण होनेसे १  
 उपदेश ( तिसका उदात्त मधुर स्वर) नहीं है २  
 केवल क्रिया है उत्तम फूलोंमेंसें फूलोंको विना डुख  
 देनेसे तिनका परिमल पीनेसें ३ तैसेही कितनेक  
 गुरु यतिके वेषवालेजी नहीं हैं १ और उपदेशक  
 भी नहीं है २ परंतु क्रिया है, जैसे प्रत्येक बुद्धा  
 दिकोंमें प्रत्येक बुद्ध, स्वयं बुद्ध तीर्थकरादि यद्यपि  
 साधुता है, परंतु तीर्थगत साधुओंके भाष्य प्रवच  
 न १ लिंगसें साधार्मिक नहीं है, इस वास्ते यति  
 वेषजी नहीं १ उपदेशकजी नहीं २ “ देशनाऽना  
 सेवकः प्रत्येक बुद्धादि रित्यागमात् ’ क्रियातो है,  
 क्योंकि तिस जवसेंही मोक्ष फल होता है ॥ इति  
 तृतीयो गुरु स्वरूप ज्ञेय ॥ ३ ॥

## चौथा गुरु मोर समान है. ४

जैसें मोरमे रूपतो पंच वर्ण मनोहर १  
और शब्द मधुर केकारुप है २ परं क्रिया नही  
है, सर्पादिकोंको जनी नक्षण कर जाता है, निर्दय  
होनेसें ३ तैसें गुरुयो कितनेकमें वेष १ उपदेश-  
तो है २ परंतु सत्क्रिया नही है, ३ संग्वाचार्य-  
वत् ॥ इति चौथा गुरु स्वरुप जेद ॥ ४ ॥

## पांचमा गुरु कोकीला समान है. ५

कोकिलामे सुंदर उपदेश (शब्द) तो है, पं-  
चम स्वर गानेसें १ और क्रिया आंवकी मांजरा  
दि शुचि आहारके खाने रूप है. तथा चाहुः॥ आ-  
हारे शुचिता, स्वरे मधुरता, नीमे निरारंजता ॥  
बंधौ निर्ममता, बने रमिकता, वाचालता भाधवे॥  
त्यत्का तछिज कोकिलं, मुनिवरं दूसरात्पुनर्दीप्तिकं

वदंते वत खंजनं, कृमि जुजं चित्रा गतिः कर्म  
 लां ॥१॥ परंतु रुप नही काकादिसेंजी हीनरुप  
 होनेसें ३ तैसेही कितनेक गुरुयोमें सम्यक् क्रिया  
 १ उपदेश २ तोहै, परंतु ( साधुका वेष ) किसी  
 हेतुसे नही है, सरस्वतीके बुझाने वास्ते यतिवेष  
 त्याग कालिकाचार्य वन् ॥ इति पांचमा गुरु  
 स्वरुप ज्ञेद ॥ ५ ॥

छठा गुरु हंस समान है. ६

हंसमे रुप प्रसिद्ध है १ क्रिया कमल नाजा  
 दि आधार करनेसें अच्छीहै २ परंतु हंसमें उपदेश  
 (मधुर स्वर) पिक शुकादिवत् नही है ३ तैसेही  
 कितने एक गुरुयोमें साधुकावेष १ सम्यक् क्रि-  
 यातो है २ परंतु उपदेश नही, गुज्जने उपदेशक-  
 रनेकी आज्ञा नही दीनी है, अनधिकारी होनेसें

और जे जंग अशुद्धोपदेशक है, वेता अपनेकों और श्रोताकों संसार समुद्रमें डबोनेही वाले है, इस वास्ते सर्वथा त्यागने योग्य है, और शुद्धोपदेशक, क्रियावान् पक्ष कोकिलाके दृष्टांत सूचित अंगीकार करने योग्य है त्रीक योगवाला पक्ष तोतेके दृष्टांत सूचित सर्वसैं उत्तमैह । और शुद्ध प्ररूपक पातञ्जलि चारोंके पास उपदेश सुनना जी शुद्ध गुरुके अज्ञावसैं अपवादमें सम्मत है.

प्र. १६०-इस जगतमें धर्म कितने प्रकारके और कैसी उपमासैं जानने चाहिये.

उ. इस प्रश्नोत्तरका स्वरूप नीचेके लिखे यंत्रसैं जानना धर्म पांच प्रकारका है.

एक धर्म कं । इस वन समान नास्तिक मतियों घेरी वन सका माना हुआ धर्म है सर्वथा श्रोमान है, जैसा साक्षात् जी शुद्ध फल नहीं देता है

कंधेरीवननि और परज्वमें नरकादि गतियोंमें  
 फल है, सर्व दुख अनर्थकों देता है, और इस लो  
 प्रकारमें केवल कर्मों लोक निर्दा । विहार नृप दंभा-  
 ल कांटो क दिके जयसे इस कुकर्मों नास्तिक म-  
 रके व्याप्त हो तमे प्रवेश करना मुशकल है, और  
 नरेलोकांको जो इस मतमें प्रवेश कर गये हैं, ति  
 विदारणादि नको स्व इष्टानुसार मद्य मांसादि ज  
 अनर्थ जन कृण मात, वहिन बेटीकी अपेक्षा  
 क होता है, रहित स्त्रियोंसे जोगादि विषयके सु-  
 और तिस व स्वादके सुखकी लपटतासे तिस ना-  
 नमें प्रवेश निस्तिक मतमेंसे निकलना भी मुशकल  
 गमन भी है, इस वास्ते यह धर्म सर्वथा सुझ  
 णकर है ॥१॥ जनोको त्यागने योग्य है, इस मतमें  
 धर्मके लक्षण तो नहीं है, परंतु तिसके  
 माननेवाले लोकोने धर्म मान रक्का

है, इस वास्ते इसका नाम भी धर्म ही  
लिखा है॥ इति प्रथम धर्म जेद ॥१॥

एकधर्मशर्मा इस वन समान बौद्धोंका धर्म है.  
खेजरी वंश क्योंकि ब्रह्मचर्यादि कितनीक सत्त  
ल कीकर ख क्रिया और ध्यान योगान्यासादिकके  
दिवेरी करी करनेसें मरां पीठे व्यंतर देवताकी ग  
रादि करके तिमें उत्पन्न होनेसें कुछक शुभ सुख  
मिश्रित वन रूप फल जोगमें देता है, तथा चोक्तं  
समान है यद्वैद शास्त्रे ॥ मृच्छीशय्या प्रातरुत्थाय  
वन विशिष्ट पेया ॥ नक्तं मध्ये पानकंचा परान्दे ॥  
शुभ फल न दाता पाणं शर्करामा क्षिरात्रौ ॥ मोक्ष  
ही देता है श्रान्त शाक्य पुत्रेण दृष्टः ॥१॥ मणुत्र  
किंतु सांगरी जोगणं, जुच्चा, मणुत्र सयणासनं  
ववूल फला मणुन्नं, सिअगारंसि मणुन्नं, जायए  
दि सामान्य सुखी ॥२॥ इत्यादि ॥ बौद्ध मतके शा

नीरसफल देवानुसारे अपने शरीरको पुष्टकरनां,  
 तेहै, सांगरी मनके अनुकूल आहार शय्यादिकके  
 पक्की शुष्क जोगमें और बौद्धिबुद्धि के पात्रमें कोइ  
 हुइ होइ किं मांस दे देवे तो तिसकोजी खा लेनां  
 चित् प्रथम स्नानादिकके करनेसे पांचोइंइयोंके  
 खाते हूएमी पोषनरूप और तप न करनेसे आ-  
 ठी लगती है दिमें तो मीठा (ग्रहा) लगता है, प-  
 परंतु कटकारंतु जवातरमें दुर्गति आदिक अनर्थ  
 कीर्ण होनेसँ फल उत्पन्न करता है, इस वास्ते यह  
 विदारणादि धर्मजी त्यागने योग्य है॥ इति दूस्-  
 अनर्थका हेतु रा धर्म जेद ॥ १ ॥  
 होवे है ॥१॥

एक धर्म पर्व इस वन समान तापस १ नैयायिक  
 तके वनतथा वैशेषिक, जैमनीय, सारव्य, वैश्वत्रा  
 जंगली वन, दि आश्रित सर्व लौकिक धर्म और



समान है, इस चरक परिव्राजक इनके विचित्र पणे-  
 वनमें ओहर, तैं विचित्र प्रकारका फलह सोइ दि-  
 कंघेरी कुमाखाते है, कितनेक वेदोक्त महा यज्ञ,  
 र प्रमुखके फल पशुवधरूप स्नान होमादि करके धर्म  
 ल देनेवाले वृमानते है, वे कंघेरी वनवत् है. परज-  
 क है और कंघमें अनर्थरूप जिनका प्राये फल हो-  
 टकादिसें विवेगा. और कितनेक तो तुरमणीश  
 द.रण करणे वनराजाकी तरे निकेवल नरकादि  
 से अनर्थके फलवाले होते है । तथा चोक्त आर-  
 जो जनक है एके ॥ ये वैश्वयथा ५ यज्ञेषु पशुनिशं  
 १ और कित-सतितेतथा ५ इत्यादि ॥ तथा शुक्ल-  
 नेक धव स वादे ॥ यूपं वित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा  
 ह्वकीके सुप-रुधिर कर्दमं, यद्येव गम्यते स्वर्गे नर  
 लाश पनसके केन गम्यतेः ॥ १ ॥ स्कंधपुराणे ॥  
 सी समादि वृवृक्षां श्रित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा रु-

कहै, इनके फल धिर कर्ममं, दग्ध्वा वन्हौ तिलाज्यादि  
 लतो निःसा चित्रं, स्वर्गोन्निलप्यते ॥ १ ॥ कितनेक  
 रहै परंतु विअपात्रको अशुद्ध दान गायत्र्यादिके  
 शिष्ट अनर्थ जापादि धव पलाशादिवत् प्राय फल  
 जनकनहीहै देने गलेजी सामग्री विशेष मिले किं  
 २ और कितचित् फलजनकहै, परं अनर्थ जनक  
 नेक बेरी खेनही, विवक्षितहै इस, स्थलमंप्रतिदिन  
 जमी खयरानक दान देनेवाला मरके हाथी हुए  
 दि निःसार-सेठवत्, तथा दानशालादि करानेवाले  
 अशुभफलदेते नंदमणिकारवत् और सेचनक हाथीके  
 हैकटकोसेवि जीव लक जोजी ब्राह्मणवत् दृष्टांत  
 दारणादि अ जानने ॥१॥ कितनेक तो सावद्य (स  
 निष्ठके जन-प्राप) अनुष्ठान, तप, नियम दानादि  
 कजीहोते है अन्यायसें इवोपार्जन करी कुपात्रदा  
 ३ और कितने नादि बेरी खेजमीवत् किंचित् राज्या

उ एसें तारपरिव्राजक पूर्ण तापसवत् तथा जैन  
 तभ्यतासें अ प्रति सरोस गोरव प्रमाद संयमीआ  
 धम, सध्यमदि मंरुकी वध करनेवाले कृपक मुनि  
 ननम वृद्धों मंगु आचार्यादिवत् ॥ ६ ॥ कितनेक  
 की विचित्रतामलि रुषिकी तरें उग्र तप करने-  
 तासें पर्वतकेवाले चरक परिव्राजकादि धर्मवाले  
 वनांकी जीआंवादि वृद्धोंवत् ब्रह्मदेवलोकावधि  
 विचित्रताजानुख फन देतेहै ॥७॥ ये सर्व पर्वतके  
 ननी ॥ ३ ॥ वन समान कथन करे, परंतु सम्यग्  
 दृष्टीकों ये सर्व त्यागने योग्यहै ॥  
 इति तीसरा धर्म जेद ॥ ३ ॥

|                |   |
|----------------|---|
| एक धर्म नृ     | इस वन समानश्राद्ध(श्रावक)धर्म           |
| पवन सद्मान     | सम्यक्त्वे पूर्वक वारां व्रताकी अपेक्षा |
| श्रावक धर्म है | तरासौकरोरु अधिक जेद होनेसें वि-         |
| राजके वनमे     | चित्र प्रकारका सम्यग् गुरु समीपे अं-    |

अंज, जंबू रा-गीकार करनेसे परिगृहीत है, अज्ञान  
 जादनादि जमए लोकिक धर्मसे अधिक है, और अ  
 धन्य वृद्ध है तिचार विषय कपायादि चौर श्वाप-  
 कला, नाली दाढिकांसे सुरक्षित है, और गुरु उप-  
 केर, सोपारी देश आगमाच्यासादि करके सदा सु-  
 आदि मध्यम सिंच्य माने है, सौ धर्म देवलोकके  
 साधवी लता सुख जघन्य फल है, सुताभवो वि  
 तमाल एला होनेसे और निश्चित जलदी सिद्धि सु-  
 लवंग चंदना खांके देनेवाले होनेसे और भिण्या-  
 गुरुतगरादयत्वीके सुखास बहुत सुन्नग आनंदा  
 उत्तम चंपकदि श्रावकोंकी तरें देते है, और कृत्क-  
 राज चंपक र्यसे तो जीर्ण सेछादिकी तरे बारमे  
 जाति पाठ-अच्युत देवलोकके सुख देते है ॥ इस  
 लादि फूल त वास्ते वारांत्रत रूप श्राद्ध (श्रावक)  
 रुविचित्र है, धर्म यत्नसे अंगीकार गृहस्थ लोकोने

वनवाए १६ सोलसौ १६०० जीर्ण जिन मंदिरो-  
 का नुद्धार कराया १७ सातवार तीर्थ यात्रा करी  
 १८ ऐसे अम्यक्तकी आराधना करी ॥ पहिले वृ-  
 त्तमे सपराधी विना मारो ऐसे शब्दके कहनेसे  
 एक उपवास करनां १ दूसरे व्रतमें जलसें जुठ  
 बोला जावे तो आचाम्लादि तप करना २ तीसरे  
 व्रतमें निसंतान मरेका धन नही लेनां ३ चौथे  
 व्रतमें जैनी दुआ पीठे विवाह करणेको त्याग और  
 चौमासेके चार सास त्रिधा शील पालनां, मनसें  
 जंगे एक उपवास करनां वचनसे जंगे एकाचा-  
 म्ल, कायसें जंगे एकाशन. एक परनारी सहोदर  
 विरुद्ध धरनां जोपलदेवी आदि आठो राणीयोके  
 मरे पीठे प्रधानादिकोके आग्रहसेजी । क-  
 रनां नही, ऐसा नियम जंग नही  
 कार्य सोनेमथि जोपलदेवीकी मूर्ति

हेमचंद्रसूरिजीए वासक्षेप पूर्वक राजर्षि विरुद्ध  
दीना ४ पांचमे वृत्तमें ४ करोडका सोना, आठ  
करोडका रूपा, हजार तुला प्रमाण महर्ष्य म-  
णिरत्न, बत्तीस हजार मण घृत, बत्तीस हजार  
मण तेल, लक्षा शालि चने, जुवार, मूंग प्रमुख  
धान्योके मूढक रक्के पांच लाख ५००००० अश्व,  
पांचहजार ५०००, हाथी, पांचसौ ५०० ऊंट, घर,  
हाट, सजायान पात्र गाने वाहिनीये सर्व अलग  
अलग पांचसौ पांचसौ रक्के. इग्यारेसौ हाथी ११००,  
पंचास हजार ५०००० संग्रामी रथ, इग्यारे लाख  
११००००० घोडे; अगरह लाख १०००००० सुजट.  
ऐसें सर्व सैनका मेल रक्का. ५ ठेके वृत्तमें वर्षा-  
कालमें पट्टनके परिसरसें अधिक नही जाना व  
सातमें भोगोपजोग वृत्तमें मद्य, मांस, मधु, म्र-  
क्षण, बहुबीज पंचोडुं वरफल, अन्नद, अनंतका

य, घृत पूरादि नियम देवताके विना दीना वस्त्र, फल आहारादि नहीं लेनां. सचित्त वस्तुमें एक पानकी जाति तिसके बीने आठ; रात्रिमें चारों आहारका त्याग. वर्षाकालमें एक घृत विकृती लेनी, हरित शाक सर्वका त्याग. सदा एकाशनक करनां, पर्वके दिन अब्रह्मचर्य सर्व सचित्त विगयका त्याग ७ आठमें वृतमें सातों कुव्यसन अपने देशसें काढ देने, ८ नवमें वृतमें उज्जय काल सामायिक करनां, तिसके करे दुइ श्रीहेमचंद्रसूरिके विना अन्य जनसें बोलनां नहीं. दिनप्रते १५ प्रकाश योग शास्त्रके २० बीस वीतराग स्तोत्रके पढने ९. दशमें वृतमें चतुर्मासेमें शत्रू ऊपर चढाई नहीं करनी १० पोषधोपवासमें रात्रिमें कायोत्सर्ग करनां, पोषधके पारणे सर्व पोषध करनेवालों को जोजन करानां ११ अतिथी संविज्ञाग वृतमें

डुखिये साधर्मि श्रावक लोकांका, ७१ लक्ष इण्य  
का कर ठोमनां, श्री हेमचंद्रसूरिके उत्तरनेकी धर्म  
शालामें जो मुखवस्त्रिकाका प्रतिलेखक साधामें  
को ५०० पांचसौ घोमे और वारां गामका स्वामी  
करा, सर्प मुख वस्त्रिकाके प्रतिलेखकांको. ५००  
पाचमौ गाम दीने ११ इत्यादि अनेक प्रकारकी  
शुद्धकरणी विवेक शिरोमणि कुमारपाल राजाने  
करीथी. यह गुरु १ धर्म २ और कुमारपालके वृ-  
त्ताके स्वरूप उपदेश रत्नाकरसें लिखे हैं.

प्र. १६३—इस हिंदुस्थानमें जितने पंथ चले  
रहे हैं, वे प्रथम पीछे किस क्रममें दूए हैं, जैसे आ-  
पके जाननेमें होंगे तैसे लिख दीजिये ?

ज.—प्रथम ऋषिदेवसें जैनधर्म चला १ पीछे  
सांख्यमत २ पीछे वैदिक कर्म कांमका ३ पीछे वे



ज्ञेयः पौरस्त्यपट्टस्य नूषणं वाग्वि नूषणं १  
 परंपरायां तस्यासीत् शासनोत्तेजकः प्रधीः  
 श्रीमद्विजयसिंहाब्दः कर्मठः धर्म कर्मणि- ३  
 तस्य पट्टांवरे चंद्रः विजयः सत्यपूर्वकः  
 अभूत् श्रेष्ठ गुणग्रामैः संसेव्यः निखिलैर्जनैः ४  
 पट्टे तदीयके श्रीमत् कर्पूरविजयान्निधः  
 आसीत् सुयशाः ज्ञान क्रिया पात्रं सदोद्यमः ५  
 तत्पट्ट वंश मुक्तासु मणिरिवेप्सितप्रदः  
 सिद्धांत हेमनिकषः क्षमा विजय इत्यभूत् ६  
 जिनोत्तम पद्म रूप कीर्त्ति कस्तूर पूर्वकाः  
 विजयांता क्रमेणैते वन्नूबुद्धिसागराः ७  
 तस्य पट्टाकरे चिंता मणिरिवेप्सितप्रदः  
 मणिविजय नामाऽभन्तु घोरेण तपसाकृशः ८  
 ततोऽभूत् बुद्धि विजयः बुद्ध्यष्टगुणगुम्फितः  
 प्रस्तुतस्या स्मदीयस्य गच्छवर्यस्य नायकः ९

चक्रे शिष्येण तस्येयं जैन प्रश्नोत्तरावली  
 सद्युक्त्या श्रीमदानन्द विजयेन सविस्तरा १०  
 संवत्<sup>५</sup> वाण युगां<sup>४</sup>ऽके<sup>६</sup> दुः<sup>१</sup> पोष मास्यऽसितठदे  
 त्रयोदश्यां तिथौ रम्ये वासरे मंगलात्मनि ११  
 पञ्चवि पार्श्वनाथाऽधिष्ठिते प्रह्लादनेपुरे  
 स्थित्वाऽयं पूर्णतां नीतः ग्रन्थः प्रश्नोत्तरात्मकः १२





